



श्री  
**विचारचन्द्रोदय ।**

---

ब्रह्मनिष्ठपण्डितश्रीफीताम्वरजीहित ।

उनके जीवनचरित्र और सटीक

श्रुतिपद्धतिङ्गसंग्रहसहित ।

नवीनसूडिशुक्त ।

---

अष्टमावृत्ति ।

मुमुक्षुओंके हितार्थ

पं० ब्रजवल्लभ हरिप्रसादजीने

---

बम्बई 'कर्नाटक' छापखानेमें छापके प्रकट किया ।

संवत् १९७५—सन १८९९ ।

यह पुस्तक शरीफ साहे महंमद नूरानीके पुत्र दाउद  
भाई और अलादीन भाईके पाठसे सब प्रकारके रजिस्टरी  
हकसहित प्रकाशकने ले लिया है और इसके सब हक  
कायदेके अनुसार स्वाधीन रखे हैं ।

---



तावद्गर्जन्ति शास्त्राणि जम्बुका विषिने यथा ।  
न गर्जति महाशक्तिर्यावद्वेदान्तकेसरी ॥ १ ॥

---

Published by: Vrijavallabh Hariprasad  
381 Kalbadevi Road-Bombay.

---

Printed by M. N. Kulkarni at his  
Karnatak Printing Press, 434,  
Thakurdwar, Bombay.

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ।

प्रस्तावना ।



सर्वमतशिरोमणि श्रीवेदांततत्त्वज्ञांत है । ताकें जानने-वास्ते कनिष्ठ औ मध्यम आदिक अधिकारिनके अर्थ अनेक संस्कृत औ प्राकृत ग्रंथ हैं । परंतु जाकी बुद्धिमें विशेष शंका होवै नहीं ऐसा मंदमतिमान्. परम-भारितक, शुद्धचित्तवाला जो उत्तम अधिकारी है, ताके अर्थ सरल, श्रेष्ठ, अल्प औ विख्यात वेदांतप्रक्रियाका ग्रंथ कोउ नहीं है, यातें मैंने यह विचारचंद्रोदयनामक वेदांतप्रक्रियाका प्रश्नोत्तररूप ग्रंथ किया है । यामें पौडश प्रकरण हैं । तिनका “कला” ऐसा नाम धन्या है । एक एक कलाविषै एक एक विलक्षण प्रक्रिया धरी है । मुमुक्षुक ब्रह्मसाक्षात्कारविषै अवश्य उपयोगी जे प्रक्रिया हैं वे सर्व संक्षेपतैं यामें हैं । अंतकी पौडशवीं कलाविषै अनेकवेदांतपदार्थनके नाम रखे हैं । वे धार-नेसैं अन्य महद्ग्रंथनके भ्रवणविषै उपयोगी होवैगे ॥



या ग्रंथकृं ब्रह्मनिष्ठ गुरुके मुखसँ जो मुमुक्षु भ्रवण करेगा  
 वा याके अर्थकृं बुद्धिमँ भारण करेगा, वाके नितरूप  
 आकारमँ अचक्षु ज्ञानरूप युवा अवस्थानुं भारनवाला  
 विचाररूप चंद्रमा उदय होवेगा औ संशय अरु भ्रांति-  
 सहित अज्ञानरूप अंधकारकृं दूरी करेगा; ग्राहीतँ  
 याका नाम विचारचंद्रोदय धन्या है । याका विषय  
 नीचे धरी अनुक्रमणिकाविषं स्पष्ट लिख्या है । तहां देखा  
 लेना । ( या ग्रंथके विशेषज्ञानविषं उपयोगी श्रौतटीक-  
 बालबोध हमनँ किया है । ताकी २५० टिप्पण अरु  
 मूलटीकागत वृद्धिसहित द्वितीय आवृत्ति अबी छपी है ।  
 जाकृं इच्छा होवँ सो देखे ) विशेष विग्रहि यह है  
 कि:—यह ग्रंथ ब्रह्मनिष्ठ गुरुके मुखसँ ही भ्रद्धापूर्वक  
 पढ़ना । स्वतंत्र नहीं । काहेतँ गुरु बिना सिद्धांतके  
 रहस्यका ज्ञान होता नहीं औ गुरुमुखसँ सकल अभिप्राय  
 जान्या जावँ है । यातँ गुरुके मुखसँ ही पढ़ना चाहिये ।

लि. पांडितपीतांबरजी ।

पुस्तक मिलनेका पता—

पं० हरिसाद भगीरथजी,

कालकांदवी रोड, मुंबई.





पंडित पीलांबर पुरुषोत्तमजी॥



शरीफ सालेमहंमद.



## श्रीविचारचंद्रोदय ।

### अष्टमावृत्तिकी प्रस्तावना ।

संवत् १९७०—सन् १९१४ में शरीफ साले महम्मद नूरानीकी प्रकाशित की हुई सप्तमावृत्तिकी प्रतिसे यह अष्टमावृत्तिका संस्करण हमने यथाप्रति ज्योंका त्यों प्रकाशित किया है । किसी प्रकारका परिवर्तन अथवा न्यूनाधिक भाव नहीं किया है । क्योंकि शरीफ सालेमहंमद नूरानीके सुयोग्य पुत्र दाउद भाई और अलादीन भाई इन बन्धुद्वयके पाससे सब प्रकारके रजिस्टरी हक सहित इसे हमने ले लिया है । अतः वेदान्ता-नुरागी मुमुक्षु जनोंसे सविनय प्रार्थना है कि इसका सदाकी भांति सादर संग्रह करनेमें अग्रसर हों ।

ब्रजवल्लभ हरिप्रसाद ।

ठि० हरिप्रसाद भगीरथजीका

प्राचीन पुस्तकालय,  
कालबादेवी रोड, बम्बई ।

॥ ॐ गुरुदेवाय नमः ॥

॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥



॥ अथ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥

यह ग्रंथ वेदांतविद्याकी प्रथमपौरीरूप होनेके  
मुमुक्षुजनोक्त अत्यंत उपयोगी भयाहै । तार्ते यह  
सप्तमावृत्ति सहित यहग्रंथकी आजपर्यंत अनुमान  
१५००० प्रति छापी गईहै ॥

इस ग्रंथके कर्त्ता ब्रह्मश्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ पंडित-  
श्रीपीतांबरजी महाराजका पूर्वावस्थाका फोटो-  
ग्राफ पूर्वआवृत्तियोंमें रखाहै औ इस आवृत्तिमें  
तिनोंका उत्तरावस्थाका फोटोग्राफ तिनोंके जीव-  
नचरित्रके आरंभमें रखाहै ॥

औ यह आवृत्तिविषै श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रह नामके लघुग्रन्थकूं प्रविष्ट करीके पद्यावृत्तिनै नवीनता करीहै । तारै यह आवृत्तिमें ८५ पृष्ठकी अधिकता भई है ॥

श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रह । हमारे परमपूज्यगुरु पंडितश्रीपीतांबरजीमहाराजनै श्रीबृहदारण्यक-उपनिषद् छाप्याहै । तिसपरसँ कियाहै । तथापि हमनै मुद्रणशैलिविषै भिन्नप्रकारकी रचना करीके । प्रत्येकस्थलमें ६ लिंगोंकूं प्रत्यक्ष दृश्यमान कियेहैं । तारै मुमुक्षुजनोकूं अभ्यासविषै अत्यंत-सुलभता होवैगी ॥ यह श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रह इसग्रन्थविषै मुद्रांकित करनेमें ऐसा हेतु रखाहै कि:—आजकल वेदांतविद्याविषै मुमुक्षुजनोंकी प्रवृत्ति अधिकाधिक होती जाती है तारै श्रीविचार-चंद्रोदयके अभ्यास किये पीछे । वेदांतके मूल-



रूप कितनेक उपनिषद् हैं । ताके तात्पर्यसें ज्ञात होना आवश्यक है ॥ वे उपनिषदोंके ऊपर रामानुजआदिकद्वैतवादिओंने जे भाष्य कियेहैं । तिनमें “ वेदका अभिप्राय द्वैतविषैहिं है ” ऐसैं प्रतिपादन करनेका परिश्रम कियाहै । परंतु वे परिश्रम निष्फलहीं हैं । कारण कि जगत्विषै द्वैत तौ विचारसें विना सिद्धहीं पडाहै । यातें ऐसै विषयकूं सिद्ध करनेविषै वेदका अभिप्राय संभवित नहीं है ॥ “ एक परमात्मतत्त्वविना अन्य जो कुछ प्रतीत होवैहै । सो सर्व मायाकृत भ्रान्तिकरिहीं प्रतीत होवैहै ” । ऐसै प्रतिपादन करनेका वेदका अभिप्राय जगद्गुरु श्रीमच्छंकराचार्यने उपनिषदोंके भाष्यसें सिद्ध कियाहै ॥ कोइवी ग्रंथके तात्पर्य शोधनअर्थ ताके पटुलिङ्गनकूं अवलोकन किये चाहिये ॥ इस कारणतैं

प्रत्येक उपनिषद्के ६ लिंग श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंप्र-  
हविषै दिखायेहै ॥ यह लिंगोंका श्रवण कोई  
महात्माके मुखद्वाराहीं करना उचित है । काहेतैं  
कि तैसैं करनैतैं वेदांतविद्याकी महत्ताका भान  
होवैगा औ तदनंतर वे उपनिषदोंका भाष्य-  
सहित अभ्यास करनैकी जिज्ञासा वी उत्पन्न  
होवगी ॥

इस ग्रंथका वा कोईवी अन्यशास्त्रका अभ्यास  
करनैकी रीतिविषे हमारा आधीन अभिप्राय एक  
दृष्टांतसैं प्रथम स्फुट करैहैं:—

दृष्टांत:—एक जौहरीका पुत्र अपनै मृतपि-  
ताके मित्रसमीप एकछोटीसी मुद्रांकितमंजूष लेके  
गया औ कहने लगा कि:—मेरे पितानै अपनै  
अंतकालसमय यह मंजूष मेरे स्वाधीन करीहै औ  
कहाहै कि तिसमें एक अमूल्य हीरा है । सो

मेरे मित्रके पास तू लेजाना तौ वे मित्र बड़ी कीमतसँ बेच देवैगा ॥ वे जौहरीकी आह्वासँ तिसने मंजूष खोलके देखी तौ एक बड़ा प्रकाशित हीरा देखनेमें आया ॥ हीरेसहित वह मंजूष पुनः बंध कीही औ तिसकुं प्रथमकी न्याई मुद्रित-करीके वे मित्रनै कहा की यह हीरा बहुत-मूल्यका है । जब कोई योग्य दाम देनैवाला प्राहक मिलैगा तब बेचेंगे । यतैं अब इस मंजूषकुं रख छोडो ॥ जौहरीने उस पुत्रकुं अपनी दुकानपर बिठाया औ हीरेमाणिक्यआदिककी परीक्षा करनैकुं सिखाया ॥ जब प्रवीण भया तब वे मित्रनै तिसकुं कहा की हे पुत्र ! वह हीरेकी मंजूष लेआव । तब वह उत्तमंजूषकुं ले आया औ खोलके द्रुतमें लेके परीक्षा करी तब

ज्ञात हुआकी वह हीरा नहीं परंतु काचका टुकड़ा है ॥

सिद्धांतः—जैसे उक्त जौहरीका पुत्र काचकूं हीरा मानिके तिसद्वारा धनाढ्य होनैकी मिथ्या-आशाकूं रखताभया । तैसे मनुष्य बी बालपन-सैहिं जगत्के पदार्थोंकूं क्षणिक औ नाशवान देखते हुये बी यथार्थज्ञानके अभावतैं तिनविषै सत्यताकी बुद्धिकूं धारणकरिके सुखकी मिथ्या-आशा रखतेहैं औ अनेक तौ “यह जगत्के पदार्थोंसैं विना अन्य कछुबी सत्य नहीं है” ऐसैबी मानतेहैं ॥

उपरि कहा तैसे मनुष्यमात्र मायाकरि भ्रांति विषै भ्रमण करीरहेहैं तिनमेंसैं कचित कोईकूंहीं “मैं कौन हूं” । “जगत क्या है” । “मेरा औ जगत्का अंशान क्या है” इत्यादि अने-

कानेक प्रश्न उद्भवैहैं ॥ जैसें कोई कंटकके जंगलविपै फसा हुआ दुःखकूं पावताहै । तैसें संशय औ शंकारूप कंटकसमूहसैं जे पीडित हैं । वे मात्र ता दुःखसैं मुक्त होनेकी इच्छा करतेहैं ॥ परीक्षितराजाकूं जन्मेजयने जो उपदेश किया सो सहस्रनमनुष्योंनै श्रवण किया परंतु मोक्षप्राप्ति मात्र परीक्षितराजाकूं भई । कारण कि तिसका मृत्यु सप्तमदिन निश्चित भयाथा औ अन्यश्रोताओंकूं तैसा कोई भय नहीं था ॥ आज बी वही श्रीमद्भागवतकी सप्ताह पारायण असंख्यजन श्रवण करतेहैं ॥

आधुनिकसमयसैं कोईकोई इंग्रेजीभाषाज्ञानविपै कुशलपुरुष गुरुगम्य उपनिषदआदिकमहत् ग्रंथोंका स्वतंत्र अवलोकन करैहैं औ तदनंतर आपकूं वेदांतसिद्धांतके वेत्ता मानिके अन्यज-

नोकूँ वेदांतका बोध देनेवास्ते, इंग्रेजीमें ग्रंथ लिखतेहैं वा मासिकअंकनविषे लेख प्रकट करतेहैं । परंतु वे लेखमें मुख्यकारिके द्वैतप्रपंचका प्रतिपादनमात्र देखनैमें आताहै ॥ तैसैं थीयोसाफि नामक मंडलके नेता वी वेदांतसिद्धांतकूँ कछुक स्वतंत्र देखिके मुख्य द्वैतकाही वर्णन करेहैं औ अदृश्य महात्माओंकी सहायतासैं असंख्य-वर्षोंके पीछे मुक्त होनेकी आशा रखतेहैं ॥ ऐसैं होनैका प्रधानकारण वेदांतविद्याका स्वतंत्र-अभ्यास है ॥ इसविषे श्रीविचारसागरमें सम्यक् कहाहै कि:—

॥ दोहा ॥

वेद अग्नि विनगुरु लखै लागै लौन समान  
वादरगुरुमुखद्वार है अमृततैं अधिकान ॥

पुरातनकालसैं प्रचलित हुई रूढि अनुसार

अनेक स्थलविवै जो वेदांतकी कथा होती है ।  
 तामें कोई एक शास्त्रका पठनकरिके तिसपर कोई  
 महात्मापुरुष विवेचन करे है । तातें यद्यपि श्रो-  
 ताजनोंकूं लाभ होवे है तथापि शास्त्राभ्यासकी  
 पद्धति तौ विलक्षणहीं है ॥

जैसे दृष्टांतगत जौहरीका पुत्र जौहरीकी स-  
 हायतासे हीरेकी परीक्षा करनेमें कुशल भया ।  
 तैसे ब्रह्मविद्याका अभ्यास वी कोई ब्रह्मश्रोत्रिय-  
 ब्रह्मनिष्ठगुरुद्वारा करनेमें आवे । तवीहीं तामें कु-  
 शलता प्राप्त होवै ॥

अब वेदांतशास्त्रका अभ्यास कोई महात्माके  
 समीप किसरीतिसैं करना आवश्यक है सो नीचे  
 वर्णन करै हैं:—

श्रीविचारचंद्रोदय ग्रंथ वेदांतकी प्रथमपोथी-  
 रूप है ॥ यह ग्रंथ प्रश्नोत्तररूप होनेतैं प्रथम

मुमुक्षु, ताका व्याख्यासहित प्रतिदिन श्रवण करै औ ताके पीछे जहांपर्यंत अभ्यास किया होवै । तहांपर्यंत क्रमसँ विना पूछनैमँ आवे तिनके उत्तर मुमुक्षु देवँ ॥ इस रीतिसँ ग्रंथ पूर्ण करिके पीछे श्रुतिषड्लिंगसंग्रहका मात्र श्रवण करै । तदनंतर—

मुमुक्षु । श्रीविचारसागरका श्रवण करै औ जितनै भागका अभ्यास पक्व हुवाहोवै । तितनै भागगत मुख्य पारिभाषिक शब्द । प्रकिया । वा प्रसंगके प्रश्न महात्मा उत्पन्नकरिके पूछे ताके उत्तर वह मुमुक्षु देवै ॥ यह ग्रंथकी समाप्ती पीछे श्रीपंचदशीग्रंथका बी तीसहीं रीतिसँ दृढ़ अभ्यास करै औ श्रीविचारसागरके छंदनमैसँ तथा श्रीपंचदशीके श्लोकनमैसँ जितनै कंठ करनेकी महात्मा आज्ञा करै तितनै मुमुक्षु कंठ



करै ॥ गत अभ्यासकी धारंवार पुनरावृत्ति करनी  
वी अत्यंत आवश्यक है ॥

उपरोक्तरीतिसें उक्त ग्रंथनका अथवा अन्य-  
वेदांत ग्रंथनका खंत औ श्रद्धापूर्वक मुमुक्षु  
'अभ्यास करै तौ ब्रह्मविद्याविषै कुशल होवै तामें  
शंका नहीं । तथापि ब्रह्मनिष्ठ होना तौ अत्यंत-  
विकट है । काहेतैं कि जगत्त्रिविषै सत्यताकी बुद्धिकूं  
दूरीकरिके असत्यताकी बुद्धि दृढ करनी होवैहै  
औ अपनेविषै शुद्ध निर्विकार ब्रह्मस्वरूपकी  
बुद्धिकूं स्थापित करनी होवैहै ॥ इस प्रकारकी  
बुद्धि हुई है वा नहीं सो आपहीं अपने  
आंतरमें पूछनैसैं उत्तर मिलताहै ॥ यह ज्ञान  
स्वसंवेद्यही है ॥

ब्रह्मनिष्ठपनैकी दुर्लभताविषै श्रीमद्भगवद्गीता-  
में कहाहै कि:—

चन्द्रोदय ] ॥ सप्तमावृत्तिकी प्रस्तावनां ॥

१७

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतति सिद्धये । यत्ना-  
मपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ ७ । ३ ॥

ऊपर कहे अनुक्रमसें अभ्यासकी पूर्णता हुवे  
पीछे कोई महात्माद्वारा श्रीमच्छंकराचार्यकृत  
उपनिषद् भाष्य । सूत्र भाष्य । औ गीता भा-  
ष्यका अवलोकन करनेसें आनंदसहित ब्रह्मनि-  
ष्टाकी दृढतामें अधिकता होवेगी ॥ तदनंतर  
इच्छा होवे तो । श्रीयोगवासिष्ठादिक अनेक  
वेदांतके ग्रंथ हैं सो भी देखना ॥ संक्षेपमें इत-  
नाही कहना है कि जगत् व्यवहारोपयोगी अनेक-  
विषयनका जैसे आदर औ दृढतापूर्वक आधु-  
निक शालाओंविषे विद्यार्थीजन अभ्यास करतेहैं ।  
तैसें दीर्घ अभ्यासविना वास्तविक लाभ होनेका  
महीं ॥ बहुतग्रंथनके पठनसेंही ब्रह्मज्ञान होवे

ऐसा नियम नहीं ॥ उत्तमअधिकारी मात्र एक  
 श्रीविचारसागर अथवा श्रीपंचदशी श्रद्धापूर्वक  
 गुरुद्वाराविचारिके नियमित विचारपूर्वक अभ्यास  
 करै तौ ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति अवश्य होवै ॥

जिसकूं आधुनिककालसंबंधि अनेक शंका  
 उद्भव होती होवै । सो शास्त्रअभ्यासके पीछे इंग्रे-  
 जीमें फिलसुफीसे औ सायन्सके अनेकग्रंथ हैं  
 वे देखैं तौ तातैं बुद्धिका क्षेत्र अत्यंतविस्तृत  
 होवैगा औ जगत्की मायिकता आदिक अत्यंत  
 स्पष्ट होवैगी ऐसा स्वानुभव है ॥

थोड़े समयसँ हमनै कुलनाम “नूराणी” का  
 हमारी संज्ञाके अंतमें प्रवेश किया है ॥ इति ॥

श. सा. नू. ॥

॥ ॐ गुरुदेवाय नमः ॥

## ॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥

---

॥ अथ षष्ठावृत्तिकी प्रस्तावना ॥

इस ग्रंथकी पंचमावृत्तिमें पूर्वकी आवृत्तिनसें नवीनता करीथी तैसें, इस आवृत्तिविषै बी जो नवीनता औ अधिकता करीहै । सो नीचे दिखावेहै:—

१ इस ग्रंथके कर्त्ता ब्रह्मनिष्ठपंडित श्रीपीतांबरजी महाराजने मुमुक्षुनके उपरि अत्यंत अनुग्रह करीके इस आवृत्तिके लिये ग्रंथभाग औ टिप्पणभागका पुनः संशोधन कियाहै । तथा टिप्पणोंविषै कहिं कहिं अधिकता करीके गहन अर्थकी विस्पष्टता करीहै ॥

२ पूर्वमीमांसा । उत्तरमीमांसा ( वेदांत ) ।  
न्यायआदिक षट्दर्शनोविषै जीव । जगत् । बंध ।

मोक्षआदिक . मुख्यपदार्थोंके कैसे भिन्नभिन्न लक्षण कियेहैं । औ वे लक्षणविषै उत्तरोत्तर कैसी समानताअसमानता है । सो दृष्टिपात मात्रसैं ज्ञात होवै ऐसा “ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रक ” श्रीपंच-दशी सटीका सभापाकी द्वितीयावृत्ति औ श्री-विचारसागरकी चतुर्थावृत्तिविषै हमनै दियाहै । तैसाहीं पत्रक इस ग्रंथके अभ्यासीनके अवलोकन-अर्थ इस आवृत्तिमें अंतविष्टै छाप्याहै ॥

३ इस आवृत्तिमें ग्रंथारंभविषै बहुतखर्चके योगसैं चार चित्र दियेगयेहैं । तिनविषै

( १ ) प्रथमचित्र पूजाविषै स्थित हुये द्विजका है ॥

( २ ) दूसराचित्र राजाका है ॥

( ३ ) तीसरा व्यापारीका है । औ

( ४ ) चतुर्थचित्र घट बनानैविषै प्रवृत्त भये कुलालका है ॥

इसरीतिसैं यद्यपि ब्राह्मण । क्षत्रिय । वैश्य औ शूद्र । यह चारिजाति दृश्यमान होवैहैं । तथापि

तिन च्यारिचित्रनविषै स्थित जो पुरुष है ।  
 तिसकी मुखाकृति लक्षपूर्वक अवलोकन करनैसैं  
 ज्ञात होवैगा कि वे च्यारिचित्र एकहीं पुरुषके  
 हैं । मात्र तिनोंकी भिन्नभिन्नवस्त्र औ सामग्रीरूप  
 उपाधिके भेदसैं एकहीं पुरुष भिन्नाभिन्न च्यारिवर्णका  
 प्रतीत होवैहै । अर्थात् तिनोंकी उपाधिके बाध  
 कियेतैं वे च्यारिपुरुषनका परस्पर केवलभेद है ॥

जीवब्रह्मका भेद सत्य नहीं किंतु मात्र उपाधि-  
 कृतहीं है । ऐसा सर्वमतशिरोमणि वेदांतमतका  
 जो महान् औ अबाधित सिद्धांत है औ जो इस  
 ग्रंथकी “ तत्त्वंपदार्थैक्यनिरूपण ” नामक ११ वीं  
 कंठाविषै अनेकदृष्टांतसैं निरूपण कियाहै । तिसकूं  
 यथास्थित समजनैमें औ तदनुसार दृढनिश्चय  
 करनैमें मुमुक्षुनकूं सहायभूत होवेंगे । इतनाहीं  
 नहीं । परंतु दृष्टिगोचर होतेहीं वे महान्सिद्धांतकूं  
 स्मरण करावेंगे । ऐसैं मानिके उक्तचित्रनकूं छापेहैं ॥

इस ग्रंथके कर्त्ता ब्रह्मनिष्ठपंडित श्रीपीताम्बरजी महाराज । जिनोंका जीवनचरित्र इस आवृत्ति-विषे बी छाप्याहै औ जिनोंनै मुमुक्षुनके कल्याण-अर्थहीं जन्म धारण कियाथा ऐसैं कहिये तौ तामैं किंचित् बी अतिशयोक्ति नहीं है । औ जिनोंनै अत्यंतदयातैं अनेकप्रथनकूं रचिके तथा श्रीपंच-दशी । श्रीमद्भगवद्गीता औ वेदांतके मुख्यदेशा-पनिपद्मआदिकमहद्ग्रंथोंकी भापाटीका करीके मुमुक्षु जनोंकूं ज्ञानमार्ग सुलभ औ सुगम कियाहै । वे महात्मा श्रीकच्छदेशगत गढसीसा ग्रामविषै संवत् १९६१ के वैशाख कृष्णपक्ष ७ गुरुवारके दिन इस क्षणभंगुर जगत्का त्याग करीके विदेहमुक्त भयेहैं ॥ तिनोंनै तिसी वर्षके चैत्र कृष्णपक्ष १३ भौमवारके रोज संन्यास ग्रहण करीके परमानंद-सरस्वती नाम धारण कीयाथा ॥

शरीफ सालेमहंमद ॥

॥ ॐ गुरुदेवाय नमः ॥

॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥



॥ अथ पंचमावृत्तिकी प्रस्तावना ॥

यह ग्रंथ ब्रह्मनिष्ठपंडित श्रीपीतांबरजी महाराजकी स्वतंत्र रचित है ॥ यामें षोडशप्रकरणरूप षोडशकला हैं । औ तिन प्रत्येककलाविषे एकएक विलक्षणप्रक्रिया भरीहै ॥ यद्यपि ये सर्वप्रक्रिया संक्षिप्ताकारसैं धरोहैं तथापि मुमुक्षुनकूं ब्रह्मसाक्षात्कारकी प्राप्ति करनेमें सहाय-कारिणी होवैहैं ॥ यह ग्रंथ आविसैं अंतपर्यंत प्रश्नोत्तररूप होनैतैं औ श्रेष्ठ अल्प औ विख्यात वेदांतप्रक्रियाफरि युक्त होनैतैं । औ सर्वशास्त्रशिरोमणि वेदांतशास्त्रके अभ्यासके आरंभकालमें जो जो अवश्यज्ञातव्य है सो सर्व इस लघुग्रंथविषे समाविष्ट किया होनैतैं । वेदांत-अभ्यासविषे नवीनजनोकूं तौ यह ग्रंथ वेदांतकी प्रथम-पोथीरूप है ॥



ग्रंथकारमहात्मनै इसका सारभूत पद्यात्मक “वेदांतपदावली” नामक लघुग्रंथ किया है । सो “वेदांत-विनोद”के प्रथमअंकरूपसे प्रसिद्ध है ॥ काव्य । कंठ करनैमै सुगम औ व्याख्यान किये विस्तृतअर्थका स्मारक होवै है । इसवास्ते मुमुक्षुनकूं उपयोगी जानिके वेदांतपदावलीगत वे छंद इसग्रंथविषै प्रत्येककलाके आरंभमें छोपे हैं ॥

अंतकी पौडशवीकलाविषै ३०० सैं अधिक वेदांत-पारिभाषिकशब्दनके अर्थ धरे हैं । वे बी ग्रंथकर्त्ता-महाराजश्रीकी कृपाकाहीं फल है ॥ यह लघुवेदांत-कोश अन्यमहदग्रंथनके श्रवणविषै अत्यंत सहायभूत होवै है ॥

याके आरंभमें बड़ी अकारादिअनुक्रमणिका धरी है । तिसकरि वांछितविषयका पृष्ठांक बिनाश्रम प्राप्त होवै है ॥ इस अनुक्रमणिकाविषै लघुवेदांतकोशगत शब्दनकूं बी प्रविष्ट किये हैं ॥

अंकयुक्त पारेआफनकी जो नवीनमुद्रणशैलि हमारे  
छापे हुवे श्रीपंचदशी सटीकासभाषा द्वितीयावृत्ति औ  
श्रीविचारसागरचतुर्थावृत्तिके ग्रंथोंमें प्रविष्ट करीहै ।  
तैसीहिं रुढिसैं इस ग्रंथकी यह पंचमावृत्ति छापीहै ॥  
इसरुढिसैं अभ्यासीनकूं अत्यंत सुलभता होवैहै । कारण  
की ग्रंथके भिन्नभिन्न विषयोंका समानासमानपना । उत्तरो-  
त्तरक्रम । तद्गत शंकासमाधान । दृष्टांतसिद्धांत औ  
विकल्प । दृष्टिपातमात्रसैंहीं ज्ञात होवैहैं ॥ इस रुढिसैं  
ग्रंथकूं छापनै आदिकंतैं इस आवृत्तिका विस्तार गतआवृ-  
त्तिसैं अनुमान १०० पृष्ठोंका अधिक हुवाहै औ कागज की  
उत्तम डालेहैं ॥

ग्रंथकारमहात्मा ब्रह्मानिष्ठपंडितश्रीपीतांबरजीमहा-  
राज । जिनोंने अनेक स्वतंत्रग्रंथ रचिके । श्रीपंचदशी  
औ दशोपनिषद् आदिक । महद्ग्रंथोंके भाषांतर  
करीके । औ विचारसागरादिक अनेक ग्रंथनपर टिप्पण-  
करिके अखिल मुमुक्षुसमुदायउपरि महान्अनु-  
ग्रह कियाहै । तिनोंके जीवनचरित्रके लिये अनेक-

मुमुक्षुनकी तीव्रआकांक्षाकू देखिके । सो जीवनचरित्र इसआवृत्तिविषै विस्तारसँ छाप्याहै ॥ तदुपरि दर्शन-  
करने योग्य पूज्यमहाराजश्रीकी कल्याणकारी यथा-  
स्थितचित्रितमूर्ति तिनोंके हस्ताक्षरसहित ग्रन्थारंभमें स्थापित करीहै ॥

ग्रन्थविषै मुमुक्षुनकी प्रवृत्तिमें मनोरंजक ग्रन्थकी सुंदरता वी सहायक है । ऐसँ मानिके इस ग्रन्थके पूंठे सुंदर कियेहैं । परंतु सुंदरताके साथि सिद्धांतका स्मरण-  
रूप लाभ होवै इस हेतुसँ इस पंचमांगुलिके पूंठे अतिखर्च करीके बिलायतसँ मंगवायेहैं आँ रूपेरी-  
आदिक रंगसँ चित्ताकर्षक कियेहैं ॥ पूंठे ऊपर जे आंतिआदिक चित्र छापेगयेहैं तिनके अर्थका विवेचन नीचे करीहैं;—

१. निर्गुणउपासनाचक्रः—हमारे उपाये श्रीविचार-  
सागरविषै निर्गुणउपासनाचक्र धन्याहै । तिसका एक संक्षिप्तचित्र या पूंठेके मुखभागपर रखाहै ॥ इसमें प्रत्येक पदार्थनके आदिके अक्षरमात्र तिन पदार्थनकी स्मृति-  
के लिये रखेहैं ॥ सुगमताकाअर्थ स्पष्टता करियेहै;—

अ-अकार  
वि-विराट्  
वि-विश्व } :॥ १ ॥ इन तीनउपाधिवान्की एकता  
चिंतनीय है ॥

उ-उकार  
हि-हिरण्यगर्भ  
तै-तैजस } ॥ २ ॥ इन तीनउपाधिवान्की  
एकता चिंतनीय है ॥

म-मकार  
ई-ईश्वर  
प्रा-प्राज्ञ } ॥ ३ ॥ इन तीनउपाधिवान्की एकता  
चिंतनीय है ॥

अ-अमात्र  
ब्र-ब्रह्म  
तु-तुरीय } ॥ ४ ॥ इन तीनशुद्धनकी एकता  
चिंतनीय है ॥

प्रथमत्रिपुटीकी द्वितीयके साथि औ तिसकी तृतीयके  
साथि औ तिसकी चतुर्थके साथि एकता चिंतनीय है ॥  
उक्तार्थ श्रीविचारसागरकी चतुर्थआवृत्तिके २८१ सैं  
३०२ अंकपर्यंत ग्रन्थकर्त्तानि विस्तारसैं दिखायाहै ॥

दो, सीधीरेपायुक्त आकृतिः—जिल्दके मुख-  
भागपरि चंद्राकारविषै ग्रंथका नाम छाप्याहै । ताके  
नीचे दो सीधीरेपावाली एक आकृति है ॥ ये दोनों



रेपा दक्षिणदिशा तरफ संकोचित औ वामदिशातरफ  
विकासित हुई भासतीहैं । परंतु वास्तविक तैसैं नहीं हैं  
किंतु सर्वस्थलमें वे समान अंतरवालीहीं हैं । यह वार्ता  
दोनोंरेपाओंके आदिभागकूं अंतभागके साथि लक्ष्य-  
करिके देखनैसैं निर्विवाद सिद्ध होवैहै ॥

**परिमाणभ्रांतिदर्शक दो आकृतिः—**जिल्दकी पीठविरूपे वर्तुलाकारमें “ शरीफ ” नाम है । ताके ऊपर उक्त दो-आकृतियां छापी हैं । सो नीचे दिखावेहैंः—



उभयचित्रोंकी दोनू सीधीमध्यरेपा यद्यपि समान-परिमाणकी हैं । तथापि तिसके अग्रभागविरूपे धरीहुई । तिर्यकरेपरूप उपाधिके बलसे भ्रांतिद्वारा नामचित्रकी मध्यरेपा दक्षिणचित्रकी मध्यरेपासँ बड़ी प्रतीत होवैहै ॥

**दीर्घरेपायुक्त दो आकृतिः—**पूँठेके पृष्ठभागपर । मध्यमें पदचक्राकार औ उपरि तथा नीचे दीर्घरेपा-युक्त । ऐसँ सर्व तीन आकृति रखीहैं । तिनमेंसें दीर्घ रेपायुक्त आकृतिनका वर्णन करैहैंः—

पूँठेके पृष्ठभागके उपरि की दो दीर्घरेपा । नीचे

प्रथमभावृत्तिसमान दृष्ट आवतीहैः—

१ प्रथम आकृति.

**क ख क**

उपरिकी दोरेषा.

आदिअंतमें दोनूंदीर्घरेषाका क क भाग संकोचित तथा मध्यका ख भाग विकसित दृष्ट आवताहै ।  
यार्ति वे रेखा बक्राकार हैं । ऐसैं प्रतीत होवैहैं ॥

पूंठेके पृष्ठभागके नीचेकी दोदीर्घरेषा । नीचेकी दूसरी आकृतिसदृश भासतीहैः—

२ दूसरी आकृति.

**क ख क**

नीचेकी दोरेषा.

आदिअंतमें दोनूंदीर्घरेषाका क क भाग विकसित तथा मध्यका ख भाग संकोचित देखनैमें आवताहै । अर्थात् प्रथम आकृतिसैं विपरीत बक्राकार प्रतीत होवैहै ॥

तथापि पूंठेके पृष्ठभागके उपरि की औ नीचे की दो दो रेषा । प्रथम औ दूसरी आकृतिके समान वक्र नहीं हैं । सीधीहीं हैं । मात्र आंतिसे वक्ररेषाकार प्रतीत होवै हैं । यह वार्ता प्रत्यक्षरूप बाधुषप्रमाणसे जैसे सिद्ध होवै है । तैसे स्पष्ट करै हैं:—

जैसे कोई बाणकूं छोड़नेके समयपर बाणकूं लक्ष्यके साथि दृष्टिसे सांधता है । तैसे उक्त नीचेऊपरकी दोनूरेषाओं आदिके साथि अंतकूं लक्ष्यकरिके देखनैसैं वे दोनूरेषा । बाजूकी तीसरी आकृति समान सीधीहीं दृष्ट आवैगी ॥

यातैं पूंठेके पृष्ठभागपर उक्त प्रथम आकृतिसदृश ख भाग विस्तृत । तथा दूसरी आकृतिसदृश ख भाग संकोचित दृष्ट आवते हैं सो आंतिकरिकेहीं भासते हैं । यह सहजहीं सिद्ध होवै है ॥



**भ्रांतिका कारणः—**प्रत्येक दीर्घरेपाके ऊपर तथा नीचे ले अनुमान १८ वा २० छोटी टेढीरेपा हैं। वे इहां उपाधिरूप हैं औ वे उपाधिरूप रेपाहीं इस चित्रितदृष्टांतविषै भ्रांतिकी कारण हैं ॥

जैसैं मरुभूमिविषै मृगजलका भान भ्रातिरूप है। तैसैं इहां चित्रितदृष्टांतविषै ( १ ) प्रथम तथा ( २ ) दूसरी आकृतिगत ख भागके विकासित औ संकोचित-पनैका भान बी भ्रातिरूप है ॥

जैसैं मरुभूमिविषै “ व्यावहारिक जल नहीं है। प्रातिभासिकहीं है ” ऐसैं निश्चित भये पीछे बी ऊपर-भूमिके साथि सूर्यकिरणके संबंधरूप उपाधिके बलसैं जलकी प्रतीति दूरि नहीं होवैहै। तैसैं इहां दोरेपा-रूप चित्रितदृष्टांतविषै बी प्रथम तथा दूसरीआकृति-गत “ ख भाग विकासित औ संकोचित नहीं है किंतु आदिअंतपर्यंत समानहीं है ” ऐसैं निश्चित भये पीछे बी छोटीटेढीरेपाके संबंधरूप उपाधिके बलसैं ( १ ) प्रथम तथा ( २ ) दूसरीआकृतिकी न्याईं ख भागके विकास औ संकोचकी प्रतीति दूरी नहीं होवैहै ॥

**सिद्धांतः—श्रुतिः—**“ परांचि खानि व्यतृणत्स्वयं-  
भूस्तस्मात्पराह पश्यति नांतरात्मन् ” अर्थः—स्वयंभू  
( परमात्मा ) इन्द्रियनकुं बहिर्मुख रचताभया । तातै  
देवतिर्यग्मनुष्यादिक । बाह्यवस्तुनकुं देखतेहैं । अंतर-  
आत्माकुं नहीं ॥ ” टीकाः—यद्यपि इस सृष्टिविषै  
सर्वप्राणी बहिर्मुखहीं वर्त्ततेहैं । काहेतैं जातैं तिनोंकी  
इन्द्रियनकी रचना स्वयंभूनै तिस प्रकारकीहीं करीहै । तातै  
इन्द्रियनकी तृप्ति करनैविषैहीं सर्वजीवोंकी प्रवृत्ति होवै-  
है औ याहीतैं मनुष्यनसैविना अन्यप्राणी तौ ता प्रवाहके  
रोकनैविषै सर्वथा बहिर्मुखप्रवल प्रवृत्तिप्रवाहके बलसैं हत  
भये असमर्थ हैं । वे अंतरआत्माकुं देखी शकते नहीं ।  
कहिये अपने आपकुं अपरोक्ष निश्चय करी शकते नहीं ।  
यह स्पष्टहीं है ॥ काहेतैं तिन शरीरोंविषै अंतर्मुखतारूप  
विरोधीप्रवाह करनैवास्ते समर्थबुद्धिरूप साधन है नहीं ।  
तथापि केवलमनुष्यशरीरविषैहीं यह सर्वोत्तमसाधन  
बी स्वयंभूपरमात्मानै रखाहै । यातैं स्वस्वरूप ज्ञानके  
अधिकारी मनुष्योंविषै केईक कदाचित् गुरुकृपासै

बहिर्मुखप्रवृत्तिप्रवाहके, विरोधी अंतर्मुखप्रवाहके साधन विचारादिककूं संपादन करैहैं औ अंतरआत्माकूं ब्रह्मस्वरूप अपनाआपकरिके निश्चय करैहैं ॥ ऐसैं मुक्तमनुष्य । जे, पूर्वे स्वयंभूरचित इन्द्रियनसैं प्रथम अज्ञानदशाविषै केवल रूपरसआदिककूहीं देखतेये । वे गुरुकृपासैं ज्ञानभये पीछे जीवन्मोक्षदशाविषै, दोदीर्घरेपारूप चित्रित-आंतिके, दृष्टांतकी न्याई । सर्वरूपरसआदिककूं देखते-हुये, बी अंतर्मुखप्रवाहके बलसैं “ सर्वरूपरसआदिक मिथ्याही है । ” ऐसैं आतिकूं बाधकरिके तिस आंतिके अधिष्ठान ब्रह्मस्वरूप आत्माकूं अपरोक्ष निश्चय करैहैं ॥

। षट्चक्रयुक्तआकृतिः—पूठेके, पृष्ठभागपर मध्यविषै पदचक्रनकरि युक्त जो आकृति है । तिसका उप-योग अब दिखावैहैंः—ग्रंथकूं दक्षिणहस्तविषै सन्मुख धरिके । वामसैं दक्षिणकी तरफ त्वरासैं लघुचक्राकार फेरनेकरि पदचक्र हैं वे दक्षिणकी तरफ फिरते दृष्ट पडैगें औ इसी आकृतिके मध्यविषै दंतयुक्तचक्र है सो पदचक्रनसैं विपरीत कहिये वामकी तरफ फिरता देखनेमें आवैगा ॥ यह बी आंतिविषै चित्रितदृष्टांत है ॥

रंगितपट औ स्याहीका दृष्टांतः—इस ग्रंथके पृंठेके मुख औ पृष्ठभागविषै जितनी आकृति-दृष्ट धावती हैं । तिन सर्वविषै रंगितअक्षररेषाभादिक देखनेमें आवतेहैं वे भ्रांतिकरिहीं भासतेहैं । कारण किः—स्याहीरूप उपाधिसँ रंगितपटविषै रंगितअक्षरभादिककी कल्पना होवैहै ॥ स्याहीरूप उपाधिके बाध किये “वास्तविक कोइ अक्षररेषादिक हैं नहीं परंतु सर्व रंगितपटहीं है” ॥ तैसँ सिद्धांतमें । परमात्मतत्त्वविषै यह जो जगत् भासताहै सो केवलभ्रांतिकरिहीं भासताहै । कारण किः—मायारूप अज्ञानउपाधिसँ परमतत्त्वविषै जगत्की कल्पना होवैहै । तातँ तिस मायारूप अज्ञानउपाधिकुं गुरुमुखद्वारा बाधकरिके “वास्तविक जगत् कछुवी है नहीं किंतु सर्व आत्माहीं है” ऐसा निश्चयरूप मोक्षका साधन जो तत्त्वज्ञान सो उक्तचित्रितदृष्टांतनके दर्शनस्मरणकरि मुमुक्षुनकुं होइ ॥

शरीफ सालेमहंमद ॥

ॐ

मंगलाचरणम्

ब्रह्मनिष्ठपंडितश्रीपीतांबरजीकृतम् ॥



॥ नाराचवृत्तम् ॥

कलं कलंक कज्जलं तमो निवारि सज्जलं ।

गतातिचंचलाचलं सुशांतिशीलमुज्ज्वलम् ॥

सदा सुखादिकंदलं त्रितापपापशामकं ।

नमामि ब्रह्मधामकं सत्वापुरामनामकम् ॥ १ ॥

समानदानदायकं भवाववाक्यसायकं ।

सुशुद्ध धीविधायकं मुनींद्र मौलिनायकम् ॥

स्वसंगगीतगायकं व्यक्तं त्रिलोकरामकं ।

नमामि ब्रह्मधामकं सत्वापुरामनामकम् ॥ २ ॥

शमक्षमादिलक्षणं प्रतिक्षणं स्वशिक्षणं ।

मुमुक्षुरक्षणे क्षमं क्षमेषु वै विलक्षणम् ॥

सुलक्ष्य लक्ष्य संशयं हरं गुह्यं हि मामकं ।  
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ३ ॥  
 कलेशलेशवेशशून्यदेशके प्रवेशकं ।  
 गताविशेषशेषकं ह्यशेषवेषदेशकम् ॥  
 परेशकं भवेशकं समस्तभूषणमकं ।  
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ४ ॥  
 सकालकालिजालभालभेदिभानभल्लकं ।  
 प्रभिन्नखिन्ननुन्नभाविजन्ममत्तमल्लुकम् ॥  
 सभेदखेदछेदवेदवाक्ययूथयामकं ।  
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ५ ॥  
 भवाष्टकष्टपाशदासभावभासनाशकं ।  
 सुशुद्धसत्त्वबुद्धतत्त्वब्रह्मतत्त्वभासकम् ॥  
 स्वलोकशोकशोषकं वितोषदोषवामकं ।  
 नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ६ ॥  
 सवंधुजन्मसिंधुपारकारिकर्णधारकं ।  
 सलोभशोभकोपगोपरूपमारमारकम् ॥

खवालकालवारकं समाप्तसर्वकामकं ।

नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ७ ॥

स्वलक्ष्यदक्षचक्षुषं स्वरूपसौख्यसंजुषं ।

कृतार्थचेतनायुषं गतार्थगामितस्थुषम् ।

विभोग्यजातदुर्विषं मुषं गुणालिदामकं ।

नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ८ ॥

भवाटवीविहारकारि जीवपांथपारदं ।

सुयुक्तिमुक्तिहारसारदं सुबुद्धिशारदम् ॥

सपीतपादकांवरो ब्रवीतितं स्वरामकं ।

नमामि ब्रह्मधामकं सवापुरामनामकम् ॥ ९ ॥



श्रीमन्मंगलमूर्तिपूतिस्त्रयशःस्वानंदचार्यल्लसत् ।

सौभाग्यैकसरित्पतिं प्रतिहतप्रोद्धततापत्रयम् ॥

संसारसृतिलग्नमग्नमनसामुद्धारकं क्वागतं ।

प्रत्यकृतत्त्वसुचित्त्वरूपसुगुरुं रामं भजेऽहं मुदा ॥ १ ॥

( श्रीपदार्थमंजूपागत )

॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥

॥ अथ ब्रह्मनिष्ठपंडितश्रीपीतां-  
वरजीका जीवनचरित्र ॥



॥ उपोद्धात ॥

॥ श्लोकः ॥

पीतांवराहविदुषश्चरितं विचित्रम्  
यद्वै वरिष्ठनरसद्गुणरत्नयुक्तम् ॥  
ज्ञानादिसद्गुणगणैर्ग्रथितं स्वकीय-  
ज्ञानान्मुमुक्षुमतिशुद्धिकरं च वक्ष्ये ॥ १ ॥

टीकाः—

पीतांवर है नाम जिनका ऐसैं जे पंडितजी



४० ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र . ॥ [ विचार-

तिनका चरित्र कहिये जीवनचरित्र । अर्थ यह जो:—जन्मसे आरंभकरिके अद्यपर्यंत जीवत्-  
अवस्थाविषै तिनोका आचरण । ताकुं मैं कहूँगा ॥

१. सो चरित्र कैसा है ? विचित्र है कहिये अद्भुत  
( आश्चर्यरूप ) है ॥

२. फेर कैसा है ? जो प्रसिद्ध अत्यंतश्रेष्ठपुरुषोंके  
सद्गुणरूप रत्नोंकरि युक्त है ॥

३. फेर कैसा है ? ज्ञानादिसद्गुणोंके गणों ( समूहों )  
करि गुंथित है ॥

अर्थ यह जो:—जिस चरितविषै पंडितजीके  
औ तिनसें संबंधवाले सत्पुरुषनके नामोंसें स्मारित  
ज्ञान भक्ति वैराग्य उपरतिआदिकगुणोंका वर्णन  
किया है ॥

४. फेर कैसा है ? जो चरित्र अपने ज्ञानते  
स्वअंतर्गत पुण्योत्पादक औ स्वसजातीय-

चंद्रोदय.] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ४१

गुणोत्पादक महात्माओंके गुणोंके विज्ञापन-  
द्वारा याके विचारनैवाले मुमुक्षुनकी बुद्धिकी  
शुद्धिका करनैवाला है ॥

इस श्लोकविषे आरंभमें ।

१ “ पीतांबर ” शब्दकरिके ब्रह्मनिष्ठसद्गुरु  
श्रीपीतांबरजीका औ ।

२ पीत है अंबर नाम वस्त्र जिसका । ऐसै  
विष्णुरूप सगुणब्रह्मका । औ

३ पीत कहिये स्वसत्तासै कवलित कियाहै  
अंबर कहिये आकाशादिप्रपंचरूप गर्भसहित  
अव्याकृत ( माया ) रूप आकाश जिसनै

ऐसे सर्वाधिष्ठान निर्गुणपरब्रह्मका स्मरणरूप  
तीनमंगलोंके आचरणपूर्वक इस जीवनचरित्र-  
रूप ग्रंथके आरंभकी प्रतिज्ञा करी ॥ १ ॥

४२ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

अब द्वितीयश्लोकविषे इस वर्णन करनेयोग्य  
महात्माके विशेषणभूत “पंडित” शब्दके अर्थकू  
हेतुसहित कहेहैं:—

॥ श्लोक ॥

वंशावटंकनिगमागमशालिबुद्धि  
विज्ञानशालिमितियुक्ततया हि लोके ॥  
यः पंडितात्मकविशेषणयुक्तनाम्ना  
पीतांबरेति प्रथितः पुरुपुण्यपुंजः ॥ २ ॥

टीका:—

१ स्वकुलके “पंडित” ऐसे अवटंककरि । अरु  
२ वेदशास्त्रकी बुद्धिरूप ज्ञानकरि । अरु  
२ ब्रह्मात्मैक्यनिष्ठारूप विज्ञानकरि  
विशिष्टमितियुक्त होनैकरि जो लोकविषे “पंडित”  
रूप विशेषणयुक्त “नामसैं पीतांबर” ऐसैं प्रसिद्ध  
बहुपुण्यके पुंजरूप हैं ॥

चंद्रोदयं] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनेचरित्र ॥ ४३

इहां “पंडित”पदके उक्तत्रिविधअर्थनके मध्य प्रथम अरु द्वितीय अर्थ गौण हैं औ तृतीयअर्थ मुख्य है । काहेतैं

“यस्य सर्वे समारंभाः कामसंकल्पवर्जिताः ॥

ज्ञानाग्निदग्धकर्माणं तमाहुः पंडितं बुधाः” ॥१॥

अस्यार्थः—जिसके लौकिकवैदिकसमारंभ-  
कामना अरु संकल्पसैं वर्जित हैं । याहीतैं  
ज्ञानरूप अग्निकरि दग्ध भयेहैं संचित अरु  
क्रियमाणरूप कर्म जिसके । ऐसा जो पुरुष है  
ताकूं बुधजन “पंडित” कहतेहैं ॥ इस गीता-  
स्मृतितैं ज्ञाननिष्ठपुरुषविषैहीं “ पंडित ” पदकी  
वाच्यताके निश्चयतैं ॥ २ ॥

४४ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

## ॥ कुलपरंपरा ॥

कच्छदेशविषै अंजारनामा नगर है । तामें राज्यपूज्य महाज्योतिषीपंडित “नरेड्य” भयेथे जिसकी विद्वत्ताके माहात्म्यसैं अद्यापि ताका सारा वंश “पंडित” इस अवटंककरि युक्त भया- है । तिनके चारिपुत्र थे । तिनमैसैं

१ एक भुजनगरमें रहिके श्रीमहाराजाओंका दानाध्यक्ष भया ॥

२ द्वितीयपुत्र नारायणसरोवरतीर्थका पुरोहित भया ॥

३ तृतीयपुत्र अंजारनगरमेंहीं ज्योतिषीपंडित-पदकूं पाया । औ.

४ ताका चतुर्थ अवरजपुत्र चागला भया । सो आसंबीया नामक ग्राममें ग्रामाधीशके अतिआदरसैं निवास करताभया ॥

चंद्रोदय ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ४५

एक समयमें गढसीसाम्रामनिवासी सारस्वत गंगाधरशर्मा था । सो कोढायग्राममें पाठशाला पढावताहुया रात्रिकूं अश्वारूढ होयके चार-कोशपर आसंबियाग्राममें पंडितजीके पास ज्योतिषशास्त्रके पढनै निमित्त प्रतिदिन जाताथा । सो गुरुचरणोंकूं गोदमें लेके मुखसैं पढताथा ॥ एकदिन पंडितजीकूं निद्रा आगई औ गंगाधरजी गुरुआज्ञाविना चरणोंकूं न छोडिके बैठारहा ॥ सवेरमें सो देखिके ताकूं घर दिया किः—“ तेरेकूं सरस्वती मुहूर्तप्रश्न कर्णमें कहैगी ” ऐसै प्रसादित-सरस्वतीवाले वे चागला नामक पंडित थे ॥ तिनके पुत्र दामोदरजी परमज्योतिषी भये । तिनके १ लीलाधर २ प्रेमजी औ ३ गोवर्धन ये तीन पुत्र थे । तिनमें लीलाधरजी परमज्योतिषी औ भगवद्भक्त थे । वे आसंबियाग्रामसैं कदाचित् मज्जलग्राममें पर्यटन करने जातेथे । तहां ग्रामाधीशोंकों

४६ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

मुहूर्तप्रश्नोके प्रसंगसें बड़ी भविष्यत्चमत्कृति दिखाईया । तिसकरिके तिनोनै सत्कारपूर्वक गृह अरु जमीन देके तिनकुं मज्जलग्राममें स्थापित किये । वे वार्धक्यमें तीर्थयात्रा करनेकुं गये ।  
सो पीछे लोटे नहीं ॥

लीलाधरजीके पुत्र १ गोपालजी तथा २ अमरसिंहजी थे । तिनमें गोपालजीके पुत्र पंडित १ लद्धाराम २ पुरुषोत्तमजी तथा ३ पारपेया । ये तीन थे । तिनमें पुरुषोत्तमजी जितेंद्रिय निष्कपट जपतपसंयुक्त अरु मुहूर्तप्रश्नमें वाक्सिद्धिवानुके तुल्य थे ॥

### ॥ जन्मवृत्तांत ॥

पंडितश्रीपुरुषोत्तमजीके पुत्र पंडित १ मूलराज तथा २ पीतांबरजी तथा ३ लालजी । ये तीन भये ॥ तिनकी माताका नाम वीरबाई ( वीरवती ) था । सो बी वेदांतशास्त्रतैं जनित विवेकवती थी ॥

चंद्रोदय ] ॥ पंडितपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ४७

मूलराजके जन्मके अनंतर । सप्तभगिनियां । ८  
भईयां । अनंतर पंडितपीतांबरजीका जन्म विक्रम  
संवत् १९०३ के ज्येष्ठशुद्ध १० रूपगंगा जयं-  
तीके दिन भयाहै ॥ तिनके जन्मदिनमें माता  
पिताकूं औ भगिनीयोंकूं औ सुहृदलोकनकूं  
“ भगवत्का जन्म भया ” ऐसा उत्साह भया था ॥  
यथाशास्त्र जातकर्म पुण्यदादि कियागया ॥  
वे गर्भवासमें थे तब माताकूं नारायणसर  
आदिक तीर्थयात्रा भईथी औ वेदांतश्रवण अह  
अनच्छिन्नसत्संग भयाथा तिस हेतुसैं बे बाल्या-  
वस्थासैंहि वेदांतशास्त्रमें रुचिवाले भये ॥ वृद्ध  
कहतेहैं किः—षट्मासके गर्भके हुये जो माताकूं  
सत्शास्त्रका श्रवण होतारहे तो पुत्र बी शास्त्र-  
संस्कारवान् होताहै ॥ है वार्ता प्रहादअष्टा-  
वक्रादिकमें प्रसिद्ध है ॥



४८ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

## ॥ कौमार औ पौगण्डसँ लेके किशोरवयका वृत्तांत ॥

पंडितपीतांबरजीके जन्मअनंतर तिनके पिताकी दिनदिन भाग्यवृद्धि होतीगई ॥ ऐसँ तिनके लालपालन पोषण करते हुये तिनविषै माता पिताकी प्रीति बढतीगई ॥ पांचवर्षके अनंतर लघुवयविषै तिनके पिता सुभाषितप्रकीर्णश्लोकादि-मुखपाठ पढातेथे सो धारण करतेरहे । तदनंतर पिताद्वाराही देवनागरीलिपिका ज्ञान भया । तदनंतर मंदिरादिकमें जातेआते संन्यासीसाधु-ब्राह्मणोंके पास बी स्तोत्रपाठादिकी शिक्षा लेते भये औ तिनोसँ तीर्थादिककी वार्ता औ प्राचीन इतिहासः प्रेमतँ सुनतेरहे ॥ अनंतर अष्टवर्षकी वयमें इनोका विधिपूर्वक उपवीत भयाथा ॥

चंद्रोदय ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ४६

फेर श्रोत्रियब्रह्मनिष्ठसद्गुरु श्रीबापुमहाराज-  
ब्रह्मचारी जे दशवर्षसँ रामगुरुकी आज्ञाकरि  
सत्संगीजनोंकी भक्तिपूर्वक प्रार्थनासँ मज्जलग्राम-  
मँ रहतेथे । तिनोंके पास अक्षरवाचनकी परि-  
पक्वता अरु संध्यावंत उपनिषद्पाठ गीतापाठ अरु  
रुद्राध्यायादिवेदके प्रकरणोंका पठन दोवर्षतक  
करतेभये ॥ तिनके साथि अन्य बी सहाध्यायी  
थे । परंतु इनके सदृश किसीकी धारणशक्ति नहीं  
थी । सो देखिके तिनके उपरि गुरुकी पूर्ण कृपा  
रहतीथी । याहितै तिनकी बुद्धिमँ ब्रह्मविद्याके  
संस्कार ढालते रहतेथे । तबहीं " मैं देहेन्द्रियादि-  
संघातसँ भिन्न साक्षीरूप हौं" । यह निश्चय  
दृढ होरहाथा अरु तिन महात्माविपै तिनकी  
गुरुनिष्ठा बी दृढतर होरहीथी । तब कौपीन-  
धारण गुरुसमीपवास गुरुसुश्रुषा इत्यादि । ब्रह्म-  
चारीके धर्म, संपूर्ण पालनकरिके रहतेथे ॥

५० ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीकां जीवनचरित्र ॥ [ विचार ]

आधुनिकरूढिसँ तिनका उद्वाह १० वर्षके अनंतर भयाथा । तदनंतर श्रीसद्गुरुका वटपत्तनमें निर्गमन भया ॥ तिनके विद्योगके समयमें प्रेमपूर्वक गद्गदकंठादिप्रेमके चिह्न बी होतेरहे औ श्रीगुरुके साथिहीं अध्ययनके निमित्त जानेका बहुत आप्रह भयाथा । परंतु मातापिताने बहुत हठलेके निवारण किया ॥

यज्ञोपवीतके अनंतर सोमप्रदोष एकादशी-आदि शास्त्रोक्तव्रत अनवच्छिन्न करतेरहे औ व्रतके दिनमें योग्यदेवका पूजन औ प्रतिदिन-स्वपिताके पंचायतनपूजाका स्वीकार आपहीं कियाथां ॥ तिस तिस स्तोत्रादिकके पठनरूप भजनमें काल व्यतीत करतेथे ॥ प्रासादिक लघुस्तवस्तोत्रका पाठ प्रतिदिन नियमसँ करतेथे औ महाराजश्रीके निर्गमन भये पीछे श्रीरामगुरु-

चंद्रोदय] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ५१

की चरणपादुका मज्जलग्राममें महाराजकेहीं स्थानमें स्थापितथी उसकी पूजाअर्चादि वही करतेरहे ॥ तिस वयमें स्वमित्रोंके पास " चलो हम स्वगृह छोड़िके तीर्थयात्रादिक करें वा विद्याध्ययन करें वा सत्समागम करें " । ऐसी शुभ वासना तिनोंके चित्तमें उदय होती रही । परंतु वे मित्र सलाह देते नहीं थे ॥ महाराजके गमनानंतर तिनोंकेहीं स्थानमें कोई देशान्तरवासी रामचरण नामक वेदांतसंस्कारयुक्त विरक्तसाधु रहतेथे । तिनके साथे बहुत परिचय रखतेहीं रहे ॥ पीछे सो साधु रामगुरुकी पादुकाका पूजन-वी करतेथे औ प्रतिदिन ब्राह्ममुहूर्तमें स्नानादिक्रिया तथा संपूर्णगीतापाठ औ अनुक्षण रामनामका भजन करतेथे औ रामायण भागवत वेदांतके प्रकरणग्रंथोंकी कथा करतेथे ॥

५२ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

पंडितजीनै कितनेककाल गढसीसाग्रामके स्वस्वसापति देवचंद्र नामक ज्योतिर्विदके पास मुहूर्त ज्योतिष आदिकका कछुक अम्यास किया-  
था । तिस प्रसंगमें तहांसैं सन्निकृष्ट एकप्रति-  
ष्ठित बिल्वेश्वर नामक महादेवका विल्यवनविषै प्राचीन धाम है तहां पूजनकूं गयेथ औ श्रावण-  
मासमें बहुतदेशभरके विद्वान्ब्राह्मण पूजननिमित्त आतेहैं । तिन्होंसैं अनेकशास्त्रप्रसंग औ वार्तालाप कियांथा ॥

तदनंतर मज्जलग्राममें एक व्याकरणआदिक-  
विद्याविषै कुशल लब्धिविजय नामक यतिवर थे  
तिनके पास पिताकी आज्ञासैं व्याकरणाभ्यास  
करतेरहे ॥ कदाचित् तहां देशांतरपर्यटनशील  
परमविरक्त क्षमा दया धैर्य मौन तितिक्षा आदिक

चंद्रोदय ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ५३

अनेकसद्गुणरत्नाकर पद्मविजयजी नामक यति-  
वरिष्ठ आयेथे । तिनके पास व्याकरणाभ्यासनिमित्त  
जातेआते रहै ॥ इनोंकी सुशीलतादिकशुभगुण  
देखिके तिनोंकी बी परमप्रीति भयीधी ॥ परस्पर-  
चित्त बहुत मिलता रहा ॥ फेर कितनेक कालपर्यंत  
वह पिताकी आज्ञासैं तिनके साथि विचरतेरहे  
औ व्याकरणाभ्यास करतेरहे ॥ अंतमें कितनैक  
काल भुजनगरमें तिनके साथि रहतेथे ॥ जितना  
कछु प्रतिदिन पाठ लेतेथे तितना कंठहुं करले-  
तेथे ॥ बहुतसा व्याकरणाभ्यास तहां पूर्ण भया ॥  
फेर तिस महात्माकी देशांतरविषै तीर्थयात्राके  
निमित्त जिगमिषा भई । तिनके साथिहीं पिताकी  
आज्ञासैं पंडितजी निर्गमन करतेभये । परंतु  
माताके अतिस्नेहसैं दूतद्वारा मध्यसैं बुलायेगये ॥

५४ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

## ॥ मध्यवयोवृत्तांतः ॥

फेर साधु श्रीरामचरणदासजीके साथि रामायणादिग्रंथनका विचार करतेरहे ॥ कदाचित् काकतालीयन्यायकरि कोइक ब्रह्मनिष्ठपरमहंस स्वगृहमें आयके रहेथे तिनोंनै वेदांतके संस्कारका उज्जीवन किया । फेर पिताजीके साथि नौकाद्वारा श्रीमुंबईनगरविषै गमन किया ॥ तहां नासिक-नगरनिवासी संसारोपरत श्रीनारायणशास्त्रीके विद्यार्थी श्रीसूर्यरामशास्त्रीके पास काव्यकोश व्याकरण भागवतादि शास्त्रनका अध्ययनकरिके संस्कृतवाणीविषै व्युत्पन्न मतिवाले भये ॥ फेर वेदांतार्थकी जिज्ञासाकरिके स्वामीश्रीरामगिरीजीके पास पंचदशीका अभ्यास करतेरहे ॥

चंद्रोदय ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीकां जीवनचरित्र ॥ ५५

तावत् पूर्वपुण्यपुंजपरिपाकके वशतैं सद्गुरु श्रीबापुमहाराजजी अकस्मात् मुंबईमें पधारे । तिनोंके पास विधिपूर्वक गमनकरिके पंचदशी-आदिकप्रथमका अध्ययन तथा श्रवण करतेहुये श्रीगुरुके साथि नासिकक्षेत्रमें जायआयके नौकाद्वारा श्रीकच्छदेशविषै आयके स्वकीयश्री-मज्जलग्राममें पधारे ॥ तहां स्वतंत्र वेदांतप्रथनका अध्ययन तथा अनेक मुमुक्षुनके साथि अध्ययन औ श्रवण करतेरहे ॥ तब श्रीसद्गुरु जहां जहां सत्संगीजनोंके ग्रामोंमें विचरतेये । तहां तहां सहचारी होयके अध्ययन औ श्रवण करतेरहे ॥ दौवर्षपर्यंत श्रीगुरु कच्छदेशमें विचरिके फेर जब बटपत्तन ( बडोदरांगर ) के प्रति पधारे तब श्रीमुजनगरपर्यंत ब्रह्मसत्संगीजनसहित श्रीगुरुके साथि आयके फेर तिनोंकी आज्ञाके अनुसार मज्जलग्राममें आवतेभये ॥



५६ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार

तहां कछुककाल स्वगुरुभ्राता रामचैतन्यशर्मा  
ब्रह्मचारी औ बुद्धिशालि यदुवंशी वापुजीवर्मा-  
क्षत्रिय आदिसत्संगीजनोक्त पंदचशी उपदेशसंहस्ती  
नैष्कर्म्यसिद्धि तत्त्वानुसंधान विचारसागरआदिक  
प्रकरणग्रंथोंका श्रवण करावतेथे ॥

फेर संवत् १९२४ की शालमें तिनोंके गृहमें  
देवकृष्णशर्मापुत्रका जन्म भया ॥ तदनंतर मास-  
त्रय पीछे तिनोंके पिता परमपदकूं पाये ॥ पीछे  
त्वरितहीं आप मुंवाईमें पधारे । तब परमपुण्यके  
वशतै श्रीविष्णुदासजी उदासीन परमहंसके शिष्य  
औ पंडितश्रीनिश्चलदासजीके विद्यार्थी औ कवि-  
राज परमअवधूत महात्माश्रीगिरिधरकविजीके  
साधक संकलसाधुगुणसंपन्न स्वामीश्रीत्रिलोक-  
रामजी स्वमंडलीसंहित श्रीमुंवाईमें पधारे ॥ तहां  
संतनके दास साह नारायणजी त्रिविक्रमजीआदिक

चंद्रोदय ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ५७

सतसंगीजनोंकी प्रार्थनासँ एकोनविंशति ( १९ ) मासपर्यंत श्रीमुबईमें निवास करतेभये ॥ तब श्रीवृत्तिप्रभाकर तथा श्रीविचारसागर इन दोग्रंथनका सम्यक्श्रवण होतारहा औ अहर्निश तिन महात्माके पास एकांतवासविषै रहिके तत्कृपापूर्वक अनेकवेदांतके पदार्थनका शंकासमाधानपूर्वक निर्णय करतेरहे औ तिन महात्माके मुखसँ सुनिके अरु देखिके अनेककल्याणकारीसद्गुणोंका स्वचित्तमें आधान करतेभये ॥ बीचमें अवकाश देखिके पंडितश्रीजयकृष्णजीमहात्माके पास श्रीआत्मपुराणआदिकग्रंथनका बी श्रवण करतेरहे ॥ औ भट्टाचार्यश्रीभिकुंशास्त्रीके विद्यार्थी श्रीमीमाचार्यशर्मनैयायिकके पास न्यायग्रंथनका अम्यास बी करतेरहे औ तहां आयके प्राप्त भये निर्मलसाधु श्रीगंगासंगीजीके पास वेदांतके प्रकरण देखतेरहे ॥

५८ ॥ पंडितधोपीतायरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

किसी दिन स्वामीराघवानंदजीने पंडितनकी सभा करवाई थी तहां पंडितजीने वेदांतविषयक पूर्वपक्ष किया ताका समाधान आशुक्वि श्री गङ्गुलालोपनामक गोवर्धनेशजीने किया था औ श्रेष्ठबुद्धि देखिके प्रसन्न होयके कहाकिः—हमारे वहां कुछ अध्ययन करनेकुं आतेरहो ॥ तब तिनोंके पास शांकरउपनिषद्भाष्यका अध्ययन करतेरहे ॥

फेर संवत् १९२६ के वर्षमें कर्मदी मंडली-सहित स्वामीश्रीत्रिलोक रामजीके साथे श्री-प्रयागराजके कुंभपर जायके कल्पवास किया । तहां पंडितश्रीकाकारामजीके विद्यार्थी प्रयागवासी महोपराम संतोपरूप खड्गधारी महात्माश्रीब्रह्म विज्ञानजी तथा तिनके शिष्य उत्तमपरमहंस

चंद्रोदय ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ५९

श्रीकाशीवाले अमरदासजी । कनखलवाले अमर  
दासजी । बड़े आत्मस्वरूपजी । महापंडित ज्योतिः-  
स्वरूपजी । तथा मंडलेश्वर आदित्यगिरिजी ।  
आदित्यपुरीजी । फणीन्द्रयति । ब्रह्मानंदजी  
महंतहरिप्रसादजी । सुमेरुगिरिजी । बलदेवा-  
नंदजीआदिक अनेकमहात्माओंका समागम  
भया ॥ तहां किसी प्रसंगसँ महात्मा काशीवाले  
अमरदासजीके पास पंडितजीनै प्रश्न कियाः--

१ ( १ ) प्रश्नः—किं विदुषो लक्षणं ?

( २ ) उत्तरः—रागादिदोषराहित्यम् ॥

२ ( १ ) प्रश्नः—रागाद्यभावे संति इष्टानिष्टयोः  
प्रवृत्तिनिवृत्त्यनुपपत्तेर्विदुषः प्रारब्ध  
भोगो न स्यात् ?

( २ ) उत्तरः—अदृढरसादित्वं विदुषो  
लक्षणम् ॥

६० ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

३ ( १ ) प्रश्नः—अदृढरागादेः किं लक्षणम् ?

( २ ) उत्तरः—नैरंतर्येण रागाद्यभावत्वं  
( विचारनिवर्त्यरागादित्वं ) अदृढ-  
रागादित्वं ॥

४ ( १ ) प्रश्नः—सुषुप्तौ सर्वप्राणिनां रागा-  
द्यभावेन नैरंतर्येण रागाद्यभावात्  
अज्ञेष्वपि तज्जलक्षणस्यातिव्याप्तिः  
सेत्स्यति ।

( २ ) उत्तरः—यद्यपि सुषुप्तौ अंतःकरणा-  
भावात्त्वेवमस्तु तथापि जाग्रदा-  
दावंतःकरणसंबंधे सति नैरंतर्येण  
रागाद्यभावत्वमदृढरागादित्वं इति तु  
नातिव्याप्तिः ॥

५ ( १ ) प्रश्नः—सुषुप्तौ संस्काररूपेणांतःकरण-  
सद्भावेनांतःकरणसंबंधसत्त्वादुक्तलक्षणस्या-  
ज्ञेष्वतिव्याप्तिः ॥

चंद्रोदय. ] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ६१

( २ ) उत्तरः—स्थूलांतःकरणसंबंधे सति इति  
स्थूलपदस्य निवेशे कृते नातिव्याप्तिः ॥

६ ( १ ) प्रश्नः—कृष्यादिकर्मणि संलग्नस्याज्ञस्या-  
पि स्थूलांतःकरणसंबंधे सत्यपि रागा-  
द्यभावादुक्तलक्षणस्याज्ञेतिव्याप्तिः ?

( २ ) उत्तरः—स्त्रीशत्रुप्रभृत्यनुकूलप्रतिकूल-  
पदार्थसान्निध्ये स्थूलांतःकरणसंबंधे च  
सति नैरंतर्येण रागाद्यभावत्वं अदृढ-  
रागादित्वं तदेव विदुषो लक्षणम् ॥

७ ( १ ) प्रश्नः—षष्ठसप्तमभूम्योस्तु सर्वथा रागा-  
द्यभावेनादृढरागाद्यभावादुक्तलक्षणस्य  
तत्राव्याप्तिः ॥

( २ ) उत्तरः—दृढरागादिरहित्यं विदुषां  
लक्षणं सिद्धमिति वाच्यम् ॥

इसरीतिसै प्रयागमै प्रश्नोत्तर. मयाथा ॥

६२ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचारे-

वर्परोजकी तीर्थयात्राके मिषकरि आगेसैं निर्गत औ तहांहीं प्राप्त भये श्रीगुरुका दर्शन करिके तिनोंकी आज्ञासैं श्रीकाशीपुरीमें पधारे । तहां गौघाटपर स्थित अपूर्व परमोपरत स्त्रीदर्शनादिरहित एकांतवासी समाहित प्राकृतालापरहित किंचित्संस्कृतालापी श्रीरामनिरंजनोपनामक पदवाक्यप्रमाणज्ञ स्वामीश्रीमहादेवाश्रमजीके पास जातेआते रहे ॥ तिनोंके पास जो कछु प्रश्नोत्तर भया सो पंडितजीकृत प्रश्नोत्तरकदंबनामक ग्रंथमें प्रसिद्ध है ॥

तहां दर्शनस्पर्शन करिके श्रीगया श्राद्धकरि आयें तब श्रीकाशीराजके मंत्रीनै मिलनै की इच्छा विज्ञापन करीथी । अनवकाशतैं मिलाप न भया । फेर तहांसैं गोकुलमथुराआदिकं व्रजमंडलकी यात्रा करिके पुनः मुंबई पधारे । तहां पुनः श्रीगुरुका कछुकदिन समागम भया ॥

चक्षेदय ] ॥ पंडितजीर्णोत्तोरजीक जीननचरित्र ॥ ६३

फेर तदानीपूर्वक कच्छदेशमें आवके स्थानुज-  
लाटजीका विवाह किया ॥ पीछे रामाबाई  
नामक स्वकन्याका जन्म भयाहीया । तदनंतर  
गार्हस्थमुखभोगविधि उदासीन हुये पाशोनदि-  
वर्षपर्यंत कर्णपुरनामक ग्राममें प्रानाधीशोंके गृहमें  
पूज्य होयके स्थित एकान्तभजनशास्त्राभादिक  
अनेकसद्गुणान्वृत देशप्रसिद्ध महात्मासाधु  
श्रीमान् ईश्वरदासजीकुं श्रीशक्तिप्रभाकररूप भाषा-  
ग्रंथ ओं श्रीपंचदशीआदिक संस्कृतग्रंथनका  
अध्ययन कर्ताहुये रह्ये ॥ वे महात्मा पंडितजी-  
विधि देहांतपर्यंत कृतप्रतानाशक शुक्लबुद्धि  
धारतेथे ॥ ताके मध्य कोटरी महादेवपुरीविषे  
स्थित श्रीमान् अर्जुनध्रेष्ठ नामक महात्माकुं  
मिलने गयेथे । तहां तिनोंकी इच्छासे सार्धद्विमास-  
पर्यंत रहिके सानंदगिरिश्रीगीताभाष्यका परस्पर  
विचार करतेभये ॥



६४ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

फेर तहां कच्छदेशमें द्वितीयवार श्रीगुरुका आगमन भया । तब तिनोंके साथि विचरतेहुये श्रवणाध्ययन करतेरहे । तब तिनोंके साथिहीं शंखोद्धार ( वेट ) औ द्वारिकाक्षेत्रमें जायके स्वदेशमें आये ॥ फेर गुरुआज्ञापूर्वक मुंवाई पधारे तब उत्तमसंस्कारवान् उत्तमाधिकारी रा. रा. श्रेष्ठशरीफभाई सालेमहंमद तथा परमविद्वान् सुसुद्धत् उत्तमाधिकारी रा. रा. मनःसुखराम सूर्यरामभाई त्रिपाठि इन दोअधिकारीनकूं श्रवणाध्ययन करावतेरहे ॥ तब प्रसंगप्राप्त तैलंग-देशीय पदवाक्यप्रमाणज्ञ याज्ञिकसुब्रह्मण्यमखीं-द्रशर्माशास्त्रीजी तहां विराजेथे तिनोंके पास शारीरभाष्यसहित ब्रह्मसूत्रनका शांतिपाठपूर्वक श्रवण करतेरहे । तब श्रीस्वामीस्वरूपानंदजी सहा-ध्यायी थे ॥

चंद्रोदय ] ॥ संनिधीनीसंदरकोस जीवननरिज ॥ ६५

जननर शरीरभाईआदिककी प्रार्थनासँ श्री-  
पंचदशांकी भाषाटीका तथा श्रीविचारसागरके  
मंगलके पंचदाहाकी टीकापूर्वक टिप्पणिका तथा  
श्रीमुंदरबिलासके विनातिमर्म विपर्ययनामक  
धंगकी टीकासहित टिप्पणिका तथा श्रीविचार-  
चंद्रोदय । सुतिरत्नावलि । सटीक बाळबोध ।  
संस्कृत श्रुतिपट्टिगसंग्रह । धर्मिदस्तुतिकी टीका ।  
स्वामीश्रीत्रिलोकरामजीरुत मनोहरमालाकी टि-  
प्पणिकासहित सर्वात्मभावप्रदीप आदिकग्रंथनकुं  
रचतेभये ॥ उक्त सर्वग्रंथ छपेहँ औ श्रीवेदांत-  
कोश । बोधरत्नाकर । प्रगादमुद्गर । प्रश्नोत्तर-  
कंदय । पददर्शनसारावलि । मोहजिक्कथा ।  
सदाचारदर्पण । ज्ञानागस्ति । भूमिभाग्योदय रूप-  
कादर्श . औ संशयमुदर्शनआदिकग्रंथ किंचित्  
अपूर्ण होनेतँ छपे नहीं है । पूर्ण होयके छपेंगे ॥

६६ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

संवत् १९३० की शालमें आप बड़ोदामें पधारेथे । सार्धमासपर्यंत रहे ॥ वहांसे मुंबई पधारे पीछे श्रीगुरु परब्रह्मसमरसभावकूं प्राप्त भये ॥ जब पंडितजी महोत्सवपर पधारेथे औ संवत् १९३३ की शालमें भावनगरके महाराजा तल्लासिंहजी तथा महामंत्री गौरीशंकर उदयशंकर तथा उप-मंत्री श्यामलदासभाई परमानंददास मुंबईविषे मिले औ तिसीवर्षमें स्वज्येष्ठभ्राता मूलराज अरु धर्मपत्नीका देहांत भया औ जूनागढके महामंत्री ब्रह्मनिष्ठ श्रीगोकलजी शाला मुंबईगत चीनावागमें मिले । तहां प्रथम अज्ञात हुये पीछे किसी स्वामीके वाक्यसे विदित भये । यातैं वीतरागताकरि-उपमित भये ॥

नशेदय ॥ ॥ वेदितश्रीपीतांबरजीका जीवननरिच ॥ ६७

त्रिपाठी रा. रा. मनःसुखराम सूर्यराम शर्मा-  
की श्रीकण्ठमहाराजाओंकी आत्मापूर्वक रामो-  
वहादुर दिवानवहादुर महामंत्रों श्रीमणिभाई  
यदाभाईद्वारा पूर्णसहायताप्रदानपूर्वक प्रार्थनासे  
तथा श्रीभावनगरके महाराज तथा श्रीवढवाणके  
महाराज तथा श्रेष्ठ हरमुखराय खेतसीदास  
तथा श्रेष्ठ प्रयागजी मूलजीआदिक सद्गुरुस्थान-  
की सहायताप्रदानपूर्वक इच्छासे ईशा केन  
कठबह्नी प्रभु मुंडक मांडूक्य तैत्तिरीय औ  
ऐतरेय इन अष्टउपनिषदनका सटीक श्रीशंकर-  
भाष्यके व्याख्यानसहित व्याख्यानकरिके छप-  
वाया है ॥

६८ ॥ पंडितश्रीप्रीतांवरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

...तदनंतर संवत् १९३९ की शाल्मै भावत्तर  
जायके तहां राज्यादिकसैं योग्यसत्कारकूं पायके  
श्रीप्रयागके कुंमपर द्वितीयवार पधारे ॥ तहां महात्माः  
स्वामी श्रीत्रिलोकरामजी तथा श्रीमदमरदासजी तथा  
खेरपुरके महंत जन्मतैं वाक्सिद्धिवान् साधुश्रीगुरु-  
पतिजी ताके शिष्य संगतिदासजी तथा साधवेलाके  
महंत श्रीहरिप्रसादजी तथा श्रीत्रिलोकरामजीके  
शिष्य पंडितअनंतानंदजी तथा पंडितकेशवानंद-  
जी तथा पंडितभोलारामजी तथा पंडितस्वरूप-  
दासजी तथा परमविरक्त मंडलेश्वर साधुश्री-  
ब्रह्मानंदजी तथा साधुश्रीदयालदासजी तथा श्री-  
मयारामजीआदिक अवधूतमंडल इत्यादि अनेक  
महात्माओंका दर्शनसंभाषण कियों ॥

नंदोदय] ॥ पंडित भोगोत्तमदासजीका जन्मवात्स्य ॥ ६९

पेर श्रीकाशीजीमें जाये ॥ तहां स्वामी त्रिलोक-  
रामजीका मेडलके साथि ही पंचजोतीकी यात्रा करी  
औं ब्रह्मनिष्ठ महात्मा पंडित बनरदासजी तथा श्री-  
द्वितीयमुल्लासदासजीके शिष्य वरणानदांपर विराजित  
साधुश्रीलालदासजीका दर्शन भाषण किया । तथा  
अवधूत देहीस्वामी श्रीभारकरानंदजीका तथा देही-  
स्वामी पंडित श्रीविशुद्धानंदजीका तथा स्वामी श्रीतार-  
काधरमजीका तथा द्रुवेश्वरगढार्धाश स्वामी श्रीरामगि-  
रिजीका तथा तिनके शिष्य योगिराज श्रीरुद्रानंद-  
जीका तथा त्रिशूलयतिके मठमें स्थित स्वामी श्रीवीर-  
गिरिजीका औं भरूचवासी स्वामी श्रीअद्वैतानंदजी  
आदिकका दर्शन सभाषण किया ॥ पीछे स्वामी श्री-  
त्रिलोकरामजीकी आज्ञासैं श्रीअयोध्याके प्रति पधारे ।

७० ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

सर्वदा स्वकन्या रामाबाई तथा भ्रातृपुत्री लील बाई  
साथि रही ॥ तहां भगवन्मंदिरोंके दर्शनपूर्वक सिद्ध  
श्रीरघुनाथदासजी तथा सिद्ध श्रीमाधवदासजीके  
दर्शन तथा सरयुस्नान करिके श्रीनैमिषारण्यविषै  
पर्यटन करिके ब्रजमंडलमें विचरिके श्रीपुष्क-  
रराज तथा सिद्धपुरके सन्निध सरस्वतीका स्नानादि क-  
रिके श्रीडाकोरनाथका तथा बडोदानगरगत ज्ञान-  
मठमें श्रीरामगुरुकी तथा श्रीसद्गुरुवापुसरस्वतीकी  
समाधिके तथा चरणपादुकाके दर्शनपूर्वक मंत्रीवर  
श्रीमणिभाई यशभाईका मिलाप करिके फेर मुंबईमें  
पधारे ॥ तहांसैं श्रीकच्छदेशविषै आये । तहां मणि-  
भाई मंत्रीसहित श्रीकच्छमहाराओका मिलाप भया ॥

फेर संवत् १९४० की शालमें महाराजाधिरा-  
जश्री ५ मत्हथुआधीशकृष्णप्रतापसाहिबहादुरश-

चंदोदय] ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ७१

माका प्रेमपत्र आया सो बांचिके बड़ा हर्ष भया ॥  
फेर श्रीहथुवासैं काश्मीरी पंडित जनार्दनजिकूं दर्शनके  
निमित्त मज्जलग्राममें भेजा था । अनंतर बहुत मुमुक्षु-  
जनोंकी जिज्ञासापूर्वक प्रार्थनासैं यजुर्वेदीय श्रीबृहदा-  
रण्यकोपनिषद्के हिंदीभाषामें व्याख्यानके लिखानेका  
स्वपुत्रके हस्तसैं ही प्रारंभ करिके पांच वर्षोंसैं ताकी  
समाप्ति करी ॥ बीचमें श्रीकच्छमहाराओकी आज्ञासैं  
श्रीसिंहशीशागढग्राममें मकान बनायके निवास  
किया । अवांतरकालमें ही श्रीहथुआमहाराजकी तीव्र  
जिज्ञासासैं आकर्षित हुए स्वानुज लालजीसहित  
श्रीकाशीपुरीके प्रति निगमिषा करिके मुंबईमें आये ॥  
तहां तीन दिनके अनंतर महाराजके भेजे पंडित  
जनार्दनजी सामने लेनेकूं आये ॥ श्रीपुरी में  
पहुँचे तब श्रीहथुआमहाराज सन्मुख पधारे औ



७२ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीकां जीवनचरित्र ॥ [विचार-

दंडवत् प्रणाम किया औ दुर्गाघाटपर महाराजा श्रीडुमरांवांके बगीचेमें श्रेष्ठसत्कारपूर्वक निवास कराया था । तहां प्रतिदिवस आप मुखचर्चाश्रवणार्थ पधारते थे । फेर पंडितजीके सायि ही स्वसद्गुरु दंडी-स्वामी श्रीमाधवाश्रमजीकी सन्निधिमें चैतन्यमठाविषै राजा पधारते थे । तहां वी. परमानंदकारी प्रश्नोत्तररूप वचनविलास होता रहा ॥ तिस प्रसंगमें अनेक महात्माओंके दर्शनार्थ महाराजके सहचारी ब्राह्मणोंके सहित प्रतिदिन पंडितजी पधारते थे ॥ फेर महाराजकी आज्ञासैं मुंबईपर्यंत पंडितजनार्दनजीरूप सार्थ-वाहकसहित पधारे ॥ मध्यमें जाके हस्तसैं निवेदित, अन्नकूं साक्षात् हरि भोगते हैं ऐसी सुभक्ता शिष्यां हीरवाई ब्राह्मणीकूं दर्शन देने अर्थ सेंभरी ग्राममें ७ दिन वसिके मुंबईद्वारा फेर श्रीकच्छदेशमें स्वानुज-सहित आपके उक्त व्याख्यान समाप्त किया ॥

धंदोदय] ॥ पंडित श्रीपीतावरजीका जीवनचरित्र ॥ ७३

कल्लुक काल स्वदेशगत सत्संगी जनोके ग्रामोंमें विचरते रहे । फेर संवत् १९४७ की शालमें श्रीहरिद्वारके कुंभपर गमनार्थ साधु श्रीईश्वर-दासजीके शिष्य प्रेमदास सहित श्रीकराचीनगर-में पधारे ॥ तहां पंडित स्थाणुरामके तनुज पंडित श्री-जयकृष्णजीआदिक अनेक सत्संगी जन वाहनोसैं सन्मुख आयके लेगये ॥ तहां दश दिन कथा-श्रवण भया तब हैदराबादके केइक सत्संगी लेनेकूं आये तिसकरिके तहां पधारे । तब पंडित जय-कृष्णजी साथि ही रहे ॥ फेर कोटडीमें आयके ताकी सन्निधिमें स्थित गंधुमलके टंडेमें पंडित स्थाणुरामजीके गृहमें एक रात्रि रहे ॥ सवेरमें सिंध-दफ्तरदारसाहेबका अवलकारकुन मिस्टर तनुमल चोइधराम, विष्णुराम, केवलराम औ छत्तूमल ये गृहस्थ अश्वशकटिकासैं लेनेकूं आये तब तदा-खुद होयके शहर हैदराबादकी शोभा देखते हुए नगरसैं बहिर छत्तूमलके शिवालयमें चार

७४ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

दिवस निवास किया । तहां अहर्निश ईश्वरभजन-  
परायण मौनी दुग्धाहारी एक अपूर्व ब्रह्मचारीका  
दर्शन भया औ नगरमें एक परमोपरत ज्ञानादि-  
गुणसंपन्न कलाचंदनामक भक्तका दर्शन भया  
औ केइक उत्तम भजनवानोंके स्थान देखे  
स्वनिवासस्थानमें सत्संगजिन प्रतिदिन श्रवण-  
अर्थ आते थे अरु दर्शननिमित्त नरनारीका प्रवाह  
प्रचलित भया था ॥ वहांसैं चलनैके दिनमें पंडित  
युक्तिरामनामक संतनै स्वस्थानमें आग्रहपूर्वक  
बुलायके पूजा सत्कार किया ॥ वहांसैं लेआनैवाले  
गृहस्थ ही रेलतलक छोड़नेकूं आये । फेर तहांसैं  
शिखर सहरमें आयके एक रात्रि रहे ॥ साधबेला-  
नामक संतनके स्थानका दर्शन किया औ  
रोडीग्राममें जायके उदासीनपरमहंस पंडित  
केशवानंदजी जो अमूलकदासजी महात्माके शिष्य  
थे उनकूं मिले औ परमार्थी वसणभक्तकूं बी मिले ॥

चंद्रोदय] ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ७५

फेर वहांसैं मुलतान तथा लाहोरके मार्गसैं  
अमृतसरमें आये। तहां शेठ ताराचंद चेलारामकी  
दुकानपर एक रात्रि रहे ॥ वहां महाराजा श्रीकृष्ण  
प्रतापसाहिबहादुर शर्मा का प्रेमपत्रक आया था सो  
वांचिके प्रसन्न भये। प्रातःकालमें श्रीगुरुनानकजी  
के दरबारका सरोवरके मध्य दर्शन भया ॥  
फेर वहांसैं श्रीहरिद्वारपुरीमें पधारे। तहां नील-  
धारापर महात्मा श्रीत्रिलोकरामजीकी मंडलीका  
निवास था। वहां वसति करी ॥ ब्रह्मकुंडका स्नान  
महंजनोंका दर्शन संभाषण भया ॥ फेर वहांसैं  
उक्त मंडलीके साथि ही हृषीकेश पधारे ॥ वहां  
परोपकारक कमलीवाले महात्मा श्रीविशुद्धानंदजी  
मिले औ गंगातीरनिवासी तपस्वीजी श्रीगुरुमुख-  
दासजी मयारामजी अवधूतआदिक अनेक उत्तम  
संतोंका दर्शन भया ॥ वहांसैं लौटिके श्रीअयोध्या-  
पुरीमें आये ॥ वहांसैं रेलमें बैठिके श्रीहथुवा-

७६ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

नगरमें जानैअर्थ अलीगंजमें आये । तहां अश्व-  
शकटिकासहित महाराजका पंडित सामने लेनेकू  
आया था सो श्रीहथुवानगरमें लेगया ॥ उसी  
दिनमें महाराजकी मुलाकात भई ॥ प्रतिदिन महा-  
राजका समागम होतारहा । बीचमें श्रीसालिग्रामी  
नारायणी गंडकीनामक महानदीपर स्वारीआदिके  
सामंग्रीसहित स्नान करिआये औ स्थावापुर-  
वासिनी देवीका दर्शन बी किया ॥ फेर वहांसैं  
महाराजकी आज्ञासैं गयाजी गये । तहां श्राद्ध  
करिके गंगातीर वर्ति दिगाघाटपर महाराजके  
स्थानमें पधारे ॥ उसी दिनमें संकेतसैं महाराज-  
धिराज श्रीकृष्णप्रतापसाहिबहादुर शर्मा बी  
तहां पधारे ॥ अक्षयतृतीया तहां भई औ तीन  
दिन महाराजका समागम होतारहा ॥ फेर वहांसैं  
घानापुर आयके धूम्रशंकटिकामैं महाराजके साथि  
ही बैठिके श्रीवाराणसीमें आये । तहां पिशाच

चंद्रोदय] ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ७७

मोचनपर स्थित हथुआधीशके बगीचेमें तीन दिन निवास भया ॥ गंगास्नान औ महात्माओंका दर्शन संभाषण भया ॥

फेर वहांसैं महाराजाकी तरफसैं मिलित भेट औ पोशाक स्वीकार करिके तदाज्ञापूर्वक श्रीप्रयाग चित्रकूट पुंडरीकपूर औ पुन्यनगरके भार्गसैं श्रीमुंबईमें आयके शेठ श्रीयादवजों जयरामके स्थानमें चातुर्मास्यपर्यंत वसिके ब्रह्मसत्रकी सामग्री संपादन करिके रेलके रस्ते स्वदेशविपै आयके संवत् १९४८ के आश्विन शुद्ध १० सैं आरंभिके भगवन्महोत्सव नामक ब्रह्मसत्र किया । तहां केइक अपूर्व संन्यासी साधु ब्राह्मण औ सत्समागमीजनोंका अपूर्व समाज एकत्र भया था ॥ सभा संभाषणादि अद्भुत आल्हाद भया था । सो समाप्त करिके श्रीमुंबईमें आयके भाषा-टीकायुक्त श्रीबृहदारण्यक तथा छांदोग्य ये दो उपनिषद् सार्ध द्विवर्षमें छपवाये ॥

७८ ॥ पंडितश्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [विचार-

फेर श्रीप्रयागराजके कुंभपर जायके स्वामिश्री  
त्रिलोकरामजीकी गंगापार स्थित मंडलीमें कल्पवास  
किया ॥ वहां हथुवाधीशके मनुष्य आये थे तिनके  
साथि राजानै पत्रसहित रौप्यशतक भेज्या था सो  
स्वामीजीके समक्ष तिनोंकी आज्ञासैं गंगातीरस्थ  
पंडितनके अर्थ यथायोग्य विभक्त किया गया ॥

फेर वहांसैं वे मंडलीसहित श्रीकाशीपुरीमें  
पधारे ॥ स्वामीजी दुर्गाघाटपर रहे । पंडितजी पिशा-  
चमोचनपर स्थित महाराजके बगीचेमें २५ दिन रहे ।  
प्रतिदिन महाराजका समागम होतारहा ॥ चार बजे  
बाद नित्य अश्वशकटिकासैं महाराजाके सहचारियों-  
करिसहित भिन्न भिन्न स्थानमें महात्माओंके दर्शनकूं

चंद्रोदय] ॥ पंडित ध्यापीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ७९

जाते थे ॥ स्वामी श्रीमाधवाश्रमजी । स्वामी श्रीवि-  
शुद्धानंदजी । स्वामी श्रीभास्करानंदजी । स्वामी  
श्रीपूर्णानंदजी । महात्मा श्रीअमरदासजी ।  
पंडित श्रीरामदत्तजी । महांत श्रीपवारिजी । साधु  
श्रीविक्रमदासजी आदिक अनेक उपरतिशील महात्मा-  
ओंका दर्शन भाषण भया ॥ महाराजकी यज्ञशालाका  
भी इष्टिसहित दर्शन भया ॥ फेर चलनैके पहिले दिन  
सायंकालमें पंडित शिवकुमारजी । राखालदासन्याय-  
रत्नभट्टाचार्य । कैलासचन्द्रभट्टाचार्य आदिक उत्तम-  
पंडितनकी सभा करवाई थी । तिन विद्वद्द्वरोंका दर्शन  
संभाषण भया ॥ पंडितनके विदा हुए पीछे स्वकृत  
आशीर्वाचनरूप श्लोक महाराजके समक्ष अर्थसहित  
उच्चाण्या ॥



८० ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार

॥ श्लोकः ॥

श्रीमत्कृष्णप्रतापतुल्यनृपति-

लोकैऽधुना दुर्लभः

श्रीमद्रामसमोऽस्त्यसौ शुभगुणै-

स्सद्धर्मसत्सेतुकृत् ।

स्वाज्ञानैककुरावणस्य कहरो

मुक्त्येकलंकासुजित

शांतिश्रीजनकात्मजाप्तिसहितो

भूयात्स्वधामैकराट् ॥ १ ॥

सो चतुर्धा अर्थसहित सुनिके पंडितसभासहित

नृपति परमप्रसन्न भये ॥ उत्थान करिके अभि-

वदन किया । आनंदसँ आलिंगित होयके मिळे

भेटे औ पोशाक समर्पिके विदा करी । प्रांत:-

कालमें वहांसँ प्रयाण करिके पंडितजी श्रीमुंवाईमें

पधारे ॥ पीछे श्रीकच्छदेशमें पधारे ॥ फेर संवत्

चंद्रोदय] ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ८१

१९५१ के वर्षमें प्रभासादियात्राकी जिंगमिषा करिके गृहसँ निर्गत हुए अगनवोट (धूमनौका) सँ वेरावल पधारे। तहां राववहादुर जूनागढके दीवानजी-साहेब श्रीहरिदास बिहारीदास जालीबोटमें बिठायके बंदरपर लेगये ॥ वहां शेठ शरीफ साले-महंमदादि सद्गृहस्थोंका मिलाप भया ॥ तिनकी भावनासँ २५ रोज तक श्रीजूनागढसरकारके मकानमें निवास भया ॥ मध्यमें प्रभास औ प्राची-नामक तीर्थकी यात्रा करि आये ॥ फेर धून्न-शकटिकाद्वारा श्रीजूनागढ पधारे। तहां श्रीदिवान-साहेबकी आज्ञासँ शकटिकासँ छापखानेका मेनेजर महादेवभाई सामने आयके लेगया ॥ औ नायब-दिवानसाहेब श्रीपुरुषोत्तमरायके नवीन गृहमें निवास करवाया ॥ तहां एक मासभर रहे ॥ वहां श्रीनरसिंहमेहेता, दामोदरकुंड, मुचुकुंदगुफा और शहरके सुंदर स्थानोंका प्रदर्शन भया और

८२ ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

रैवताचल ( गिरिनारपर्वत ) की यात्रा भई ॥

एकत्र भई सभाके मध्य श्रीदिवानसाहेबके  
गृहमें पंडितजीका वेदांतविषयक संभाषण, भया ॥

फेर वहांसैं विदा होयके बेरावल आये ॥ तहां

बैवटदारसाहेब और व्यापाराधिकारी शेठ शरीफ-

भाई रेलपर सामने आयके निवासस्थानमें लगये ॥

फेर वहांसैं धूम्रनौकाद्वारा श्रीमुंबईमें आगमन  
भया । तहां महाराज श्रीजयकृष्णजी तथा साधु

श्रीसंगतिदासजी और परमसुहृत् श्रीमनःसुखराम

सूर्यरामजीआदिक सज्जनोंका समागम भया ॥

और स्वकीय दो पौत्रनके मौजीबंधनके प्रसंगसैं

चारि यज्ञकी चिकीर्षाके लिए सर्वसामग्री संपादन-

करिके स्वदेशमें पधारे ॥

चंद्रोदय] ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ ८३

संवत् १९५२ के वैशाख कृष्णद्वितीया द्वाद-  
शीपर्यंत श्रीगायत्रीपुरश्चरण । श्रीमहारुद्रयज्ञ ।  
विष्णुयज्ञ औ शतचंडी ये चारि यज्ञ किये ॥  
तहां स्वामी श्रीआत्मानंदजी और केइक संत अरु  
सत्समागमियोंका बी आगमन भया था ॥ अनंतर  
संवत् १९५४ सालसैं आरंभकरिके गढसीसासैं  
साद्वैककोशपर पूर्वदिशामैं प्राचीन विल्ववनविषै  
प्राचीनकालमें आविर्भूत देशप्रतिष्ठित स्वयंभू  
श्रीविल्वेश्वर नामक महादेवका मंदिर स्वल्प होनेतैं  
श्रावणमासमें बहुत पूजक ब्राह्मणोंके समावेशके  
अयोग्य जानिके और तहां जन्माष्टमीके दिन होते  
मेलामें विष्णुदर्शनका अलाभ अरु दर्शनार्थीजनोंकूं  
मार्गका कष्ट जानिके कच्छदेशमें पर्यटन करिके  
राज्यादिकसैं प्राप्त द्रव्यसैं विस्तीर्ण सुंदर शिवालय  
तथा विष्णुमंदिर तथा वहांसैं गढसीसा तोड़ी  
सड़क करावते भये ॥

८४ ॥ पंडित श्रीपीतांबरजीका जीवनचरित्र ॥ [ विचार-

अंबी संवत् १९५६ के वर्षमें आप स्वदेशमें ही जीवन्मुक्तिके विलक्षणआनंदअर्थ अल्पायास-युक्त हुए स्थित भये हैं ॥

उक्तप्रकारके सत्कर्मोंके करनेकी इच्छा इनकुं सर्वदा रहती है ॥ ये महात्मा राग, द्वेष, मत्सर, वैर, विषमता, निंदा, असूया—आदिक दुर्गुणोंतें रहित है। और अमानित्व, अदंभित्व, अहिंसा, क्षमा, सौशील्य, सौजन्य, अक्रोध, शांति, धैर्य, मोहशोकराहित्य, आस्तिक्य, भक्ति, वैराग्य, ज्ञान अरु उपरति आदिक अनेकसद्गुणोंकरि अलंकृत हैं ॥ इति ॥

---

## ॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥

### ॥ अष्टमआवृत्तिकी अनुक्रमणिका ॥

कलांकः	विषय	आरंभ-पृष्ठांक.
१	उपोद्घातवर्णन ... ..	१
२	प्रपंचारोपापवाद... ..	२०
३	देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ... ..	२९
४	मैं पंचकोशातीत हूं ... ..	९९
५	तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ... ..	११४
६	प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ... ..	१३३
७	आत्माके विशेषण ... ..	१६६
८	सत्चित्स्थानंदका विशेषवर्णन ... ..	१८८
९	अवाच्यसिद्धांतवर्णन ... ..	२१३
१०	सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ... ..	२२३
११	“तत्त्वं”पदार्थैक्यनिरूपण ... ..	२४९
१२	ज्ञानीके कर्मनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ... ..	२७३

आरंभ-पृष्ठांक.

१३	सप्तज्ञानभूमिकावर्णन	...	...	...	२७७
१४	जीवनन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन	...	...	...	२८४
१५	वेदांतप्रमेय ( पदार्थ ) वर्णन	...	...	...	२९२
१६	प्रथमविभाग—श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः	...	...	...	२९९
१६	द्वितीयविभाग—वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन				
	अथवा, लघुवेदांतकोश	...	...	...	३७१

## ॥ षोडशकला प्रथमविभागः ॥

### ॥ श्रीश्रुतिपट्टलिंगसंग्रहकी अनुक्रमणिका ॥

विषय	पृष्ठांक.
१ उपोद्घातकीर्तनम् ...	२९९
२ ईशावास्योपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३१०
३ केनोपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३१३
४ कठोपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३१६
५ प्रश्नोपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३२२
६ मुण्डकोपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३२५
७ माण्डूक्योपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३३०
८ तैत्तिरीयोपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३३२
९ ऐतरेयोपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३३६
१० छान्दोग्योपनिषद्विगकीर्तनम् ...	३४१
( ६ ) षष्ठाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३४१
( ७ ) सप्तमाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३४५
( ८ ) अष्टमाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	३४९



	पृष्ठांक.
११ बृहदारण्यकोपनिषदलिंगकीर्तनम् ...	... ३५२
( १ ) प्रथमाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	... ३५२
( २ ) द्वितीयाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	... ३५५
( ३ ) तृतीयाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	... ३६०
( ४ ) चतुर्थाध्यायलिंगकीर्तनम् ...	... ३६४

---

ॐ

## ॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥

अष्टमआवृत्तिकी अकारादिअनुक्रमणिका ॥

टिः—टिप्पणांकनकूं सूचन करैहैं ॥

, अन्य सर्व अंक पृष्ठांकनकूं सूचन करैहैं ॥

पृष्ठांक.		पृष्ठांक.	
अंश	अ	अव्यय	१८५
		अक्षरआत्मा	१८५
		अरांडआत्मा	१७८
	—कल्पित विशेष १४०।	अख्यातिख्याति	४०७
	१४४	अजन्माआत्मा	१८२
	—तीन ९१ टि	अजरअमर	१८२
	—विशेष १३९।१४३	अजहत्लक्षणा	२५४
	—सामान्य १३९।१४३	—असंभव	२५७
	अकर्म ३८६	अजितत्व	४१६
	अकृतोपासन १६८ टि	—आदि	४१६

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
अज्ञान	९७।४२३।२४टि।	अदृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान	७
—का अज्ञान	५९टि	—का फल	८
—कारणरूप	४०४	—का स्वरूप	६
—की शक्ति	३७६	—का हेतु	७
—के भेद	४०३	—की अवधि	९
—ज्ञानक्रियाशक्तिरूप	४०३	अद्वैतमात्मा	१८०
—तूल	३७६	अधिकारी	३९५
—मायाअविद्यारूप	४०३	—दो चतुर्थभूमिकारूप	
—मूल	३७६	ज्ञानके	१६८ टि
—विक्षेप आवरणरूप	४०३	—विचारका	१६
—व्यष्टि	३७६	अधिदैव	११८।७६टि
—समष्टि	३७६	—ताप	३८९
—समष्टिव्यष्टिरूप	४०४	अधिभूत	११९।७७टि
अतिव्यासिलक्षणदोष	३९२	—ताप	३८९
अत्यतनिवृत्ति	५३ टि	अधिष्ठान	१४०।१४३
अत्यंताभाव	४०२।५१ टि		११८टि । १३०-टि
अथर्वणवेदका		—रूपविशेष	१५४ टि
महावाक्य	१५९ टि	अव्यस्तरूप विशेष	१५४ टि

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
अध्यात्म	११६।७५ टि	अनिर्वचनीयख्याति	४०८
—ताप	३७३।३८९	अनुपलब्धिप्रमाण	४२०
अध्यारोप	३५ टि	अनुबंध	३९५
अध्यास	१५८।३७३	अनुमान प्रमाण	४१९
—की निवृत्ति	२६२।२६४	अनुवाद	३८१
—कूटस्थ औ जीवका		अंडज	३९९
परस्पर	२६४	अंतःकरण	३८१
—दो	१५९	—की कृपा	२२ टि
—ब्रह्मईश्वरका परस्पर	२६१	—की त्रिपुटी	१२१
—पद्	१५९	—के देयता	११८
अनंत	२२१	—के विषय	११९
—आत्मा	१७७	—च्याति	११७
अनसूया	४३६	अंधत्व	४१६
अनात्माके धर्म	१३० टि	अंधपना इंद्रियका	९५
अनादिपदार्थ	४१६	अंधमंदपट्टपना	९५
—पट्वस्तु	३६ टि	अन्नमयकोश	१०१
—स्वरूपसै	३६ टि	अन्यथाख्याति	४०७
अनाद्यत	४३५	अन्यतराध्यास	१२५ टि
अनित्य	१७१		

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
अन्योन्याध्यास.	१६३।	अपूर्वता	३०६।४२१
१२४ टि		अपूर्वविधिवाक्य	३९२.
अन्योन्याभाव,	४०२।५१टि	अमानापादक आवरण	२०टि
अन्वय ६७ टि । १०६ टि		अभाव	४०२।४२६.
अन्वय व्यतिरेक		—च्यारिप्रकारका	५१ टि
—आनंद औ दुःखमै	२०८	अमिनिवेश	४०६
—चित्जडमै	२०५,	अमिमानी ईश्वरपनैके	२५९
—रूप युक्ति	१९३	अभ्यास	३०५।४२१
—सत् असत्मै	१९४	अमुख्यअहंकार	३७५
अपंचीकृत पंचमहाभूत	७६	अमृत	१८५
अपंचीकृत पंचमहाभूतनके		अमृपा	८५ टि
सतरा तत्त्व	७९	अरिवर्ग	४१७
अपरजाति	३७७	अर्चन	४१८
अपरिग्रह	४१३	अर्थ	३९८
अपरोक्षब्रह्मज्ञान	६	—महावाक्य तीनका	
—अदृढ	७	१५९ टि	
—दृढ	९	—वाद	३०७।३८१।४२१
अपवाद	४२ टि	अर्थाध्यास	३७३
अपानवायु	१०३	—दो .	१५९

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
अर्थापत्तिप्रमाण	४२०	अवाच्यासिद्धांत-	
अर्थार्थी	३९६	वर्णन	२१३
अल्पशजीव	२२	अधिक्रिय	४३५
अवधि	३८२	अविद्यक	१५८ टि
—अदृढअपरोक्ष-		अविद्या	२२।४०६
ब्रह्मज्ञानकी	९	—तूला	११४ टि
—उपरामकी	३८२	—मूला	११५ टि
—दृढअपरोक्षब्रह्म-		अविनाशी	१८५
ज्ञानकी	११	अन्यक्तआत्मा	१८४
—परोक्षब्रह्मज्ञानकी	६	अन्यय	४३४
—विचारकी	१२	—आत्मा	१८५
अवस्था	३८२।४१७	अव्याप्तिलक्षणदोय	३९१
—चिदाभासकी	४२३	अशुद्धअहंकार	३७४
—जाग्रत्	११६।१२३।	अष्टमकला	१८८
७२ टि		असत्	१९४
—तीन	११४	—ख्याति	४०७
—सुषुप्ति	१२७।६९ टि	असत्त्वापादक आवरण	१४८
७४ टि			
—स्वप्न	१२५।७३ टि		

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
असंगआत्मा	१८०	आ	
असंगी	४३५	आकारच्यारि	१८४
असंभव-लक्षणदोष	३९२	आकाशके पांचतत्त्व	३०।३६
असंभावना	३७४।१५ टि		४७।४६ टि
—प्रमाणगत	३७४	आकाशमद	४३०
—प्रमेयगत	३७४	आगति	४१८
असंसक्ति	२८१	आगामी कर्म	३८६
असिद्ध	४१५	आतिथ्य	४१९
अस्ति	२३२।२३३	आत्मख्याति	४०७
अस्तित्ता	४२१	आत्ममद	४३०
अस्तेय	४१३	आत्मा	११२।१७५
अस्मिता	४०६	—अक्षर	१८५
अहंकार	४०६।४२९	—अखंड	१७८
—अमुख्य	३७५	—अजन्मा	१८२
—अशुद्ध	३७४	—अद्वैत	१८०
—मुख्य	३७५	—अनंत	१७७
—विशेष	३७४	—अनात्माका परस्पर	
—शुद्ध	३७४	अध्यास	१६६
—सामान्य	३७४		

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
आत्मा-अव्यक्त	१८४	आत्मा-निर्विकार	१८३
—अव्यय	१८५	—पदका लक्ष्य	१४९ टि
—असंग	१८०	—पदका वाच्य	१४९ टि
—आनंद	१७०	—ब्रह्मरूप	१७०
—आनंदरूप	१४३ टि	—सत्	१६९
—उपद्रष्टा	१७६	—साक्षी	१७४
—एक	१७६	—स्वयंप्रकाश	१७२
—का स्वरूप	२९५	आत्यंतिकप्रलय	४१२
—कूटस्थ	१७३	आधार	१३९/१४६
—के धर्म	१३० टि	आधिताप	३७३
—के निषेध्यविशेषण	१८५	आनंद	१७०/१८६/१९०/२१९
—के विधेयविशेषण	१८६	—आत्मा	१७०
—के विशेषण	१६६/१६८	—औ दुःखका निर्णय	२०८
—कैसा है ?	११३	—औ दुःखमें अन्वय-	
—कौन है ?	११२	व्यतिरेक	२०८
—चित्	१६९	—पदका लक्ष्य	१४९ टि
—द्रष्टा	१७५	—पदका वाच्य	१४९ टि
—निराकार	१८४	—पुच्छ	६५ टि



	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
आनंदरूप आत्मा	१४३ टि	इंद्रिय—का मंदपना	९५
आनंदमयकोश	११०	—चौदा	११७
आंध्य	३४४	ई	
आपेक्षिकव्यापक	४१ टि	ईशपनेके अमिमानी	२५९
आरंभवाद	३८६	ईशावास्योपनिषद्-	
आरोप	३५ टि	के लिंग	३१०
—शुद्धब्रह्मविषै		ईश्वर	२६०।२८ टि
प्रपंचका	२६	—का कार्य	२६०
आर्त	३९६	—का देश	२५८
आवरण	४२३	—की उपाधि	२२
—अमानापादक	२० टि	—के काल	२५८
—असत्त्वापादक	१४ टि	—के धर्म	२६०
—दोष	३८१	—के वस्तु	२५९
—शक्ति	३७६	—के शरीर	२५९
आश्रय	४३५	—कृपा	२२ टि
इ		—चेतन	४२४
इडा	४३२	—प्रणिधान	४१०
इंद्रिय—का अंधपना	९५	—सर्वज्ञ	२२
—का पट्टपना	९५	उ	
		उत्तमजिज्ञासु	३० टि
		उत्पत्ति	३९७

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
उदानवायु	१०४	उपोद्घात	१ टि
उद्देश	३८४	—चर्णन	१
उद्भिज्ज	३९९	ऊ	
उपक्रमउपसंहार	३०४।४२१	ऊर्मि	४१८
उपद्रष्टा	२२०	ए	
उपपत्ति	३०७।४२१	एक	२२०।४३५
उपमानप्रमाण	४२०	—आत्मा	१७६
उपयोग		—पदका लक्ष्य	१४९ टि
—प्रपंचके विचारका	१५	—पदका वाच्य	१४९ टि
—विचारका	१५	एकता ब्रह्मात्माकी	२९६
उपरामकी अवधि	३८२	एकादशकला	२४९
उपादानकारण जगत्का		ऐ	
	४० टि	ऐषणा	३८५
उपाधि		ऐतरेयोपनिषदके	
—ईश्वरकी	२२	लिंग	३३६
—जीवकी	२४	ओ	
उपासना-निर्गुण	३७७	ओज	४३६
—सगुण	३७७	क	
उपेक्षा	४००	कंजदल	१६४ टि
		कठोपनिषदके लिंग	३१६
		कर्तव्य	३८५

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
कर्ता भोक्ता	९२	कर्मजकी निश्चिन्ता	३९०
—पनेकी भ्रांति	१०९ टि	करुणा	३९९
—पनेकी भ्रांतिनिश्चिन्ता	१५२	कला	४००
कर्म २७४।३८६।४१८।४२५		—अष्टम	१८८
—आगासि	३८६	—एकादश	२४९
—काम्य	४०५	—चतुर्थ	९९
—क्रियमाण	२७५	—चतुर्दश	२८४
—तीन	२७५	—तृतीय	२९
—नित्य	४०५	—त्रयोदश	२७७
—निषिद्ध	४०५	—दशम	२२३
—नैमित्तिक	४०५	—द्वादश	२७३
—प्रायश्चित्त	४०५	—द्वितीय	२०
—प्रारब्ध	२७५।३८६	—नवम	२१३
—संचित	२७४।३८६	—पंचदश	२९२
कर्मइंद्रिय	५५ टि	—पंचम	११४
—की त्रिपुटी	१२१	—प्रथम	१
—के देवता	११८	—षष्ठ	१३३
—के विषय	११९	—षोडश	२९८
—पांच ७५।७६।८७।११७		—सप्तम	१६६

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
कल्पित	३७ टि	किशोर	४१७
—कार्य	११९ टि	कूट	१७३
—विशेष ११९टि १५४टि		कूटस्थ	१७३।२२०
—विशेष अंश १४०।१४४		—आत्मा	१७३
काम ३९८।४१७।४३टि		—औ जीवका परस्पर	
काम्यकर्म	४०५	अध्यास	२६४
कारण ३८५।५९ टि		—पदका लक्ष्य	१४९ टि
—देह	९७।६० टि	—पदका वाच्य	१४९ टि
—रूप अज्ञान	४०४	कूर्म	४०४
—शरीरकामें		कुकल	४०४
द्रष्टा हूं	९६	कृतोपासन	१६८ टि
कार्य		केनोपनिषद्के लिंग	३१३
—ईश्वरका	२६०	केलि	४२९
—जीवका	२६२	केवल	
काल		—धर्माध्यास	१२२ टि
—ईश्वरके	२५८	—संवंधाध्यास	१२० टि
—जीवके	२६२	केश	४९ टि
—दुःखरूप	१४३ टि	कोश	१००
		—अन्नमय	१०१
		—आनंदमय	११०

	पृष्ठांक-		पृष्ठांक.
कोश-पांचके नाम	१०१	ग	
—प्राणमय	१०२	गुण	४२५
—मनोमय	१०६	—वाद	३८१
—विज्ञानमय	१०७	गुरु	
कौमार	४१७	—कृपा	२२ टि
कौशिक	४१९	—उपसत्ति	४३३
कमनिग्रह	३७८	गौण	
क्रियमाणकर्म	२७५	—आत्मा	३८३
क्रोध	४१७	—धर्म स्थूलदेहके	४६ टि
स्त्र		—पुरुषार्थ	५ टि
ख्याति	४०७	च	
—अख्याति	४०७	चतुर्थकला	९९
—अनिर्वचनीय	४०८	चतुर्थभूमिका	२८०
—अन्यथा	४०७	चतुर्दशकला	२८४
—असत्	४०७	चंद्रमद.	४३०
—आत्म	४०७		

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
चित् १६९।१८६।१८९		—त्रिपुटी	१२१
२१९		—देवता	११८
—आत्मा	१६९	—विषय	११९
—जडका निर्णय	२०४	चौदाइंद्रियनके देवता	११७
—जडमें अन्वय-		—के चौदा विषय	११९
व्यतिरेक	२०५	च्यारि-अंतःकरण	११७
—पदका वाच्य	१४९टि	—आकार	१८४
—पदका लक्ष्य	१४९टि	आंति	९४ टि
चित्त	३९६	छ	
चिदाभास	२२५	छांदोग्योपनिषद्केलिंग	३४१
चेतन	४२४	ज	
—पनेके अभिमानी	२६२	जगत्—का उपादान	
—पारमार्थिक	३८८	कारण	४० टि
—प्रातिभासिक	३८८	—का निमित्तकारण	४० टि
—व्यावहारिक	३८८	—की सत्यताके आंतिकी	
चैतन्य	१४	निवृत्ति	१५८
—विशेष	२२५।१५३ टि	जड	१४।२०४
—सामान्य	२३०	जरा	४१७
चौदा-इंद्रिय	११७	जरायुज	३९९

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
जलकेपांचतत्त्व ३१४३।५७	जिज्ञासु ३९६१
जलमद् ४३०	—उत्तम ३० टि
जल्प वाद ३९२	जीव २६३।२७टि
जगत्लक्षणा ३५३	—अल्पज्ञ २२
—असंभव २५६	—का कार्य २६२,
जाग्रत्	—की उपाधि २४
—अवस्था ११६।१३३	—के काल २६२,
७२ टि	—के देश २६२,
—अवस्थाका मैं	—के धर्म २६३
साक्षी हूं ११६	—के वस्तु २६२,
—जाग्रत् ३८८	—के शरीर २६२,
—सुषुप्ति ३८८	—के स्थानादि १२३।१२५
—स्वप्न ३८८	१२७
जाति ३७७	जीवन्मुक्ति २८५
—अपर ३७७	—के प्रयोजन ४०८
—पर ३७७	—के विलक्षण आनंदके
—व्यापक ३७८	साधन २८२
—व्याप्य ३७७	—विदेहमुक्तिका २८३
	साधन २८३

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
जीवन्मुक्ति-विदेह-	तमःप्रधानप्रकृति २२
मुक्तिवर्णन २८४	ताप ३८९
—विषै प्रपंचकी	—अधिदैव ३८९
प्रतीति २८६	—अधिभूत ३८९
जीवाभास १४९	—अध्यात्म ३८९
त	तीन
तटस्थलक्षण ३८०	—अंश ९१ टि
"तत्"पद २५०	—अवस्था ११४
—लक्ष्यार्थ २६०	अवस्थाका मैं
वाच्यार्थ २६०	साक्षी हूं ११४
तत्त्व ४३१	—कर्म २७४
—ज्ञान २७२	—देह ३०
—ज्ञानके साधन २८२	—भांतिका बाध १०७ टि
तत्त्वंपदार्थेक्य-	—लक्षणावृत्ति २५३
निरूपण २४२	तीसरी भूमिका २८०
तनुमानसा २८०	तुरीयगा २८२
तन्मात्रा ७६	तूला-ज्ञान ३७६
तप ४०९	—अविद्या ११४ टि



	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
तृतीयकला	२९	द	
तृप्ति	४२३	दशमकला	२२४
तेज		दिनप्रलय	४११
—केपांचतत्त्व	३१४१५४	दुःख	६ टि
—मद	४३०	—निवृत्ति	४०९
तैजस	१२६३८९	दूसरी भूमिका	२७९
तैत्तिरीयोपनिषद्के		देवता	
लिंग	३३२	—अंतःकरणके	११८
त्रयोदशकलां	२७७	—कर्मइंद्रियनके	११८
त्रिपुटी	१२०	—चौदा	११८
—अंतःकरणकी	१२१	—ज्ञानइंद्रियनके	११७
—कर्मइंद्रियनकी	१२१	देवदत्त	४०४
—चौदा	१२१	देश-ईश्वरका	२५८
—ज्ञानइंद्रियनकी	१२०	—जीवके	२६२
—नका स्वभाव	१२२	देह	५९ टि
“त्वं”पद	२५२	—तीन	३०
—लक्ष्यार्थ	२६३	—तीनका में द्रष्टा	
—वाच्यार्थ	२६३	हं	२९

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान ९	दृष्टांत
—का फल १०	—गंगाजल औ गंगाजल.
—का स्वरूप ९	कलश २६७
—का हेतु १०	—घटाकाश १५८।२६७
—की अवधि ११	—जलविषै अधोमुख-
द्रव्य- ४२५	पुरुष १४५
द्रव्यादिपदार्थ ४२५	—दर्शनविषै नगरी १४५
द्रष्टा १७५।२२०	नृत्यशाला ८०
—आत्मा १७५	—पांच छिद्रवाला घट ८२
—पदका लक्ष्य १४९ टि	—पांचफलनका अपरस्पर
—पदका वाच्य १४९ टि	मिलाप ४२
दृष्टांत ४१०	—पुरुषकी उपाधि ४४२
—आकाशविषैनीलता १४५	—प्रीतिका विषय २०९
—आतपविषै घृत १२९	—बालका खेल १३०
—आत्माके विशेषणोंमें १८६	—विबप्रतिविब १४८
—कनकविषै कुंडल १५७	—भूतनकी आपृति ७२
कारंजा ९३	—मरीचिकाविषै जल ४१०
काशीका राजा २७०	—मरुभूमिविषै जल १४५
—कूपविषै भूषण १२८	—महाभारतयुद्ध २८७
	—रज्जुविषै सर्प १४५।१५

पृष्ठांक.	पृष्ठांक.
दृष्टांत	धर्म--अनात्माके १३० टि
—रज्जुविषै सर्पादिक २३१	—आत्माके १३० टि
—राजा औ रचारी २६८	—ईश्वरके २६०
—समुद्रविषै घट १३०	—जीवके २६३
—सागर औ जलविंदु २५९	—सहित धर्माका
—साक्षीविषै स्वप्न १४५	अध्यास १२७ टि
—सामान्यचैतन्यके	...स्थूलदेहके ६४
जाननेविषै २३८	धर्मादि ३९८
—सीपीविषै रूपादिक १३७	धानक ७२
—सूर्यप्रकाश २२७	धैर्य ४१६
—स्थाणुविषै पुरुष १४४	न.
—स्फाटिकविषै रंग ५५१	नपुंसकत्व ४१६
—हंडी औ मृत्तिका २६७	नवमकला २१३
द्वादशकला २७३	नाग ४०४
द्वितीयकला २०	नाद ३९०
द्वेष ४०६	नाम २३२।२३३
ध.	—पांचकोशके १०१
धनंजय ४०४	नाश औ बाधका
धर्म ३९८	भेद १७२ टि

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
निग्रह—जन्म	३७८	निवृत्ति—कर्मजकी	३९०
—दण्ड	३७८	—जगत्के सत्यताकी	
नित्य	४३४	भ्रांतिकी	१५८
—कर्म	४०५	—शानीके कर्मकी	२१६
—प्रलय	४११	—दुःखकी	४०९
निदिध्यासन	४००	—भेदभ्रांतिकी	१५०
निमित्तकारण जगत्का	४० टि	—भ्रमजकी	३९०
नियमविधिवाक्य	३९३	—विकारभ्रांतिकी	१५५
निराकार आत्मा	१८४	—संगभ्रांतिकी	१५४
निर्गुणउपासना	२७७	—सर्वआरोपकी	२८
निर्णय		—सहजकी	३९०
—आनंद आँ दुःखका	२०८	निषिद्धकर्म	४०५
—चित्जडका	२०४	नियेध्य	१२९ टि
—सत्त्वसत्त्वका	१९२	—विशेषण आत्माके	१८५।१४८ टि
निर्विकार आत्मा	१८४	निःश्रेयस	३७९
निवृत्ति	७ टि	नैमित्तिक—कर्म	४०५
—अरयंत	५२ टि	—प्रलय	४११
—अध्यासकी	२६२।२६४	न्यूनधिकभाव	
—कर्त्ताभोक्तापनीकी		प्रीतिका	२१
भ्रांतिकी	१५३		

प	पृष्ठांक.	पदार्थ	पृष्ठांक.
पंगुत्व	४१६	—अष्टविध	४२८
पचीसतत्त्व	३६	—एकादशविध	४३३
—जाननेका प्रयोजन	४६	—चतुर्दशविध	४३८
—पंचमहाभूतके	३१	—चतुर्विध	३२५
—स्थूलदेहविषै	४६	—त्रयोदशविध	४३७
पंचकोशातीत	१००	—त्रिविध	३८१
पंचदशकला	२९२	—दशविध	४३२
पंचमकला	११४	—द्वादशविध	४३३
पंचमहाभूत	३०	—द्विविध	३७३
—के पचीसतत्त्व	३१	—नवविध	४३१
—का परस्पर मिलाप	३६	—पंचदशविध	४३९
—की अत्यंतनिवृत्तिविषै		—पंचविध	४०२
दृष्टांत सिद्धांत	७४	—षड्विध	४१६
पंचीकरण	३२।४५ टि	—षोडशविध	४४०
पंचीकृतपंचमहाभूत	३१	—सप्तविध	४२३
पटुत्व	३८४		
पटुपना इंद्रियनका	९५		

	पृष्ठांक		पृष्ठांक.
पदार्थनविषय पांचअंश	२३३	पांच—कोसके नाम	१०१
पदार्थाभाषिनी	२८१	—ज्ञानइंद्रिय	१४१७६।८४।
परजाति	३७७		११७।
परमआत्मा	१७८ टि	—तत्त्व आकाशके	३०।३६।
परमानंद	८ टि		४७।४६ टि
परिच्छिन्न	४१ टि	—तत्त्व जलके	३१।४३।५७
परिणाम	११७ टि	—तत्त्व तेजके	३१।४१।५४
—याद	३८७	—तत्त्व पृथ्वीके	३१।४४६०
परिसंख्याविधिवाक्य	३९३	—तत्त्व वायुके	३१।४०।५०
परीक्षा	४८४	—प्राण	७५।७९।८९
परोक्षब्रह्मज्ञान	५	—प्राणके मुख्य स्थान	
—का फल	५	औ क्रिया	१०४
—का स्वरूप	५	—भेद	१७८
—का हेतु	६	—भेदभ्रांति	१०८ टि
—की अवधि	६	—भ्रांतिरूप संसार	१४६
पांच	.	—मी भूमिका	२८१
—अंशपदार्थनविषय	२३३	पारमार्थिकजीव	३८७
—कर्मइंद्रिय	७५।७६।८७।	पिंगल	४३२
	११७	पुहल	१४० टि

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक०
पुरुषार्थ	२१५ टि	—चेतन	४२४
—गौण	५ टि	प्रमाण	३९८
—मुख्य	५ टि	—अनुपलब्धि	४२०
प्रक्रिया	३१ टि	—अनुमान	४१९
—के नाम	१८	—अर्थापत्ति	४२०
प्रकृति तमःप्रधान	२२	—उपमान	४२०
प्रतियोगी नाशका	१७२ टि	—गत असंभावना	३७४
प्रत्यक्ष	७० टि	—गत संशय	१५ टि
प्रत्यक्षप्रमाण	४१९	—चेतन	४२४
प्रथम—कला	१	—प्रत्यक्ष	४१६
—भूमिका	२७९	—शब्द	४२०
प्रध्वंसाभाव	४०२१५१ टि	प्रमाता चेतन	४२४
प्रपंच	२३ टि २९ टि	प्रमेय	२७४
—का बाध	१४५	—गत असंभावना	३७४
—के विचारका उपयोग	१५	—गत संशय	१५ टि
—मिथ्यावर्णन	१३३	—चेतन	४२४
प्रपंचारोप शुद्धब्रह्मविषय	२६	प्रयोजन	३९५
प्रपंचारोपपवाद	२०	—जीवन्मुक्तिके	४०८
प्रमा	१७४ टि	—पचीसतत्त्वजाननैका	४६

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
प्रलय—आत्यंतिक	४१२		
—दिन	४११	फ	
—नित्य	४११	फल	३०६।४०१
—नैमित्तिक	४११	—अदृढअपरोक्षब्रह्म-	
—महा	४११	ज्ञानका	१०
प्रश्नोपनिषद्के लिंग	३२२	—दृढअपरोक्षवेब्रह्म-	
प्रागभाव	४०२।५१ टि	ज्ञानका	१०
प्राज्ञ	१२८।३८९	—परोक्षब्रह्मज्ञानका	५
प्राण—पांच	७५।७९।८९	—विचारका	१२
—मय कोश	१०२	—सतरातत्त्वसमस्तनेका	७९
—वायु	१०३	च	
प्रातिभासिकजीव	३८८	वधिरत्व	४१६
प्राप्तव्य	३८५	वाध	१०७ टि
प्राप्ति	३९७।९ टि	—तीनभांतिका	१०७ टि
प्रायश्चित्तरूपकर्म	४०५	—प्रपंचका	१४५
प्रारब्धकर्म	२७५।३८६	वाधित	४१५
प्रिय	२३२।२३३	वाधितानुवृत्ति	२८।१८३ टि
प्रीतिकान्यूननाधिकभाव	२१२	बिंदु	२०९
पृथ्वी		बुद्धि	७५।४९६।४२८
—केपांचतत्त्व	३१।४४।५०		
—मद	४३०		



	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
ब्रह्म	१७०।२१९	ब्रह्मज्ञान—दृढअपरोक्ष	९
—आत्माकी एकता	२९६	—दृढअपरोक्षका फल	१०
—औ ईश्वरका परस्पर-		—दृढअपरोक्षका स्वरूप	९
अध्यास	२६१	—दृढअपरोक्षका हेतु	१०
—का स्वरूप	२९६	—दृढअपरोक्षकी अवधि	११
—पदका लक्ष्य	१४९ टि	—परोक्ष	५
—पदका वाच्य	१४९ टि	—परोक्षका फल	५
—रूप आत्मा	१७०	—परोक्षका स्वरूप	४
—वित्	२९९	—परोक्षका हेतु	५
—विद्याग्रहणविधि	५२ टि	—परोक्षकी अवधि	६
—विद्वर	३९९	ब्रह्मानन्द	४८४
—विद्वरिष्ट	३९९	बृहदारण्यकोपनिषद्के	
—विद्वरीयान्	३९९	लिंग	४५२
ब्रह्मज्ञान	४११२टि	भ	
—अदृढअपरोक्ष	६	भागत्यागलक्षणा	३५५
—अदृढअपरोक्षका फल	८	—संभव	३५८
—अदृढअपरोक्षका स्वरूप	६	भागवतधर्म	४न७
—अदृढअपरोक्षका हेतु	७	भाति	२३२।२३३
—अदृढअपरोक्षकी अवधि	९	भूत	२५ टि
		भूतार्थनाद	३८२

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
भूमिका		भ्रमजकी नियति	३९०
—चतुर्थ	२८०	भ्रांति	१४०।१४४।१५८
—तीसरी	२८०	—कतर्भोक्तापनेकी	१०९टि
—दूसरी	२७९	—च्यारि	९४ टि
—पांचमी	२८१	—रूप संसार पंच	१४६
—प्रथम	२७९	—विकारकी	१११टि
—षष्ठ	२८१	—संगकी	११०टि
—सप्तम	२८२	म	
—सात	२७८	मज्जा	४३१
मेद		मत्सर	४१७
—अज्ञानके	४०३	मद	४१७
—नाश औ बाधका	१७२टि	मन	७५।३९६।४२८
—पांच	१७८	मनन	
—भ्रांतिकी नियति	१५०	मनोनाश	४३३
—भ्रांतिपंच	१०८टि	मनोमयकोश	१०६
—सर्वज्ञानीनकी स्थितिका	२७८	मंदपना इन्द्रियका	९५
भोगका स्थान	१०१	मरीचिकाविषै जल	४१०
भौतिक	२६ टि	मलदोष	१८१।४१०

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
मलिनसत्त्वगुण	३९ टि	मुदिता	३९९
महानात्मा	३८२	मुंडकोपनिषद्के लिंग	३२५
महाप्रलय	४११	मूढ	४११
महावाक्य	१९ टि	मूल	१०३ टि
—अथर्वणवेदका	१५९ टि	—अज्ञान	२७६
—तीनका अर्थ	१५९ टि	—अविद्या	११५ टि
—यजुर्वेदका	१५९ टि	भेद	४२६
—ऋग्वेदका	१५९ टि	मेरा स्वभाव	१२३
माह्वयोपनिषद्के लिंग	३३०	मैत्री	३९९
मांघ	३८४	मैं पंचकोशातीत हूँ	२९
माया	२२	मोह	४१७।४४ टि
—अविवारूप अज्ञान	३३०	मोक्ष	३९८।१० टि
मायिक	१५७ टि	—का साक्षात्साधन	२९५
मिथ्यात्मा	३८३	—का स्वरूप	२।२९४
मुख्य		—का हेतु	१२ टि
—अर्थ	२५३	—के अवांतरसाधन	२९५
—अहंकार	न७५	य	
—पुरुषार्थ	५ टि	यजुर्वेदका महावाक्य	१५९
मुख्यात्मा	३८३	यौवन	४१७
मुग्धत्व	४१६		

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
र		—अर्थ	२५३
रस	४२६	—अर्थ“तत्”पदका	२६३
राग	४०६	—अर्थ“त्वं” पदका	२६३
श्रुत्येदका महावाक्य		—आनंदपदका	१४९ टि
	१५९ टि	—उपद्रष्टापदका	१४९ टि
रूप	२३३	—एकपदका	१४९ टि
रोम	४९ टि	—कूटस्थपदका	१४९ टि
रु		—चित्पदका	१४९ टि
लक्षण	३८४	—द्रष्टापदका	१४९ टि
—तटस्थ	३८०	—ब्रह्मपदका	१४९ टि
—स्वरूप	३८०	—सत्पदका	१४९ टि
लक्षणा		—साक्षीपदका	१४९ टि
—अजहत्	२५४	—स्वयंप्रकाशपदका	१४९ टि
—जहत्	२५३	लघुवेदांतकोश	३७१
—भागत्याग	२५५	लिंग	४२९
—श्रुति	२५२	—देह	६२ टि
—श्रुति तीन	२५३	लोकैषणा	६८५
लक्ष्य		लोभ	४१७

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
घ		वायुके पांचतत्त्व	३१।४०।
वस्तु			५०
—ईश्वरके	२५९	वासनानंद	३८३
—जीवके	२६३	विकर्म	३८६
वाच्य	२४९ टि	विकार	३९७।११७ टि
—अर्थ	२६३	—आंति	१११ टि
—अर्थ“तत्”पदका	२६०	—आंतिकी निवृत्ति	१५५
—अर्थ“त्वं”पदका	२६३	—पद	७१।१८२
—आनंदपदका	१४९ टि	विक्षेप	४१३।४२३।२१ टि
—उपद्रष्टापदका	१४९ टि	—आवरणरूप अज्ञान	३३०
—एकपदका	१४९ टि	—दोष	३८१
—कूटस्थपदका	१४९ टि	—शक्ति	३७६
—चित्पदका	१४९ टि	विचार	११
—द्रष्टापदका	१४९ टि	—का अधिकारी	१६
—ब्रह्मपदका	१४९ टि	—का उपयोग	१५
—सत्पदका	१४९ टि	—का फल	१२
—साक्षीपदका	१४९ टि	—का विषय	१२
—स्वयंप्रकाशपदका	६४९ टि	—का स्वरूप	११
वाद	३९२	—	११
		—की अवधि	१२

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
विजातीयसंबंध	१७९	—अहंकार	३७४
विज्ञानमय कोश	१०७	—चैतन्य	२२५।१५३ टि
वितंडावाद	३९२	—दो	१५४
विदेहमुक्ति	२८९	—वर्णन सत्चित्	
विद्वत्संन्यास	३७९	आनंदका	१८८
विधि—पूर्वक शरण	५२ टि	विशेषण	
—ब्रह्मविद्याग्रहणकी	५२ टि	—आत्माके	१६६
विधेय	१३८ टि	—आत्माके दो	१६८
—विशेषण आत्माके		विश्व	१२४।३८८
	१६९।१४७ टि	विषय	८० टि
विपरीतभावना	१६६।१८ टि	—अंतःकरणके	११९
विवर्त	११९ टि	—अनुबंध	३९५
—उपादान	११८ टि	—कर्मइंद्रियके	११९
—वाद	३८७	—चौदा	११९
विनिदिषासंन्यास	३७९	—ज्ञानइंद्रियके	११९
विशेष	२२६।४२६	—ज्ञानका	२९५
—अंश	१३९।१४३	—विचारका	१३
—अधिष्ठानरूप	१५४ टि	विषयानंद	३८३
—अध्यस्तरूप	१५४ टि	विसंवादाभाव	४०९

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
वृत्ति शब्दकी	२५२	व्यावहारिकजीव	३८८
वेदकृपा	२२ टि	व्यावृत्ति	८८ टि
वेदांत		श	
—पदार्थसंज्ञावर्णन		शक्ति	१८० टि
३७१			
—प्रमेय [ पदार्थ ]		—अज्ञानकी	३७६
वर्णन	२९२	—आवरण	३७६
वैश्वदेव	४१९	—विक्षेप	३५२
व्यतिरेक ६८ टि	१०५ टि	—वृत्ति	२५२
—अन्वय	१४२	शक्यअर्थ	२५३
व्यभिचारी	१५६ टि	शब्द	
व्यष्टिअज्ञान	३७६	—की वृत्ति	२५२
व्याघिताप	३७३	—प्रमाण	४२०
व्यानवायु	१०४	शमादि	४००
व्यापक १७०।४३५।४१टि		शरीर	
—आपेक्षिक	४१ टि	—ईश्वरके	६५९
—जाति	३७८	—जीवके	२६२
व्याप्य	४३४	शांतात्मा	३८२
—जाति	३७७	शिशु	४१७

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
शुद्ध	४३५	स	
—अहंकार	३७४	संशय	१७ टि
—चेतन	४२४	—प्रमाणगत	१५ टि
—ब्रह्मविषय प्रपञ्च आरोप	२६	—प्रमेयगत	१५ टि
—सत्त्वगुण	३८ टि	संसर्गाध्यास	१२७ टि
शुभेच्छा	२७९	संसार भ्रांतिरूप पाञ्च	१४६
शोकनाश	४२३	संस्कार	३९७
श्रवण	४००	सगुणवपासना	३७७
श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रह	२९९	संकल्प	४२९
श्रुत	४३६	संग	१७८
प		—भ्रांति	११० टि
पद		—भ्रांतिकी निवृत्ति	१५४
—अध्यास	१५९	सजातीयसंबंध	१७८
—विकार	७११८२	संचितकर्म	२७४३८६
षष्ठ		सत्	१६९१९८६१९८९।
—कला	१३३		१६४१२९९
—भूमिका	२८१	—असत्का निर्णय	१९३
षोडशकला	२९९	—असत्तमै अन्वय-	
षोडशकला द्वितीय		व्यतिरेक	१९४
विभाग	३७१		



	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
सत्—आत्मा	१६९	ससम—कला	१६६
—चित्आनन्दका		—भूमिका	२८२
विशेषवर्णन	१८८	समवायसंबंध	४२६
—पदका वाच्य	१४९ टि	समष्टि	
—पदका लक्ष्य	१४९ टि	—अज्ञान	३७६
—प्रतिपक्ष	४१४	—व्यष्टिरूप अज्ञान	४०४
सतरा तत्त्व		समानवायु	१०३
—अपंचीकृतपंचमहा-		संबंध	
भूतनके	७९	—अनुबंध	३९५
—समझनैका फल	७९	—विजातीय	१७९
—सूक्ष्मदेहके	७४	—सजातीय	१७८
सत्ता	४२५	—समवाय	४२६
सत्त्वगुण		—सहित संबंधीका	
—मलिन	३९ टि	अध्यास	१२१ टि
—शुद्ध	३८ टि	—स्वगत	१७९
सत्त्वापत्ति	२८०	संबंधाध्यास	७ टि
संन्यास—विद्वत्	३७९	सर्व	
—विविदिपा	३७९	—आरोपकी निवृत्ति	२८
सप्तज्ञानभूमिका		—ज्ञानीकी स्थितिका	
वर्णन	२७७	मेद	२७८

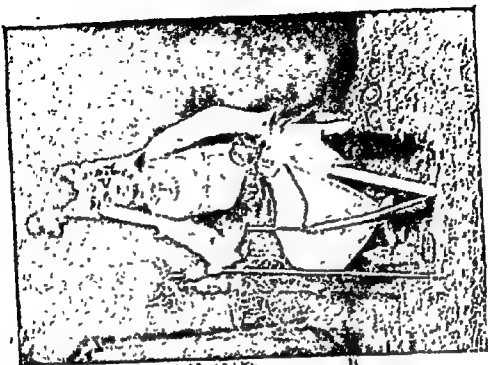
	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
सर्वज्ञेश्वर	२२	साधन	
सव्यभिचार	४१४	—मोक्षका साक्षात्	२९५
सहजकी निवृत्ति	३९०	—साक्षात् अंतरंग-	
साक्षी	१७४।२२०	ज्ञानका	२९६
—आत्मा	१७४	सामयिकाभाव	४१२
—पदका लक्ष्य	१४९ टि	सामान्य	२३०
—पदका वाच्य	१४९ टि	—अंश	१३९।१४३
सात ज्ञानभूमिका	२७८	—अहंकार	३७४
साधन		—चैतन्य	२३०।१५५ टि
—अंतरंग ज्ञानके परं-		—चैतन्यकी प्रकाशता	
परासै	२९७		१५५ टि
—एकादश ज्ञानके	२९७	—विशेषचैतन्य-	
—जीवन्मुक्तिविदेह-		वर्णन	२२३
मुक्तिका	२८२	सुखप्राप्ति	४०९
—जीवन्मुक्तिके		सुविचारणा	२७ टि
विलक्षणआनंदके	२८२	सुषुम्णा	४३९
—तत्त्वज्ञानके	२८२	सुषुप्ति	
—बहिरंगज्ञानके	२९७	—अवस्था	१२७।६९टि
—मोक्षका अर्वांतर	२९५		७४ टि

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
सुषुप्ति		स्थूलदेह	३०
—अवस्थाकी में		—का में द्रष्टा हूं	३०
साक्षी हूं	१२७	—के गौणधर्म	४६
—जाग्रत्	३९४	—के धर्म	६४
—में ज्ञान	५८टि	—विषै पचीसतत्त्व	४६
—सुषुप्ति	३९४	स्वगतसंबंध	१७९
—स्वप्न	३९४	स्वप्न	
सूक्ष्म		—अवस्था	१२५।१३टि
—देह	७४	—अवस्थाका में	
—देहका में द्रष्टा हूं	७४	साक्षी हूं	१२५
—देहके सतरा तत्त्व	७४	—जाग्रत्	३९४
—भूत	७६	—सुषुप्ति	३९४
—सूत्रवत्	८९ टि	—स्वप्न	३९४
सूर्यमद	४३०	स्वप्नकाश	४३५
स्थान		स्वभाव त्रिपुटीनका	१२२
—आदि जीवके	१२३।	स्वयंप्रकाश	१७२।२१९
	१२५।१२७	—आत्मा	१७२
—औं क्रिया पांचप्राणके		—पदका लक्ष्य	१४९टि
	१०४	—पदका वाच्य	१४९टि
—भोगका	१-१		

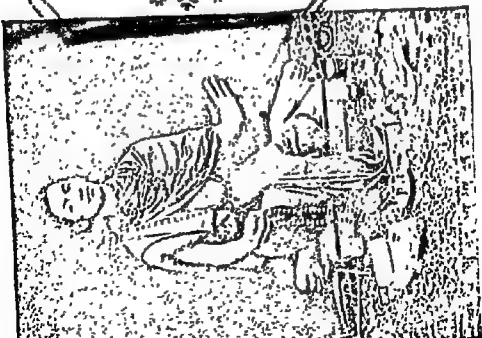
स्वरूप	पृष्ठांक.	हेतु	पृष्ठांक.
—अदृढअपरोक्षब्रह्म-		—अदृढअपरोक्षब्रह्म-	४३५
ज्ञानका	६	ज्ञानका	७
—अस्माका	२९५	—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका	
—ज्ञानका	२९६		१०
—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका	९	—परोक्षब्रह्मज्ञानका	५
—परोक्षब्रह्मज्ञानका	४	—विचारका	११
—ब्रह्मका	२९६	हेत्वाभास	४१४
—मोक्षका	२।२९४	क्ष	
—लक्षण	३८०	क्षेत्रत्व	३४०
—विचारका	११	क्षेप	३४०
—सै अनादि	३६ टि	क्षोभ	११६टि
स्वरूपाध्यास	१२६टि	क्ष	
स्वाध्याय	४१०	ज्ञातव्य	३८५
स्वेदज	३९९	ज्ञान	
ह		—अज्ञानकां	५८ टि
हठनिग्रह	३७८	—का विषय	२९५
		—का साक्षात् अंतरंग	
		साधन	२९६

	पृष्ठांक.		पृष्ठांक.
—का स्वरूप	२९६	ज्ञानइंद्रियन	
—के एकादश साधन	२९७	—की त्रिपुटी	१२०
—के परंपरासँ अंतरंग-		—के देवता	११७
साधन	२९७	—के विषय	११९
—के बहिरंग साधन	२९७	ज्ञानात्मा	३८२
—क्रियाशक्तिरूप		ज्ञानाध्यास	३१३
अज्ञान	४०३	ज्ञानी	३९६
—भूमिका सात	२७८	—के कर्मकी निवृत्ति	२७६
—रक्षा	४०९	ज्ञानीन	
—सुषुप्तिमें	५८ टि	—की स्थितिका मेद	२७८
ज्ञानइंद्रिय	५४ टि	के कर्मनिवृत्तिका	
—पांच ७४।७६।८४।११७		प्रकारवर्णन	२७३





\* \* \*  
 રંગી પીંગળા શાહર  
 રંગી પીંગળા





ॐ  
 श्री मां जल सागर  
 च. नमः.







संघी मोतीझाज सादर  
चौदवाला.

॥ ॐ गुरुपरसात्सने नमः ॥

## ॥ श्रीविचारचंद्रोदय ॥

॥ अथ प्रथमकलाप्रारंभः ॥ १ ॥

॥ उपोद्धातवर्णन ॥

॥ मैनहर छंद ॥

पुरुषइच्छाविषय पुरुषार्थ जोई सोई ।  
दुःखनाश सुखप्राप्तिरूप मोक्ष मानहु ॥  
हेतु ताको ब्रह्मज्ञान सो परोक्ष अपरोक्ष ।  
तामैं अपरोक्ष दृढ अदृढ दो गानहु ॥  
मोक्षको साक्षात्हेतु दृढअपरोक्षज्ञान ।  
हेतु ता विचार जीवब्रह्मजग जानहु ॥  
तीनवस्तुरूप जड चेतनदो जड मिथ्या-  
माया ब्रह्मचित्तु "सो मैं" पीतांबर सँयानहु ?

\* १ प्रश्नः—पुरुषार्थ सो क्या है ?

उत्तरः—सर्वपुरुषनकी इच्छाका जो विषय ।  
सो पुरुषार्थ है ॥

\* २ प्रश्नः—सर्वपुरुषनकूं किसकी इच्छा होवैहै ?

उत्तरः—सर्वपुरुषनकूं सर्वदुःखनकी निवृत्ति  
औ परमानंदकी प्राप्तिकी इच्छा होवैहै ॥

\* ३ प्रश्नः—सर्वदुःखनकी निवृत्ति औ परमानंदकी  
प्राप्ति सो क्या है ?

उत्तरः—सर्वदुःखनकी निवृत्ति औ परमानंद-  
की प्राप्ति । यह मोक्षका स्वरूप है ॥

॥ १ ॥ प्रतिपादन करनैयोग्य अर्थकूं मनमें राखिके  
तिसके अर्थ अन्यअर्थका प्रतिपादन उपोद्घात है ॥  
जैसे किसीकूं दूसरेके गृहसैं छाछ लेनैकी होवै । तब  
वह बात मनमें राखिके तिसके अर्थ “तुम्हारी गौ  
दुग्ध देतीहै वा नहीं ?” इत्यादिरूप अन्यवार्ताका  
कथन उपोद्घात है ॥ तैसें इहां प्रतिपादन करनैयोग्य

जो विचार । ताकूं मनमें राखिके तिसके आरंभअर्थ  
अन्य मोक्षआदिकपदार्थनका कथन उपोद्घात है ॥

॥ २ ॥ कोईवी रागके ध्रुवपदमें गाया जावैहै ॥

॥ ३ ॥ अन्वयः—ता ( दृढअपरोक्षज्ञानका ) हेतु  
विचार है ॥

॥ ४ ॥ ऐसैं निश्चय करो ॥

॥ ५ ॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष । इन च्यारीका नाम  
पुरुषार्थ है ॥ तिनमें प्रथमके तीन गौण हैं । तिनकूं  
छोडिके इहां अंतके मुख्यपुरुषार्थका ग्रहण है ॥

॥ ६ ॥ अज्ञानसहित जन्ममरणादिक दुःख कहियेहै ॥

॥ ७ ॥ मिथ्यापनैका निश्चयरूप बाध निवृत्ति है ॥

॥ ८ ॥ परमप्रेमका विषय परमानंद है ॥

॥ ९ ॥ इहां कंठभूषणकी न्याई नित्यप्राप्तकी  
प्राप्ति मानी है ॥

॥ १० ॥ कर्त्ताभोक्तापनैआदिकअन्यथाभावकूं छोडिके  
स्वस्वरूपसैं स्थितिहीं मोक्ष है ॥ कितनैक लोक तौ  
स्वर्ग वैकुण्ठ गोलोक ब्रह्मलोक आदिककी प्राप्तिकूं मोक्ष

\* ४ प्रश्नः—मोक्ष किससँ होवैहै ?

उत्तरः—मोक्ष ब्रह्मज्ञानसँ होवैहै ॥

\* ५ प्रश्नः—ब्रह्मज्ञान सो क्या ?

उत्तरः—ब्रह्मज्ञान । सो ब्रह्मस्वरूपकूं यथार्थ जानना ॥

\* ६ प्रश्नः—ब्रह्मज्ञान कितनै प्रकारका है ?

उत्तरः—ब्रह्मज्ञान । परोक्ष औ अपरोक्ष भेदतँ दोप्रकारका है ॥

\* ७ प्रश्नः—परोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तरः—( १ परोक्षब्रह्मज्ञानका स्वरूप )

जानतेहै । सो वेदसँ विरुद्ध है ॥ ऊपर कहा मोक्षका स्वरूप वेदअनुसारी है ॥

॥ ११ ॥ कर्म औ उपासनासँ चित्तकी शुद्धि औ एकाग्रतारूप ज्ञानके साधन होवैहैं । मोक्ष नहीं ॥

॥ १२ ॥ ब्रह्मसँ अभिन्न आत्माका ज्ञान । मोक्षका हेतु है ॥

“सच्चिदानंदरूप ब्रह्म है” ऐसा जो जानना ।  
सो परोक्षब्रह्मज्ञान है ॥

\* ८ प्रश्न:-परोक्षब्रह्मज्ञान किससें होवे ?

उत्तर:- ( २ परोक्षब्रह्मज्ञानका हेतु )

सद्गुरु औ सत्शास्त्रके वचनमें विश्वासके  
रखनेसें परोक्षब्रह्मज्ञान होवे ॥

\* ९ प्रश्न:-परोक्षब्रह्मज्ञानसें क्या होवे ?

उत्तर:- ( ३ परोक्षब्रह्मज्ञानका फल )

असत्त्वापादकआवरणकी निवृत्ति होवे ॥

\* १० प्रश्न:-परोक्षब्रह्मज्ञान कय पूर्ण होवे ?

॥ १३ ॥ परोक्षज्ञान । “तत्त्वमसि” महावाक्यगत  
“तत्” पदके अर्थकू जनावता है । यातें सो अपरोक्ष-  
अद्वैतज्ञानविषे उपयोगी है ॥

॥ १४ ॥ “ब्रह्म नहीं है” इसरीतिसें ब्रह्मके असद्भाव-  
का आपादक कहिये संपादक आवरण । असत्त्वा-  
पादकआवरण है ॥

उत्तरः--( ४ परोक्षब्रह्मज्ञानकी अवधि )  
 परोक्षब्रह्मज्ञान । ब्रह्मनिष्ठगुरु औ वेदांत-  
 शास्त्रके अनुसार ब्रह्मस्वरूपके निर्धार किये पूर्ण  
 होवैहै ॥

\* ११ प्रश्नः--अपरोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तरः--“सच्चिदानंदरूप ब्रह्म मैं हूँ” ऐसा  
 जो जानना । सो अपरोक्षब्रह्मज्ञान है ॥

\* १२ प्रश्नः--अपरोक्षब्रह्मज्ञान किससँ होवैहै ?

उत्तरः--गुरुके मुखसँ “तत्त्वमसि आदिक-  
 महावाक्यके श्रवणसँ अपरोक्षब्रह्मज्ञान होवैहै ॥

\* १३ प्रश्नः--अपरोक्षब्रह्मज्ञान कितनै प्रकारका है ?

उत्तरः--अपरोक्षब्रह्मज्ञान अदृढ औ दृढ  
 इसभेदसँ दोप्रकारका है ॥

\* १४ प्रश्नः--अदृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तरः--

( १ अदृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका स्वरूप )

असंभावना औ विपरीतभावना<sup>१५</sup>सहित जो  
ब्रह्मआत्माकी एकताका निश्चय होवै । सो  
अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान है ॥

\* १५ प्रश्नः—अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान किससँ होवैहै ?

उत्तरः—

( २ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानका हेतु )

॥ १५ ॥

१ “वेदांतविषै जीवब्रह्मका भेद प्रतिपादन किया है  
किंवा अभेद ?” यह प्रमाणगतसंशय है ॥ औ  
२ “जीवब्रह्मका भेद सत्य है वा अभेद सत्य है ?”

यह प्रमेयगतसंशय है ॥

यह दोनू प्रकारका संशय असंभावना कहिये है ॥

॥ १६ ॥ “जीवब्रह्मका भेद सत्य है औ देहादि-  
प्रपंच सत्य है” ऐसा जो विपरीतनिश्चय । सो  
विपरीतभावना है ॥



१ कल्लुक मलविक्षेपदोषके होते श्रुतिनानात्वका ज्ञान । औ

२ ब्रह्मकी अद्वैतताके असंभवका ज्ञान औ

३ भेदवादी अरु पामरपुरुषनके संगके संस्कार । इनकरि सहित पुरुषकं गुरुमुखद्वारा महावाक्यके श्रवणसँ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान होवैहै ॥

\* १६ प्रश्नः—अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानसँ क्या होवैहै ?

उत्तरः—

( ३ अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानका फल )

अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञानसँ

१ उत्तमलोककी प्राप्ति होवैहै । औ

२ पवित्रश्रीमान्कुलविषै जन्म होवैहै । अथवा निष्कामताके हुये ज्ञानीपुरुषके कुलविषै जन्म होवैहै ॥

\* १७ प्रश्नः—अद्वैतअपरोक्षब्रह्मज्ञान कब पूर्ण होवैहै ?

उत्तर:—

( ४ अदृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानकी अवधि )

सत्-चित्-आनंद आदिक ब्रह्मके विशेषणन-  
के अपरोक्षभान हुये बी संशय औ विपरीत  
भावनाका सद्भाव होवै । तब अदृढअपरोक्ष-  
ब्रह्मज्ञान पूर्ण होवैहै ॥

\* १८ प्रश्न:—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान सो क्या है ?

उत्तर:—

( १ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका स्वरूप )

असंभावना औ विपरीतभावनासँ रहित जो  
ब्रह्मआत्माकी एकताका निश्चय होवै । सो  
दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान है ॥

\* १९ प्रश्न:—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान किससँ होवैहै ?

॥ १७ ॥ दोकोटिवाला ज्ञान संशय कहिये है ॥

॥ १८ ॥ विपरीतनिश्चयकूं विपरीतभावना कहैहै ॥

उत्तरः—

( २ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका हेतु )

गुरुमुखसैं मैहावाक्यके अर्थके श्रवण मनन औ निदिध्यासनरूप विचारके कियेसैं दृढअपरोक्ष-  
ब्रह्मज्ञान होवै है ॥

\* २० प्रश्नः—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानसैं क्या होवै है ?

उत्तरः—

( ३ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानका फल )

अमानापादकआवरण औ विक्षेप<sup>३</sup>रूप कार्य-

॥ १९ ॥ जीवब्रह्मकी एकताके बोधक वाक्य । महा-  
वाक्य कहिये है ॥

॥ २० ॥ “ ब्रह्म भासता नहीं ” इसरीतिसैं अभान  
जो ब्रह्मकी अप्रतीति । ताका आपादक कहिये संपादन  
करनैवाला आवरण । अमानापादकआवरण है ॥

॥ २१ ॥ स्थूलसूक्ष्मशरीरसहित चिदाभास औ ताके  
धर्म कर्त्तापना भोक्तापना जन्ममरणआदिका विक्षेप है ।

सहित अविद्याकी कहिये अज्ञानकी निवृत्ति  
होयके ब्रह्मकी प्राप्तिरूप मोक्ष होवै है ॥

\* २१ प्रश्नः—दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान कब पूर्ण होवै है ?

उत्तरः—

( ४ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानकी अवधि )

देहविषै अहंपनैके ज्ञानकी न्याई । इस ज्ञानका  
बाधकरिके ब्रह्मसँ अभिन्न आत्माविषै जब ज्ञान होवै ।  
तब दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान पूर्ण होवै है ॥

\* २२ प्रश्नः—विचार सो क्या है ?

उत्तरः—( १ विचारका स्वरूप )

आत्मा औ अनात्माकूं भिन्नकरिके जानना । सो  
विचार है ।

\* प्रश्नः—ग्रह विचार किससँ होवै है ?

उत्तरः—( २ विचारका हेतु )

यह विचार । ईश्वर । वेद । गुरु औ अपना  
अंतःकरण । इन चोरीकी कृपासँ होवै है ॥

\* २४ प्रश्नः—इस विचारसँ क्या होवै है ?

उत्तरः—( ३ विचारका फल )

इस विचारसँ दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञान होवै है ॥

\* २५ प्रश्नः—यह विचार कब पूर्ण होवै है ?

उत्तरः—( ४ विचारकी अवधि )

॥ २२ ॥

१ सद्ब्रह्मादिकज्ञानसामग्रीकी प्राप्ति ईश्वरकृपा है ॥

२ शास्त्रअर्थके धारणकी शक्ति वेदकृपा है ।

३ शास्त्र औ स्वअनुभवके अनुसार यथार्थ उपदेशका  
करना गुरुकृपा है ॥ औ

४ शास्त्रगुरुके वचनअनुसार साधनोंका संपादन करना  
अपन अंतःकरणकी कृपा है ।

यह विचार दृढअपरोक्षब्रह्मज्ञानके भये पूर्ण होवैहै ॥

\* २६ प्रश्नः—विचार किसका करना ?

उत्तरः—( ५ विचारका विषय )

१ मैं कौन हूँ ? २ ब्रह्म कौन है ? औ  
३ प्रपंच क्या है ? इन तीनवस्तुनका विचार करना ॥

\* प्रश्नः—इन तीनवस्तुका साधारणरूप क्या है ?

उत्तरः—

१--२ “मैं औ ब्रह्म” सो चैतन्य हैं । अरु  
३ प्रपंच सो जड है ॥

\* २८ प्रश्नः—चैतन्य सो क्या है ?

उत्तरः—

(१) जो ज्ञानरूप है । औ

---

॥ २३ ॥ समष्टिव्यष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणदेह औ तिनकी अवस्था अरु धर्म । प्रपंच कहियेहै ॥

(२) सर्वघटादिकप्रपञ्चकं जानताहै । औ

(३) जिसकूं अन्य मनइंद्रियआदिक कोई  
जानि सकते नहीं ।

सो चैतन्य है ॥

\* २९ प्रश्न:-जड सो क्या है ?

उत्तर:-

(१) जो आपकूं न जानै । औ

(२) दूसरेकूं वी न जानै

ऐसै जो अज्ञान औ तिनके कार्य भूत  
भौतिकपदार्थ । सो जड हैं

॥ २४ ॥ “ नहीं जानताहूं ” ऐसै व्यवहारका हेतु  
आवरणविक्षेपशक्तिवाला अनादिभावरूप अज्ञान  
पदार्थ है ॥

॥ २५ ॥ आकाशादिकपांचभूत ॥

॥ २६ ॥ भूतनके कार्य पिंडब्रह्मांडादिक सो  
भौतिक हैं ॥

\* ३० प्रश्नः—ऊपर कहे तीनवस्तुके विचारका किसरीतिसैं उपयोग है ?

उत्तरः—( ६ विचारका उपयोग )

१ “ तत्त्वमसि ” महावाक्यमें स्थित “ त्वं ” पद औ “ तत् ” पदका वाच्यअर्थ जो जीव औ ईश्वर । तिनकी उपाधिरूप जो प्रपंच । तिसकूं जेवरीमें सर्पकी न्याई औ ठौठमें पुरुषकी न्याई औ मरुभूमिमें मृगजलकी न्याई । विचारकरि मिथ्या जानिके त्याग करना । यह प्रपंचके विचारका उपयोग है ॥

॥ २७ ॥ विदाभासयुक्त अंतःकरणसहित कूटस्थ-चैतन्य । सो जीव है ॥

॥ २८ ॥ विदाभासयुक्त मायासहित ब्रह्मचैतन्य । सो ईश्वर है ॥

॥ २९ ॥ समष्टि औ व्यष्टिरूप तीनशरीर । पंच-कोश । तीन अवस्थाआदिकनामरूप । प्रपंच कहिये है ॥



२ “मैं जो ( “त्वं” पदका लक्ष्यार्थ ) आत्मा । सो  
 ( “तत्” पदका लक्ष्यार्थ ) ब्रह्म हूं ।” इस-  
 रीतिसैं - ब्रह्मआत्माकी एकताकूं विचारकरि सत्य  
 जानिके अवशेष रखना । यह “ मैं कौन हूं ”  
 औ “ ब्रह्म कौन है ” इस विचारका  
 उपयोग ( फल ) है ॥

\* ३१ प्रश्न:-इस विचारका अधिकारी कौन है औ  
 सो क्या करै ?

उत्तर:- ( ७ विचारका अधिकारी )

- १ इस विचारका अधिकारी उँत्तमजिज्ञासु है ॥
- २ सो अधिकारी सद्गुरुकी कृपासैं उपोद्धात-

---

॥ ३० ॥ विवेक वैराग्य पङ्कसंपत्ति औ मुमुक्षुता ।  
 इन च्यारीसाधनकरि सहित होवै औ ब्रह्मवित्शुद्ध अरु  
 वेदांतशास्त्रके वचनविपै परमविश्वासी होवै । कुतर्क  
 कदाचित् करै नहीं । ऐसा जो स्वरूपके जाननैकी  
 तीव्रइच्छावाला अधिकारी सो उँत्तमजिज्ञासु है ॥

आदिककी प्रक्रियाकुं विचारिके “ मैंहीं आप  
ब्रह्म हूं ” इसरीतिसैं ब्रह्मात्माकुं अपरोक्ष  
जानै ॥

\* ३२ प्रश्नः—तिन प्रक्रियाके नाम कौन हैं ?

उत्तरः—

- ( १ ) उपोद्घात ॥
- ( २ ) प्रपंचका आरोप औ अपवाद ॥
- ( ३ ) देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥
- ( ४ ) मैं पंचकोशातीत हूं ॥
- ( ५ ) तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥
- ( ६ ) प्रपंचका मिथ्यापना ॥
- ( ७ ) आत्माके विशेषण ॥
- ( ८ ) सच्चिदानंदविशेषवर्णन ॥
- ( ९ ) अवाच्यसिद्धांतवर्णन ॥

---

॥ ३१ ॥ अद्वैतके बोध करनेका कोई भी प्रकार  
सो प्रक्रिया है ॥

( १० ) सामान्यचैतन्य औ विशेषचैतन्य ॥

( ११ ) “ त्वं ” पद औ “ तत् ” पदका  
वाच्यअर्थ औ लक्ष्यअर्थ अरु दोनूँके  
लक्ष्यअर्थकी एकता ॥

( १२ ) ज्ञानीके कर्मकी निवृत्ति ॥

( १३ ) सत्तज्ञानभूमिका ॥

( १४ ) जीवन्मुक्ति औ विदेहमुक्ति ॥

( १५ ) वेदांतप्रमेय ॥

( १६ ) श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥

ये तिन प्रक्रियाके नाम हैं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये उपोद्धातवर्णन-  
नामिका प्रथमकला समाप्ता ॥ १ ॥

॥ ३२ ॥

१ प्रपंचका विचार प्रथम द्वितीय षष्ठ द्वादश औ  
त्रयोदशवीं प्रक्रियाविषै किया है । औ

- 
- २ “ प्रपंचसहित मैं कौन हूं ? ” याका विचार  
तृतीय चतुर्थ औ पंचम प्रक्रियाविषै किया है । औ
- ३ परमात्मा कौन है ? याका विचार दशम प्रक्रि-  
याविषै किया है । औ
- ४ ब्रह्म-आत्मा दोनूँके स्वरूपका विचार सप्तम  
अष्टम नवम एकादश औ चतुर्दशवीं प्रक्रियाविषै  
किया है । औ
- ५ प्रपंच औ ब्रह्मआत्माके स्वरूपका विचार  
पंचदशवीं प्रक्रियाविषै किया है ॥
- सर्वप्रक्रियाका “ तत् ” “ त्वं ” पदार्थका शोधन  
औ तिनकी एकताका निश्चय प्रयोजन है ॥

॥ अथ द्वितीयकलाप्रारंभः ॥ २ ॥

॥ प्रपंचारोपापवाद ॥



॥ मनहर छंद ॥

प्रपंचारोपापवाद करि निष्प्रपंच वस्तु  
ब्रह्मजानिके अवस्तु—मायादिक भानिये ॥  
ब्रह्म माया संबंध रु जीवईश भेद तिन ।  
पद ये अनादि तामैं ब्रह्मानंत मानिये ॥  
वस्तुमैं अवस्तु कर कथन आरोप वाधि-  
अवस्तु वस्तुकथन अपवाद गानिये ॥  
गुरुके प्रसाद यह युक्ति जानि पीतांबर ।  
तज तमका रज आरज निज जानिये ॥ २ ॥

॥ ३३ ॥ अन्वयः—अवस्तु वाधि वस्तुकथन अपवाद जानिये ॥

॥ ३४ ॥ अन्वयः—हे आरज कहिये विवेकी ।  
तमका रज तज । निज ( स्वरूप ) जानिये ॥

\* ३३ प्रश्न:-शुद्धब्रह्मविषै प्रपंचका आरोप कैसे हुआ है ?

उत्तर:-अनादिशुद्धब्रह्मकेविषै अनादि-  
कल्पितप्रकृति है ॥ तिस प्रकृतिका ब्रह्मके साथि  
अनादिकल्पिततादात्म्यसंबंध है कहिये कल्पित-  
भेदसहित वास्तवभेदरूप संबंध है ॥

सो प्रकृति १ माया औ २ अविद्या औ ३ तम:-

॥ ३५ ॥ ब्रह्मरूप वस्तुविषै अज्ञानतत्कार्यरूप  
अवस्तुका कथन आरोप है । याहीकुं अध्यारोप बी  
कहे हैं ॥

॥ ३६ ॥ उत्पत्तिरहित वस्तु । स्वरूपसँ अनादि  
है ॥ ऐसै शुद्धब्रह्म । प्रकृति । तिनका संबंध । ईश्वर ।  
जीव औ तिनका भेद । ये षट् हैं । अरु प्रवाहरूपसँ  
प्रपंच बी अनादि है ॥

॥ ३७ ॥ जो होवै नहीं औ स्वप्नपदार्थकी न्याईं  
भ्रांतिसँ भासै सो कल्पित है ॥

प्रधानप्रकृतिरूपकरि विभागकूं पावती है ॥ तिनमें  
 १ जो शुद्धसत्वगुणयुक्त । सो माया है । औ  
 २ जो मौलिनसत्वगुणयुक्त सो अविद्या है । औ  
 ३ जो तमोगुणकी मुख्यताकरि युक्त है । सो  
 तमःप्रधानप्रकृति है ॥

१ मायाविषै जो ब्रह्मका प्रतिबिंब है । सो  
 अधिष्ठान ( ब्रह्म ) औ मायासहित जगत्कर्त्ता  
 सर्वज्ञईश्वर कहियेहै ॥ औ

२ अविद्याविषै जो ब्रह्मका प्रतिबिंब है । सो  
 अधिष्ठान ( कूटस्थ ) औ अविद्यासहित भोक्ता  
 अल्पज्ञजीव कहियेहै ॥

१ सो ईश्वर औ जीव वी अनादिकल्पित हैं ॥  
 तिनमें ईश्वरकी उपाधि माया एक है औ  
 औपेक्षिकव्यापक है । तिसैं ईश्वर वी एक है  
 औ व्यापक है ॥ औ

॥३८॥ क्षत्रिय औ शूद्ररूप मंत्रीनसँ ब्राह्मणरूप राजाकी न्याई जो रजतमसँ दवै नहीं । किंतु रजतमकूं आप दवावै । ऐसा सत्वगुण । शुद्धसत्वगुण है ॥

॥३९॥ जो रजतमकूं दवावै नहीं । किंतु शूद्र-रूप दोनूंराजकुमारनसँ ब्राह्मणरूप एकमंत्रीकी न्याई रजतमसँ आप दवै । ऐसा सत्वगुण । मलिनसत्व गुण है ॥

॥४०॥ इहां मायाशब्दकरि माया औ तमःप्रधान-प्रकृति । इन दोनूं ईश्वरकी उपाधिनका ग्रहण है तिनमें

१ मायाउपाधिकूं लेके ईश्वर । कुलालकी न्याई जगत्का निमित्तकारण है । औ

२ तमःप्रधानप्रकृतिकूं लेके ईश्वर । मृत्तिकाकी न्याई जगत्का उपादानकारण है ॥

॥४१॥ जो किसीकी अपेक्षासँ व्यापक होवै औ किसीकी अपेक्षासँ परिच्छिन्न होवै । सो आपेक्षिक-व्यापक कहियेहै ॥ जैसे गृह जो है । सो घटादिककी अपेक्षासँ व्यापक है औ ग्रामकी अपेक्षासँ



२ जीवकी उपाधि अविद्या नाना हैं औ परिच्छिन्न हैं । तिसतैं जीव वी नाना हैं औ परिच्छिन्न हैं ॥

तिन जीवईश्वरका अनादिकल्पितभेद है ॥

१ सृष्टिसैं पूर्व सो जीवनकी उपाधि अविद्या । जीवनके कर्मसहितहीं मायाविषै लीन होयके रहतीहै ॥ सो माया सुपत्तिविषै अविद्याकी न्यांई ब्रह्मसैं भिन्न प्रतीत नाम सिद्ध होवै नहीं । यातैं सृष्टिसैं पहिले सजातीय विजातीय स्वगत भेदरहित एकहीं अद्वितीय सच्चिदानन्द-रूप ब्रह्म था ॥

---

परिच्छिन्न है । यातैं आपेक्षिकव्यापक है ॥ तैसैं माया वी पृथ्वाआदिककी अपेक्षासैं व्यापक कहिये अधिकदेश-वती है औ ब्रह्मकी अपेक्षासे परिच्छिन्न है । यातैं आपेक्षिकव्यापक है ॥

२ तिस ब्रह्मकूं सृष्टिके आरंभविषै जीवनके परिपक्व भये कर्मरूप निमित्तसैं “मैं एक हूं सो ‘बहुरूप होऊं’ ऐसी इच्छा भयी ॥

३ तिस इच्छासैं ब्रह्मकी उपाधि मायाविषै क्षोभ होयके क्रमतैं आकाश वायु तेज जल औ पृथ्वी । ये पंचमहाभूत उत्पन्न भये ॥

४ तिनका पंचीकरण नहीं भयाथा । तब अपंचीकृत थे । तिनतैं समष्टिव्यष्टिरूप सूक्ष्मसृष्टि होयके । पीछे ईश्वरकी इच्छासैं जब तिनका पंचीकरण भया । तब सो भूत पंचीकृत भये । तिनतैं समष्टिव्यष्टिरूप स्थूलसृष्टि भयी ॥

५ तिनमैं समष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणप्रपंचका अभिमानी जीवकी दृष्टिसैं ईश्वर है औ व्यष्टि-स्थूलसूक्ष्मकारणप्रपंचका अभिमानी जीव है ।

तिनमें ईश्वर सर्वज्ञ होनैतैं नित्यमुक्त है औ

जीव अल्पज्ञ होनैतैं बद्ध है ॥

इसरीतिसें शुद्धब्रह्मविषै प्रपंचका आरोप  
हुवाहै ॥

॥ ३४ प्रश्नः—यह आरोप सत्य है वा मिथ्या है ?

उत्तरः—यह आरोप जेवरीविषै सर्पकी न्याई  
औ साक्षीविषै स्वप्नकी न्याई औ दर्पणविषै  
नगरके प्रतिबिम्बकी न्याई मिथ्या है ॥

॥ ३५ प्रश्नः—यह आरोप किससें होवैहै ?

उत्तरः—यह आरोप अज्ञानसें होवैहै ॥

॥ ३६ प्रश्नः—यह आरोप कथका औ काहेकूं हुवा  
होवंगा । यह विचार कैसें होवै ?

उत्तरः—जैसें कोई पुरुषके वस्त्र ऊपर तैलका  
दाग लग्याहांवै । तिसकूं जानिके ताकूं मिटावनै  
का उपाय कियाचाहिये और " यह दाग कत्रका

काहेकूं लग्याहोवैगा ? ” इस विचारका कछु प्रयोजन नहीं है ॥ तैसेँ “ यह प्रपंचका आरोप कबका औ काहेकूं हुवा होवैगा ? ” इस विचारका बी कछु प्रयोजन नहीं है । परंतु इसकी निवृत्तिका उपाय करना योग्य है ॥

\* ३७ प्रश्न:—इस सर्वआरोपकी निवृत्ति किसरीतिसँ होवैहै ?

उत्तर:—

- १ ब्रह्मज्ञानसँ माया औ अविद्याकी निवृत्ति होवैहै ।
- २ तिसतँ कार्यसहित प्रकृतिकी निवृत्ति होवैहै ।
- ३ तिसतँ प्रकृति औ ब्रह्मके संबंधकी निवृत्ति होवैहै ।
- ४ तिसतँ जविभाव औ ईश्वरभावकी निवृत्ति होवैहै ।

५ तिसतैं जीवईश्वरके भेदकी निवृत्ति होवैहै ॥

६ तिसतैं बंधकी निवृत्ति होयके मोक्ष सिद्ध होवैहै ॥

इसरीतिसैं एककालविपैहीं सर्वआरोपकी निवृत्ति-  
रूप अपवाद होवैहै ॥

\* ३८ प्रश्नः—यह ब्रह्मज्ञान किसतैं होवैहै ?

उत्तरः—यह ब्रह्मज्ञान आगे कहियेगा जो  
विचार । तिसतैं होवैहैं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये प्रपंचारोपापवाद-  
वर्णननामिका द्वितीयकला समाप्ता ॥ २ ॥

॥ ४२ ॥ सर्पका औ ताके ज्ञानका बाधकरिके रज्जु  
रूप अधिष्ठानके अवशेषकी न्यांई । प्रपंच औ ताके  
ज्ञानका बाधकरिके अधिष्ठानरूप शुद्धब्रह्मका जो अवशेष ।  
सो अपवाद है ॥

॥ देह तीनका मैं दृष्टा हूं ॥ ३ ॥

२९

॥ अथ तृतीयकलाप्रारंभः ॥ ३ ॥

॥ देह तीनका मैं दृष्टा हूं ॥



॥ मनहर छंद ॥

दृष्टा तीनदेहको मैं स्थूल सूक्ष्म कारण ये  
तीनदेह दृश्य अरु अनातमा मानियो ॥

पंचीकृतपंचभूतके पचीसतत्त्वनको  
स्थूलदेह एह भोगआयतन गानियो ॥

अपंचीकृतभूतके सप्तदशतत्त्वनको  
सूक्ष्मदेह होई भोगसाधन प्रमानियो ॥

अज्ञान कारणदेह घटवत दृश्य एह ।

पीतांबर दृष्टा आप जानि दृश्य भानियो ३

\* ३९ प्रश्नः—पहिली प्रक्रिया । “ देह तीनकां मैं  
दृष्टा हूं ” ॥ सो देह तीन कौनसे हैं ?

उत्तरः—स्थूलदेह सूक्ष्मदेह औ कारणदेह ।  
ये देह तीन हैं

॥ १ ॥ स्थूलदेहका मैं दृष्टा हूँ ॥

\* ४० प्रश्नः—स्थूलदेह सो क्या है ?

उत्तरः—पंचीकृतपंचमहाभूतके पचीसतत्त्व-  
का स्थूलदेह है ॥

\* ४१ प्रश्नः—पंचमहाभूत कौनसे हैं ?

उत्तरः—आकाश, वायु, तेज, जल औ पृथ्वी ।  
ये पंचमहाभूत हैं ॥

\* ४२ प्रश्नः—पंचमहाभूतके पचीसतत्त्व नाम पदार्थ  
कौनसे हैं ?

उत्तरः—

१-५ आकाशके पांचतत्त्वः—कौम, क्रोध, शोक  
मोह<sup>४</sup> औ भय ॥

॥ ४३ ॥ कोई वी भोगकी इच्छा । काम कहिये है ॥

॥ ४४ ॥ अहंताममत्तारूप बुद्धि । सो मोह है ॥

६-१० वायुके पांचतत्त्वः—चलन, बलन,  
धावन, प्रसारण औ आकुंचन ॥

११—१५ तेजके पांचतत्त्वः—क्षुधा, तृषा,  
आलस्य, निद्रा औ कांति ॥

१६—२० जलके पांचतत्त्वः—शुक्र कहिये  
वीर्य । शोणित नाम रुधिर । लाल ।  
मूत्र औ स्वेद कहिये पसीना ॥

२१—२५ पृथ्वीके पांचतत्त्वः—अस्थि नाम  
हाड । मांस, नाडी, त्वचा औ रोम ॥

ये पंचमहाभूतके पचीसतत्त्वनके नाम हैं ॥

\* ४३ प्रश्नः—पंचीकृतपंचमहाभूत कौनकूं कहिये ?

उत्तरः—जिन भूतनका पंचीकरण भयाहै  
तिन भूतनकूं पंचीकृतपंचमहाभूत कहियेहैं ॥

॥४५॥ प्रथम अपंचीकृतपंचमहाभूत थे । तिनका  
ईश्वरकी इच्छासैं स्थूलसूक्ष्मद्वारा जीवनके भोगअर्थ  
'परस्परमिलापरूप पंचीकरण भयाहै ॥



\* ४४ प्रश्नः—पंचीकरण सो क्या है ?

उत्तरः—पंचभूतनमेंसैं एकएकके दोदोभाग किये । सो भये दश ॥ तिनमेंसैं पहिलेपांचभाग रहनेदिये औ दूसरेपांचभागनमेंसैं एकएकभागके च्यारीच्यारीभाग किये ॥ सो च्यारीच्यारी-भाग । आकाशादिकभूतनका आपआपका जो अर्धअर्धमुख्यभाग रहनेदिया है । तिसविपै न मिलायके आपआपसैं भिन्न च्यारीभूतनके अर्धअर्धभागनविपै मिले । सो पंचीकरण कहियेहै ॥

\* ४५ प्रश्नः—पांचभूतनका परस्परमिलाप किसरीतिसैं है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसैं कोईक पांचमित्र । आंबकेलाआदिक एकएक फलकूं इकठ्ठे खानैलागे । तब सर्व आपआपके फलके दोदोभाग करीके अर्धअर्धभाग आपके वास्ते रखे औ अवशेष

कला ]      ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥      ३३

अर्धअर्धभागमैंसैं च्यारीच्यारीभाग करीके च्यारी-  
मित्रनकूं विभाग करीदेवैं । तब पांचफलनका पर-  
स्परमिलाप होवैहै । तैसैं

### सिद्धांत:-

१ आकाशके दोभाग किये । तिनमैंसैं

( १ ) एकभाग रहनैदिया । औ

( २ ) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमैंसैं आकाशविषै न मिले । औ

[ १ ] एक वायुविषै मिले ।

[ २ ] एक तेजविषै मिले ।

[ ३ ] एक जलविषै मिले । अरु

[ ४ ] एक पृथ्वीविषै मिले ॥

२ ऐसैहीं वायुके दोभाग किये । तिनमैंसैं

( १ ) एकभाग रहनैदिया । औ

( २ ) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमैसैं वायुविषै न मिले । औ

[ १ ] एक आकाशविषै मिले ।

[ २ ] एक तेजविषै मिले ।

[ ३ ] एक जलविषै मिले । अरु

[ ४ ] एक पृथ्वीविषै मिले ॥

३ ऐसैहीं तेजके दोभाग किये । तिनमैसैं

( १ ) एकभाग रहनैदिया । औ

( २ ) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमैसैं तेजविषै न मिले । औ

[ १ ] एक आकाशविषै मिले ।

[ २ ] एक वायुविषै मिले ।

[ ३ ] एक जलविषै मिले । अरु

[ ४ ] एक पृथ्वीविषै मिले ॥

४ ऐसैही जलके दोभाग किये । तिनमेंसँ

( १ ) एकभाग रहनैदिया । औ

( २ ) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसँ जलविषै न मिले । औ

[ १ ] एक आकाशविषै मिले ।

[ २ ] एक वायुविषै मिले ।

[ ३ ] एक तेजविषै मिले । अरु

[ ४ ] एक पृथ्वीविषै मिले ॥

५ ऐसैही पृथ्वीके दोभाग किये । तिनमेंसँ

( १ ) एकभाग रहनैदिया । औ

( २ ) दूसरेभागके च्यारीभाग किये ।

तिनमेंसँ पृथ्वीविषै न मिले । औ

[ १ ] एक आकाशविषै मिले ।

[ २ ] एक वायुविषै मिले ।

[ ३ ] एक तेजविषै मिले । अरु

[ ४ ] एक जलविषै मिले ॥

इसरीतिसैं पचीसतत्त्व होयके पंचमहाभूतनका  
परस्परमिलाप है ॥

\* ४६ प्रश्नः—पंचमहाभूतनके पचीसतत्त्व कैसें भये ?

उत्तरः—सर्वभूतनका आपका एकएक मुख्य-  
भाग है औ अमुख्यच्यारीभाग अन्यभूतनके मिलेहैं ॥  
तिसतैं एकएकभूतके पांचपांचतत्त्व भये । सो  
सर्वमिलिके पचीसतत्त्व भये ॥

\* ४७ प्रश्नः—स्थूलदेहविषै ये पचीसतत्त्व कैसें रहतेहैं ?

उत्तरः—

१-५ आकाशके पांचतत्त्वः—( १ ) शोक  
( २ ) काम ( ३ ) क्रोध ( ४ ) मोह औ  
( ५ ) भय । तिनमें

---

॥४६॥ कोई ग्रंथविषै शिर कंठ हृदय उदर कटि-  
देशगत आकाश । ये आकाशके पांचतत्त्व हैं । तिनमें

कलां ] ॥ देहं तीनका मै द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ३७

---

१ शिरोदेशगतआकाश आकाशका मुख्यभाग है ।  
अनाहतशब्दका आश्रय होनैतै ॥

२ कंठदेशगतआकाश वायुका भाग है । श्वासप्रश्वासका  
आश्रय होनैतै ॥

३ हृदयदेशगतआकाश तेजका भाग है । पित्तका आश्रय  
होनैतै ॥

४ उदरदेशगतआकाश जलका भाग है । पान किये  
जलका आश्रय होनैतै ॥

५ कटिदेशगतआकाश पृथ्वीका भाग है । गंधका  
आश्रय होनैतै ॥

इसरीतिसेँ कामक्रोधादिक स्थूलदेहके तत्त्व नहीं । किंतु  
लिंगदेहके धर्म हैं औ अन्यग्रंथनकी रीतिसेँ तौ कामादिक  
लिंगदेहके मुख्यधर्म हैं औ स्थूलदेहविषै घटमें जलकी  
शीतलताके आवेशकी न्याईं इनका आवेश होवैहै । यातैं  
स्थूलदेहके बी गौणधर्म-कहियेहै ॥

---

( १ ) शोकैः—आकाशका मुख्यभाग है ।  
 काहेतैं शोक उत्पन्न होवै तब शरीर शून्य  
 जैसा होवैहै औ आकाश बी शून्य जैसा  
 है । यातैं यह आकाशका मुख्यभाग है ॥

( २ ) कामः—आकाशविषै वायुका भाग

॥४७॥ यद्यपि वायुआदिकभूतनके भागनविषै वीं  
 आकाशके अन्यच्यारीभागनमेंसैं एकएकभाग मिल्याहै ।  
 सो आकाशका मुख्यभाग नहीं कहियेहै । तथापि शोक,  
 औ आकाशकी अतिशयतुल्यता है । यातैं शोक  
 आकाशका मुख्यभाग है ।

कहिं क लोभ बी आकाशकी न्याईं पदार्थकी प्राप्ति-  
 करि अपूर्ण होनैतैं आकाशका मुख्यभाग कहाहै ।  
 इसरीतिसैं अन्यभूतनविषै बी जानि लेना ॥

॥४८॥ पिताके तुल्य पुत्रकी न्याईं । काम । वायुके  
 तुल्य है । यातैं वायुका भाग है । ऐसैं अन्यतत्त्वनविषै  
 बी जानि लेना ॥

मिल्याहैं । काहेतैं कामनाग्न्य वृत्ति चंचल  
है औ वायु बी चंचल है । यातैं यह  
वायुका भाग है ॥

( ३ ) क्रोधः—आकाशविषै तेजका भाग  
मिल्याहैं । काहेतैं क्रोध आवताहैं तब शरीर  
तपायमान होताहैं औ तेज बी तपायमान  
है । यातैं यह तेजका भाग है ॥

( ४ ) मोहः—आकाशविषै जलका भाग  
मिल्याहैं । काहेतैं मोह पुत्रादिकविषै  
प्रसरता है औ जलका त्रिदु बी प्रसरता  
है । यातैं यह जलका भाग है ॥

( ५ ) भयः—आकाशविषै पृथ्वीका भाग  
मिल्याहैं । काहेतैं भय होवै तब शरीर जेड  
कहिये अक्रिय होयके रहताहैं औ पृथ्वी  
बी जडतास्वभाववाली है । यातैं यह  
पृथ्वीका भाग है ॥



६-१० वायुके पांचतत्त्वः—( ६ ) प्रसारण  
( ७ ) धावन ( ८ ) वलन ( ९ ) चलन औ  
( १० ) आकुंचन । तिनमेंसैं

( ६ ) प्रसारणः—वायुविषै आकाशका भाग  
मिल्याहै । काहेतैं प्रसारण नाम प्रसरनैका  
है औ आकाश बी प्रसन्धा हुआहै । यातैं  
यह आकाशका भाग है ॥

( ७ ) धावनः—वायुका मुख्यभाग है ।  
काहेतैं धावन नाम दौडनैका है औ वायु  
बी दौडताहै । यातैं यह वायुका मुख्य-  
भाग है ॥

( ८ ) वलनः—वायुविषै तेजका भाग मिल्या-  
है । काहेतैं वलन नाम अंगके बालनैका  
है । औ तेजका प्रकाश बी बलताहै ।  
यातैं यह तेजका भाग है ॥

कला ]      ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥      ४१

( ९ ) चलनः—वायुविषै जलका भाग मिलाहै । काहेतैं चलन नाम चलनेका है औ जल वी चलताहै । यातैं यह जलका भाग है ॥

( १० ) आकुंचनः—वायुविषै पृथ्वीका भाग मिलाहै । काहेतैं आकुंचन नाम संकोच करनेका है औ पृथ्वी वी संकोचकुं पायी हुयी है । यातैं यह पृथ्वीका भाग है ॥

११-१५ तेजके पांचतत्त्वः—( ११ ) निद्रा ( १२ ) तृषा ( १३ ) क्षुधा ( १४ ) कांति औ ( १५ ) आलस्य । तिनमेंसैं ।

( ११ ) निद्राः—तेजविषै आकाशका भाग मिलाहै । काहेतैं निद्रा आवे तब शरीर शून्य होवैहै औ आकाश वी शून्यतावाला है । यातैं यह आकाशका भाग है ॥

(१२) तृपाः—तेजविपै वायुका भाग मिल्या-  
है । काहेतै तृपा कंठकूं शोषण करैहै औ  
वायु बी गीलेवस्त्रादिककूं सुकावैहै । यातैं  
यह वायुका भाग है ॥

(१३) क्षुधाः—तेजका मुख्यभाग है । काहेतै  
क्षुधा लगे तब जो खावैं सो भस्म होवैहै  
औ अग्निविपै बी जो डारैं सो भस्म  
होवैहै । यातैं यह तेजका मुख्यभाग है ॥

(१४) कांतिः—तेजविपै जलका भाग मिल्या-  
है । काहेतै कांति धूपसैं घटैहै औ जल बी  
धूपसैं घटैहै । यातैं यह जलका भाग है ॥

(१५) आलस्यः—तेजविपै पृथ्वीका भाग  
मिल्याहै । काहेतै आलस्य आवैं तब शरीर  
जड होय जावैहै औ पृथ्वी बी जडस्वभाव-  
वाली है । यातैं यह पृथ्वीका भाग है ॥

कला ]      ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥      ४३

१६-२० जलके पांचतत्त्वः—( १६ )  
लाळ ( १७ ) स्वेद ( १८ ) मूत्र ( १९ )  
शुक्र औ ( २० ) शोणित । तिनमेंसैं

( १६ ) लाळः—जलविषै आकाशका भाग  
मिल्याहै । काहेतैं लाळ ऊंचा नीचा होवैहै  
औ आकाश बी ऊंचा नीचा है । यातैं  
यह आकाशका भाग है ॥

( १७ ) स्वेदः—जलविषै वायुका भाग मिल्या-  
है । काहेतैं पसीना श्रम करनेसैं होवैहै  
औ वायु बी पंखाआदिकसैं श्रम करनेसैं  
होवैहै । यात यह वायुका भाग है ॥

( १८ ) मूत्रः—जलविषै तेजका भाग मिल्याहै ।  
काहेतैं घर्म है औ तेज बी घर्म है ।  
यातैं यह तेजका भाग है ॥

( १९ ) शुक्रः—जलका मुख्यभाग हैं । काहेतैं

शुक्र श्वेतवर्ण है औ गर्भका हेतु है अरु  
जल वी श्वेतवर्ण है औ वृक्षका हेतु है ।  
यातैं यह जलका मुख्यभाग है ।

(२०) शोणितः—जलविषै पृथ्वीका भाग  
मिल्याहै । काहेतैं शोणित रक्तवर्ण है औ  
पृथ्वी वी कहिक रक्त है । यातैं यह  
पृथ्वीका भाग है ॥

२१—२५ पृथ्वीके पांचतत्त्वः—( २१ )  
रोम ( २२ ) त्वचा ( २३ ) नाडी ( २४ )  
मांस । औ ( २५ ) अस्थि । तिनमेंसैं

( २१ ) रोमैः—पृथ्वीविषै आकाशका भाग  
मिल्याहै । काहेतैं रोम शून्य है । काट-  
नैसैं पीडा होवै नहीं औ आकाश वी  
शून्य है । यातैं यह आकाशका भाग है ॥

---

॥ ४९-॥ केश जो मस्तकके बाल । ताका रोम नाम  
शरीरके बालविषै अंतर्भाव है ।

काला ] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ४५

( २२ ) त्वचाः—पृथ्वीविषै वायुका भाग मिला है । काहेतैं त्वचासैं शीत उष्ण कठिन कोमल स्पर्शकी मालुम होवै है औ वायु बी स्पर्शगुणवाला है । यातैं यह वायुका भाग है ॥

( २३ ) नाडीः—पृथ्वीविषै तेजका भाग मिला है । काहेतैं नाडीसैं तापकी परीक्षा होवै है । औ तेज बी तापरूप है । यातैं यह तेजका भाग है ॥

( २४ ) मांसः—पृथ्वीविषै जलका भाग मिला है । काहेतैं मांस गीला है औ जल बी गीला है । यातैं यह जलका भाग है ।

( २५ ) अस्थिः—पृथ्वीका मुख्यभाग है ।

---

॥ ५० ॥ नख औ दंतनका हड्डीमें अंतर्भाव है ॥

काहेतैं कठिन है औ पीतवर्ण है औ पृथ्वी  
 वी कठिन है अरु कहींक पीतरंगवाली  
 है । यातैं यह पृथ्वीका मुख्यभाग है ॥  
 इसरीतिसैं स्थूलदेहविषै पचीसतत्त्व रहतेहैं ॥

\* ४७ प्रश्न:-पचीसतत्त्व जाननैका क्या प्रयोजन है ?

उत्तर:—

१ पचीसतत्त्व मैं नहीं । औ

२ ये पचीसतत्त्व मेरे नहीं ।

३ ये पचीसतत्त्व पंचीकृतपंचमहाभूतके हैं ॥

४ इन पचीसतत्त्वनका जाननैहारा मैं द्रष्टा  
 घटद्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूं ।

ऐसा निश्चय करना । यह पचीसतत्त्व जाननैका  
 प्रयोजन है ॥

\* ४८ प्रश्न:-“ पचीसतत्त्व मैं नहीं औ ये मेरे नहीं”  
 सो किसरीतिसैं जानना ?

उत्तर:-

१-५ आकाशके पांचतत्त्वविषै:-

- १ ( १ ) शोक होवै तब बी मैं जानताहूँ । औ  
( २ ) शोक न होवै तब तिसके अभावकूं  
बी मैं जानताहूँ ।

यातैं

- ( १ ) यह शोक मैं नहीं । औ  
( २ ) यह शोक मेरा नहीं ।  
( ३ ) यह शोक आकाशका है ।  
( ४ ) मैं इस शोकका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसै शोक मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

- २ ( १ ) काम होवै तब बी मैं जानताहूँ । औ  
( २ ) काम न होवै तब तिसके अभावकूं  
बी मैं जानताहूँ ।

॥ ५१ ॥

१ कार्यकी उत्पत्तिसैं पूर्व जो अभाव । सो प्रागभाव है ॥



यातैं

( १ ) यह काम मैं नहीं । औ

( २ ) यह काम मेरा नहीं ।

( ३ ) यह काम आकाशका है ।

( ४ ) मैं इस कामका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं काम मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

३ ( १ ) क्रोध होवै तब बी मैं जानताहूं । औ

( २ ) क्रोध न होवै तब तिसके अभावकूं बी  
मैं जानताहूं ।

थातैं

१ नाशके अनंतर जो अभाव सो प्रध्वंसाभाव है ॥

३ तीनकालमें जो अभाव सो अत्यंताभाव है ॥

४ अन्यवस्तुसैं जो अन्यवस्तुका भेद । सो अन्यो-  
न्याभाव है ॥

इसरीतिसैं अभाव व्याप्रीप्रकारका है ॥

( १ ) यह क्रोध मैं नहीं । औ

( २ ) यह क्रोध मेरा नहीं ।

( ३ ) यह क्रोध आकाशका है ।

( ४ ) मैं इस क्रोधका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं क्रोध मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

४ ( १ ) मोह होवै तब बी मैं जानताहूं । औ

( २ ) मोह न होवै तब तिसके अभावकूं  
बी मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) यह मोह मैं नहीं । औ

( २ ) यह मोह मेरा नहीं ।

( ३ ) यह मोह आकाशका है ।

( ४ ) मैं इस मोहका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं मोह मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

- ५ ( १ ) भय होवे तब वी मैं जानताहूँ । औ  
 ( २ ) भय न होवे तब तिसके अभावकूं वी  
 मैं जानताहूँ ।

यातैं

- ( १ ) यह भय मैं नहीं । औ  
 ( २ ) यह भय मेरा नहीं ।  
 ( ३ ) यह भय आकाशका है ।  
 ( ४ ) मैं इस भयका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
 द्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं भय मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

६-१० वायुके पांचतत्त्वविषैः-

- ६ ( १ ) प्रसारणः-शरीर प्रसरै तब वी मैं  
 जानताहूँ । औ  
 ( २ ) शरीर न प्रसरै तब तिस प्रसरणेके  
 अभावकूं वी मैं जानताहूँ ।

यातैं

( १ ) यह प्रसारण मैं नहीं । औ

( २ ) यह प्रसारण मेरा नहीं ।

( ३ ) यह प्रसारण वायुका है ।

( ४ ) मैं इस प्रसारणका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं प्रसारण मैं नहीं औ मेरा नहीं यह जानना ॥

७ ( १ ) धावनः—शरीर दौडै तव बी मैं  
जानताहूं । औ

( २ ) शरीर न दौडै तव तिस दौडनैके  
अभावकूं बी मैं जानताहूं । यातैं

( १ ) यह धावन मैं नहीं । औ

( २ ) यह धावन मेरा नहीं ।

( ३ ) यह धावन वायुका है ।

( ४ ) मैं इस धावनका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं धावन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

८ ( १ ) चलनः—शरीर चलै तव वी मैं  
जानताहूँ । औ

( २ ) शरीर न चलै तव तिस चलनैके अभावकुं वी मैं जानताहूँ ।

यातैं

( १ ) यह चलन मैं नहीं । औ

( २ ) यह चलन मेरा नहीं ।

( ३ ) यह चलन वायुका है ।

( ४ ) मैं इस चलनका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं चलन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

९ ( १ ) चलनः—शरीर चलै तव वी मैं  
जानताहूँ । औ

( २ ) शरीर न चलै तव तिस चलनैके  
अभावकुं वी मैं जानताहूँ ।

यातैं

( १ ) यह चलन मैं नहीं । औ

( २ ) यह चलन मेरा नहीं ।

( ३ ) यह चलन वायुका है ।

( ४ ) मैं इस चलनका जाननैहारा द्रष्टा

घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं चलन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१० ( १ ) आकुंचनः—शरीर संकोचकूं पावै  
तब बी मैं जानताहूँ । औ

( २ ) शरीर संकोचकूं न पावै तब तिसके  
अभावकूं बी मैं जानताहूँ । यातैं

( १ ) यह आकुंचन मैं नहीं । औ

( २ ) यह आकुंचन मेरा नहीं ।

( ३ ) यह आकुंचन वायुका है ।

( ४ ) मैं इस आकुंचनका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं आकुंचन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

## ११--१५ तेजके पांचतत्त्वविषयः—

- ११( १ ) निद्रा होवै तिसकुं बी मैं जानताहूं। औ  
 ( २ ) निद्रा न होवै तब तिसके अभावकुं  
 बी मैं जानताहूं ।

यातैं

- ( १ ) यह निद्रा मैं नहीं । औ  
 ( २ ) यह निद्रा मेरी नहीं ।  
 ( ३ ) यह निद्रा तेजकी है ।  
 ( ४ ) मैं इस निद्राका जाननैहारा द्रष्टा  
 घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं निद्रा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

- १२ (१) तृषा छै तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ  
 (२) तृषा न होवै तब तिसके अभावकुं  
 बी मैं जानताहूं ।

यातैं -

कला ] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥

५५

( १ ) यह तृषा मैं नहीं । औ

( २ ) यह तृषा मेरी नहीं ।

( ३ ) यह तृषा तेजकी है ।

( ४ ) मैं इस तृषाका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं तृषा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

१३ ( १ ) क्षुधा लगे तिसकूं बी मैं जानताहूं । औ

( २ ) क्षुधा न होवै तब तिसके अभावकूं  
बी मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) यह क्षुधा मैं नहीं । औ

( २ ) यह क्षुधा मेरी नहीं ।

( ३ ) यह क्षुधा तेजकी है ।

( ४ ) मैं इस क्षुधाका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं क्षुधा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥



१४( १ ) कांति होवै तिसकुं बी मैं जानता-  
हूँ । औ

( २ ) कांति न होवै तब तिसके अभावकुं  
बी मैं जानताहूँ ।

यातैं

( १ ) यह कांति मैं नहीं । औ

( २ ) यह कांति मेरी नहीं ।

( ३ ) यह कांति तेजकी है ।

( ४ ) मैं इस कांतिका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं कांति मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

१५( १ ) आलस्य होवै तिसकुं बी मैं  
जानताहूँ । औ

( २ ) आलस्य न होवै तब तिसके अभावकुं  
बी मैं जानताहूँ ।

यातैं

( १ ) यह आलस्य मैं नहीं । औ

( २ ) यह आलस्य मेरा नहीं ।

( ३ ) यह आलस्य तेजका है ।

( ४ ) मैं इस आलस्यका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं आलस्य मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१६--२० जलके पांचतत्त्वविषैः—

१६( १ ) लाल गिरे तिसकूं बी मैं जानताहूं । औ

( २ ) लाल न गिरे तब तिसके अभावकूं  
बी मैं जानताहूं । यातैं

( १ ) यह लाल मैं नहीं । औ

( २ ) यह लाल मेरा नहीं ।

( ३ ) यह लाल जलका है ।

( ४ ) मैं इस लालका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं लाल मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१७ (१) स्वेद नाम प्रसीना होवै तिसकूं बी  
मैं जानताहूं । औ

(२) प्रसीना न होवै तब तिसके अभाव-  
कूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) यह प्रसीना मैं नहीं । औ

( २ ) यह प्रसीना मेरा नहीं ।

( ३ ) यह प्रसीना जलका है ।

( ४ ) मैं इस प्रसीनेका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं स्वेद मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१८ ( १ ) मूत्र आवै तिसकूं मैं जानताहूं । औ

( २ ) मूत्र न आवै तब तिसके अभावकूं  
बी मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) यह मूत्र मैं नहीं । औ

( २ ) यह मूत्र मेरा नहीं ।

( ३ ) यह मूत्र जलका है ।

( ४ ) मैं इस मूत्रका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं मूत्र मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

१९( १ ) शुक्र कहिये वीर्य शरीरविषे बढे  
तिसकुं वी मैं जानताहूं । औ

( २ ) वीर्य घटै तब तिसके अभावकुं वी  
मैं जानताहूं । यातैं

( १ ) यह वीर्य मैं नहीं । औ

( २ ) यह वीर्य मेरा नहीं ।

( ३ ) यह वीर्य जलका है ।

( ४ ) मैं इस वीर्यका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं शुक्र मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

२०( १ ) शोणित नाम रुधिर शरीरविषै बढै  
तिसकूं बी मैं जानताहूं । औ

( २ ) रुधिर घटे तब तिसके अभावकूं बी  
मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) यह रुधिर मैं नहीं । औ

( २ ) यह रुधिर मेरा नहीं ।

( ३ ) यह रुधिर जलका है ।

( ४ ) मैं इस रुधिरका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं शोणित मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना॥

२१-२५ पृथ्वीके पांचतत्त्वविषैः—

२१( १ ) रोम बहुत होवैं तिनकूं बी मैं  
जानताहूं । औ

( २ ) रोम कमती होवैं तब तिनके कमती-  
पनैकूं बी मैं जानताहूं । यातैं

( १ ) ये रोम मैं नहीं । औ

( २ ) ये रोम मेरे नहीं ।

( ३ ) ये रोम पृथिवीके हैं ।

( ४ ) मैं इन रोमनका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं रोम मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

२२( १ ) त्वचा स्पर्शकू ग्रहण करै तिसकू बी  
मैं जानताहूँ । औ

( २ ) स्पर्शकू ग्रहण न करै तब तिसके  
अभावकू बी मैं जानताहूँ । यातैं

( १ ) यह त्वचा मैं नहीं । औ

( २ ) यह त्वचा मेरी नहीं ।

( ३ ) यह त्वचा पृथिवीकी है ।

( ४ ) मैं इस त्वचाका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं त्वचा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

२३( १ ) नाडी चलै तिनकुं वी मैं जानताहूं । औ

( २ ) नाडी न चलै तब तिनके अभावकुं  
वी मैं जानताहूं ।      यातैं

( १ ) ये नाडी मैं नहीं । औ

( २ ) ये नाडी मेरी नहीं ।

( ३ ) ये नाडी पृथ्वीकी है ।

( ४ ) मैं इन नाडीनका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याई इनतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं नाडी मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

२४( १ ) मांस बढै तिसकुं वी मैं जानताहूं । औ

( २ ) मांस घटै तब तिसके अभावकुं वी  
मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) यह मांस मैं नहीं । औ

( २ ) यह मांस मेरा नहीं ।

( ३ ) यह मांस पृथ्वीका है ।

कला ]      ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥      ६३

( ४ ) मैं इस मांसका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं मांस मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

२५ ( १ ) अस्थि नाम हाड सूधे होवैं तिसकूं  
बी मैं जानताहूं । औ

( २ ) हाड सूधे न होवैं तब तिनके अभा-  
वकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं

( १ ) ये हाड मैं नहीं । औ

( २ ) ये हाड मेरे नहीं ।

( ३ ) ये हाड पृथ्वीके हैं ।

( ४ ) मैं इन हाडनका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं हाड मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

इसरीतिसें पचीसतत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह  
जानन "



\* ४९ प्रश्नः—“ पचीसतत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं ”  
इस जाननैसैं क्या निश्चय भया ?

उत्तरः—स्थूलदेह औ तिसके धर्म १ नाम ।  
२ जाति । ३ आश्रम । ४ वर्ण । ५ संबंध ।  
६ परिमाण । ७ जन्ममरण । इत्यादिक बी मैं  
नहीं औ मेरे नहीं । यह निश्चय भया ॥

\* ५० प्रश्नः—१ नाम मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह  
कैसैं जानना ?

उत्तरः—

- १ जन्मसैं प्रथम नाम नहीं था । औ
- २ जन्मके अनंतर नाम कल्पित है । औ
- ३ शरीरके भिन्नभिन्न अंगनविषे विचार कियेतैं  
नाम मिलता नहीं ।

यातैं

- १ यह नाम मैं नहीं । औ
- २ यह नाम मेरा नहीं ।

कला ] . ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ६५

३ यह नाम स्थूलदेहविषै कल्पित है ।

४ मैं इस नामका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी  
न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं नाम मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह जानना ॥

\* ५१ प्रश्नः—२ जाति जो वर्ण सो मैं नहीं औ मेरी  
नहीं । यह कैसें जानना ?

उत्तरः—

१ ब्राह्मणादिकजाति स्थूलदेहका धर्म है । सूक्ष्म-  
देह औ आत्माका धर्म नहीं । काहेतैं लिंग-  
देह औ आत्मा तौ जो पूर्वदेहविषै होवै सोई  
इस वर्त्तमानदेहविषै औ भावीदेहविषै रहताहै  
औ जाति तौ जो पूर्वदेहविषै थी सो इस  
देहविषै नहीं है औ जो इस देहविषै है सो  
आगिलेदेहविषै रहेगी नहीं । यातैं जाति  
स्थूलदेहकाही धर्म है । लिंगदेहका औ  
आत्माका धर्म नहीं है औ ॥

२ शरीरके अंगनविषै विचारिके देखिये तौ  
स्थूलदेहविषै जाति मिलै नहीं ।

यातैं

१ यह जाति मैं नहीं । औ

२ यह जाति मेरी नहीं ।

३ यह जाति स्थूलदेहविषै आरोपित है ।

४ मैं इस जातिका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी  
न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं जाति मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह जानना ॥

∴ ५२ प्रश्नः—३ आश्रम मैं नहीं औ मेरा नहीं ।

यह कैसे जानना ?

उत्तरः—

१ ब्रह्मचारी गृहस्थ वानप्रस्थ औ संन्यासी । ये  
ध्यारीआश्रम भिन्नभिन्नकर्म करावनैके लिये  
आरोपकरिके स्थूलदेहविषै मानैहैं ।

२ सो वी मनुष्यमात्रविषै संभवतैं नहीं । यातैं

कला ] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ६७

१ ये आश्रम मैं नहीं । औ २ ये आश्रम मेरे नहीं ।

३ ये आश्रम स्थूलदेहविषै आरोपित हैं ।

४ मैं इन आश्रमनका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं आश्रम मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

\* ५३ प्रश्न:-४ वर्ण नाम रंग मैं नहीं औ मेरे  
नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:-

१ गौर श्याम रक्त पीत इत्यादि जो रंग हैं ।  
सो स्थूलदेहविषै प्रत्यक्ष देखियेहैं । औ

२ सो स्थूलदेह मैं नहीं । यातैं

१ ये रंग मैं नहीं । औ २ ये रंग मेरे नहीं ।

३ ये रंग स्थूलदेहके हैं ।

४ मैं इन रंगोंका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी  
न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं वर्ण मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

\* ५४ प्रश्न:-५ संबंध मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:-

१ पितापुत्र गुरुशिष्य स्त्रीपुरुष स्वामिसेवक ।  
इत्यादिसंबंध स्थूलदेहके परस्पर प्रसिद्ध  
मिथ्या मानेहैं ।

२ विचार कियेसै मिलतै नहीं । औ

३ मैं स्थूलदेहसै न्यारा असंग हूँ ।

यातैं

१ ये संबंध मैं नहीं । औ

२ ये संबंध मेरे नहीं ।

३ ये संबंध स्थूलदेहविषै आरोपित हैं ।

४ मैं इन संबंधोंका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी  
न्याई इनतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसै संबंध मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

कला ]      ॥ देह, तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥      ६९

\* ५५ प्रश्न:-६ परिमाण जो आकार सो मैं नहीं  
औ मेरे नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:-

- १ लंबाट्टांका जाडापतला टेढासूधा । इत्यादि-  
आकार बी प्रसिद्ध स्थूलदेहविषै देखियेहैं । औ
- २ मैं स्थूलदेहतैं न्यारा निराकार हूँ ।

यातैं

- १ ये आकार मैं नहीं । औ
- २ ये आकार मेरे नहीं ।
- ३ ये आकार स्थूलदेहके हैं ।
- ४ मैं इन आकारोंका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ॥

ऐसैं परिमाण मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

\* ५६ प्रश्न:-७ मैं जन्ममरणवान् नहीं औ मेरेकें  
जन्ममरण होवै नहीं । यह कैसे जानना ?

**उत्तर:-**

१ आत्माका जन्म मानिये तौ आत्मा अनित्य होवैगा । सो वार्ता मीमांसकसँ आदिलेके परलोकवादी जे आस्तिक हैं । तिनकूं इष्ट नहीं । काहेतैं जो आत्मा उत्पत्तिवान् होवै तौ नाशवान् बी होवैगा । तातैं

( १ ) पूर्वजन्मविषै नहीं किये कर्मसँ सुख-  
दुःखका भोग । औ

( २ ) इसजन्मविषै किये कर्मका भोगसँ  
बिना नाश ।

ये दोदूषण होवैगे । यातैं कर्मवादीके मतसँ आत्माकूं जो कर्त्ताभोक्ता मानिये । तौ बी जन्ममरणरहितहीं मानना होवैगा । औ

२ आत्माके जन्मका कोई कारण बी संभवै नहीं । काहेतैं आत्माका जो कारण होवै सो आत्मातैं भिन्नहीं चाहिये । औ

( १ ) आत्मातैं भिन्न तौ अनात्मा नामरूप हैं । सो तौ आत्माविषै रज्जुसर्पकी न्याई कल्पित हैं । यातैं कारण बनै नहीं । औ

( २ ) ब्रह्म तौ घटाकाशके स्वरूप महाकाशकी न्याई आत्माका स्वरूपही है । तिसतैं भिन्न नहीं । यातैं सो कारण बनै नहीं ।

तातैं आत्माका जन्म नहीं ॥ औ

३ जातैं जन्म नहीं तातैं आत्माका मरण बी नहीं । औ

४ जातैं आत्माविषै जन्ममरणका अभाव है । तातैं जायते ( जन्म ) । अस्ति ( प्रगटता ) वर्धते ( वृद्धि ) । विपरिणमते ( विपरिणाम ) अपक्षीयते ( अपक्षय ) । नश्यति ( मरण ) । इन षट्कारनतैं बी आत्मा रहित है ॥



यातैं

१ मैं जन्ममरणवान् नहीं । औ

२ मेरेकूं जन्ममरण होवै नहीं ।

३ ये जन्ममरण स्थूलदेहकूं कर्मसैं होवैहैं ।

४ मैं इन जन्ममरणोंका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
द्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूं ॥

ऐसैं मैं जन्ममरणवान् नहीं औ मेरेकूं जन्ममरण  
होवै नहीं । यह जानना ॥

\* ५७ प्रश्नः—पंचमहाभूतनकी निवृत्तिविधै दृष्टांत  
क्या है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसैं कोईकूं भूत  
लगाहोवै । सो धानककूं नाम पारधीकूं बुलायके ।  
डमरु बजायके । लवणादिपांचवस्तु मिलायके ।  
तिसका बलिदान देके । भूतकी निवृत्ति करैहै ॥

सिद्धांतः—तैसैं आकाशादिकपंचमहाभूत  
शरीररूप होयके जीवकूं लगेहैं । तिनकी निवृत्ति

कला ] देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ७३

वास्ते ब्रह्मनिष्ठगुरुरूप ध्याननके विधिपूर्वक शरण  
जायके । वेदशास्त्ररूप डमरू कहिये ढाक बजाय-  
के ऊपर कहे जो पचीसतत्त्व तिनमैसैं पांच-  
पांचतत्त्वरूप बलिदान एकएकभूतकूं आप-  
आपका भाग अर्पण करिके । मैं इन पचीसतत्त्वनका

॥ ५२ ॥ विवेकादिशुभगुणसहित मोक्षकी इच्छा-  
वाला अधिकारी

१ हाथमें भेटा लेके गुरुके शरण होयके

२ साष्टांग नमस्कार करीके ।

३ “ हे भगवन् । मेरेकूं ब्रह्मविद्याका उपदेश करौ । ”  
ऐसैं कहिके “ बंध किसकूं कहिये ? मोक्ष किसकूं  
कहिये ? अविद्या किसकूं कहिये ? औ विद्या  
किसकूं कहिये ? ” इत्यादिप्रश्न करै । औ

३ गुरुकी प्रसन्नता वास्ते तन मन धन वाणी अर्पण  
करिके सेवा करै ।

यह ब्रह्मविद्याके ग्रहणका विधि है ॥

द्रष्टा हूं । इसरीतिसैं निश्चय करनैतैं इन  
पंचमहाभूतनकी अत्यंतनिवृत्ति होवैहै ॥

इसरीतिसैं स्थूलदेहका मैं द्रष्टा हूं ॥

॥ २ ॥ सूक्ष्मदेहका मैं द्रष्टा हूं ॥

\* ५८ प्रश्नः—सूक्ष्मदेह सो क्या है ?

उत्तरः—अपंचीकृतपंचमहाभूतके सतरातत्त्व-  
नका सूक्ष्मदेह है ॥

\* ५९ प्रश्नः—सूक्ष्मदेहके सतरातत्त्व कौनसैं हैं ?

उत्तरः—१-५ पांचज्ञानइंद्रिय । ६-१०  
पांचकर्मइंद्रिय । ११-१५ पांचप्राण । १६ मन  
औ १७ बुद्धि । ये सतरातत्त्व हैं ॥

\* ६० प्रश्नः—पांचज्ञानइंद्रिय कौनसैं हैं ?

उत्तरः—१-५ श्रोत्र त्वचा चक्षु जिह्वा  
औ घ्राण । ये पंचज्ञानइंद्रिय हैं ॥

॥ ५३ ॥ पीछे लगे नहीं । यह अत्यंतनिवृत्ति है ।

॥ ५४ ॥ ज्ञानके साधन इंद्रिय ज्ञानइंद्रिय है ।

कला ] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ७५

\* ६१ प्रश्नः—पांचकर्मइंद्रिय कौनसैं हैं ?

उत्तरः—६-१० वाक् पाणि पाद उपस्थ  
औ गुद । ये पंचकर्मइंद्रिय हैं ॥

\* ६२ प्रश्नः—पांचप्राण कौनसैं हैं ?

उत्तरः—११-१५ प्राण अपान समान  
उदान औ व्यान । ये पांचप्राण हैं ॥

\* ६३ प्रश्नः—मन कौनकूं कहिये ?

उत्तरः—१६ संकल्पविकल्प रूपजो वृत्ति ।  
ताकूं मन कहिये ॥

\* ६४ प्रश्नः—बुद्धि किसकूं कहिये ?

उत्तरः—१७ निश्चयरूप जो वृत्ति । ताकूं  
बुद्धि कहिये ॥

\* ६५ प्रश्नः—अपंचीकृतपंचमहाभूत कौनकूं कहिये ?

---

॥ ५५ ॥ कर्मके साधन इंद्रिय कर्मइंद्रिय है ॥

उत्तरः—जिन भूतनका पूर्व कही रीतिसँ पंचीकरण न भयाहोवै ।

- १ तिन भूतनकूं अपंचीकृतपंचमहाभूत कहैहैं ।
- २ तिनहींकूं सूक्ष्मभूत कहैहैं । औ
- ३ तिनहींकूं तन्मात्रा वी कहैहैं ॥

\* ६६ प्रश्नः— अपंचीकृतपंचमहाभूतनके सतरातत्त्व कैसेँ जानै ?

उत्तरः—

पांचज्ञानइंद्रिय औ पांचकर्मइंद्रियविषैः—

- १ आकाशके सैत्वगुणका भाग श्रोत्र है ।
- २ आकाशके रजोगुणका भाग वाक् है ॥
- ( १ ) श्रोत्रइंद्रिय शब्दकूं सुनताहै । औ
- ( २ ) वाक्इंद्रिय शब्दकूं बोलताहै ॥
- ( १ ) श्रोत्र ज्ञानइंद्रिय है । औ

---

॥ ५६ ॥ सर्वपदार्थनमें सत्व रज तम । ये तीन-गुण वर्ततेहैं ॥

कला ] ॥ देह तनिका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥

७७

( २ ) वाक् कर्मइंद्रिय है ।

इन दोनूकी मित्रता है ॥

३ वायुके सत्वगुणका भाग त्वचा है । औ

४ वायुके रजोगुणका भाग पाणि है ॥

( १ ) त्वचाइंद्रिय स्पर्शकूं ग्रहण करैहै । औ

( २ ) हस्तइंद्रिय तिसका निर्वाह करैहै ॥

( १ ) त्वचा ज्ञानेंद्रिय है । औ

( २ ) हस्त कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनूकी मित्रता है ॥

५ तेजके सत्वगुणका भाग चक्षु है ॥

६ तेजके रजोगुणका भाग पाद है ॥

( १ ) चक्षुइंद्रिय रूपका ग्रहण करैहै । औ

( २ ) पादइंद्रिय तहां गमन करैहै ॥

( १ ) चक्षु ज्ञानेंद्रिय है । औ

( २ ) पाद कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनूकी मित्रता है ॥

७ जलके सत्वगुणका भाग जिह्वा है ।

८ जलके रजोगुणका भाग उपस्थ है ॥

( १ ) जिह्वाइंद्रिय रसका ग्रहण करैहै । औ

( २ ) उपस्थइंद्रिय रसका त्याग करैहै ॥

( १ ) जिह्वा ( रसना ) ज्ञानेंद्रिय है । औ

( २ ) उपस्थ कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनोंकी मित्रता है ॥

९ पृथिवीके सत्वगुणका भाग घ्राण है ।

१० पृथिवीके रजोगुणका भाग गुद है ॥

( १ ) घ्राणइंद्रिय गंधका ग्रहण करैहै । औ

( २ ) गुदइंद्रिय गंधका त्याग करैहै ॥

( १ ) घ्राण ज्ञानेंद्रिय है । औ

( २ ) गुद ( पायु ) कर्मेन्द्रिय है ॥

इन दोनोंकी मित्रता है ॥

सिद्धान्तः—तैसैं ( १ ) स्थूलदेहरूप नृत्य-  
शालाविषै ( २ ) साक्षीरूप जो मैं दीपक हूँ ।  
( ३ ) सो चिदाभासरूप राजा औ ( ४ ) मनरूप  
प्रधान औ ( ५ ) पांचप्राणरूप अनुचर औ ( ६ )  
बुद्धिरूप नायिका औ ( ७ ) दशइंद्रियरूप  
वाजंत्री औ ( ८ ) शब्दादिपंचविषयरूप सभाके  
लोक । ( ९ ) ये जाग्रत्स्वप्नसमयविषै होवैं तब  
इनकूं प्रकाशताहूँ औ ( १० ) सुषुप्तिसमयविषै ये  
न होवैं तब तिनके अभावकूं बी मैं प्रकाशताहूँ ॥

इसविषै यह उक्त दृष्टान्त समजना ॥

७० प्रश्नः—सो कैसैं समजना ?

उत्तरः—

१ जाग्रत्अवस्थाविषै इंद्रिय औ अंतःकरण  
दोनोंकी सहायतासैं मैं प्रकाशताहूँ कहिये  
जानताहूँ । औ



\* ६८ प्रश्नः—ये सतरातत्व मैं नहीं औ मेरे नहीं ।

यह किस कारणसँ जानना ?

उत्तरः—इन सतरातत्त्वनका मैं जाननैहारा  
हूँ ॥ जो जिसकुं जानै सो तिसतैं न्यारा होवै-  
है । यह नियम है ॥ इस कारणसँ ये सतरातत्त्व  
मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह जानना ॥

\* ६९ प्रश्नः—इसविषै दृष्टांत क्या समजना ?

उत्तरः—

दृष्टांतः—जैसैं (१) नृत्यशालाविषै स्थित ।  
(२) दीपक । (३) राजा । (४) प्रधान ।  
(५) अनुचर । (६) नायिका । (७) वाजंत्री  
औ (८) अन्य सभाकै लोक (९) वे बैठैहोवैं  
तब बी प्रकाशैहै औ (१०) सर्व उठि जावैं तब  
शून्यगृहकुं बी प्रकाशैहै ॥

सिद्धांतः—तैसैं ( १ ) स्थूलदेहरूप नृत्य-  
शालाविषै ( २ ) साक्षीरूप जो मैं दीपक हूँ ।  
( ३ ) सो चिदाभासरूप राजा औ ( ४ ) मनरूप  
प्रधान औ ( ५ ) पांचप्राणरूप अनुचर औ ( ६ )  
बुद्धिरूप नायिका औ ( ७ ) दशइंद्रियरूप  
बाजंत्री औ ( ८ ) शब्दादिपंचविषयरूप सभाके  
लोक । ( ९ ) ये जाग्रत्स्वप्नसमयविषै होवैं तब  
इनकुं प्रकाशताहूँ औ ( १० ) सुषुप्तिसमयविषै ये  
न होवैं तब तिनके अभावकुं बी मैं प्रकाशताहूँ ॥

इसविषै यह उक्त दृष्टांत समजना ॥

\* ७० प्रश्नः—सो कैसेँ समजना ?

उत्तरः—

१ जाग्रत्अवस्थाविषै इंद्रिय औ अंतःकरण  
दोनोंकी सहायतासैं मैं प्रकाशताहूँ कहिये  
जानताहूँ । औ

- २ स्वप्नअवस्थाविषै इंद्रियनसैं विना केवल  
अंतःकरणकी सहायतासैं मैं प्रकाशताहूं । औ  
३ सुषुप्तिअवस्थाविषै इंद्रिय औ अंतःकरण  
दोनूकी सहायता विना केवल मैही प्रकाशताहूं ।  
ऐसैं समजना ॥

\* ७१ प्रश्नः—इसविषै और दृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसैं ( १ ) पांचछिद्र-  
वाले घटके भीतर पात्र तैल औ बत्तीसहित  
दीपक जलताहै । ( २ ) सो दीपक । पात्र तैल बत्ती  
घटके भीतरके अवयव औ घटके छिद्रनकूं प्रकाश-  
ताहुया घटके बाहिर छिद्रनके सन्मुख क्रमतैं  
धरे जो बीणा । पुष्पनका गुच्छ । मणि । रस-  
पात्र औ । अत्तरकी सीसी । तिन सर्वकूं छिद्र-  
द्वारा प्रकाशताहै औ ( ३ ) सूर्यरूपसैं सारै  
ब्रह्मांडकूं प्रकाशताहै । औ ( ४ ) महातेजमय  
सामान्यरूपसैं सर्वव्यापी है ॥

कला ] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ८३

**सिद्धांतः—** तैसैं ( १ ) पांचज्ञानेन्द्रियरूप छिद्रवाले स्थूलदेहरूप घटके भीतर हृदयकमलरूप पात्र है । तामैं मनरूप तैल है औ बुद्धिरूप बत्ती है । तापर आरूढ आत्मारूप दीपक है ॥

( २ ) सो हृदयरूप पात्रकूं औ मनरूप तैलकूं औ बुद्धिरूप बत्तीकूं औ देहके भीतरके अवयवनकूं औ इंद्रियरूप छिद्रनकूं प्रकाशता ( जानता ) हुया । इंद्रियनसैं संबंधवाले शब्दादिकविषयनकूं बी इंद्रियद्वारा प्रकाशताहै औ ( ३ ) ईश्वररूपसैं ब्रह्मांडादिसर्वबाह्यप्रपंचकूं प्रकाशताहै औ ( ४ ) सामान्यचैतन्य ब्रह्मरूपसैं सर्वव्यापी है ॥

यह इसविधै और दृष्टांत है ॥

---

॥ ५७ ॥ इहां और यज्ञशालाका दृष्टांत है । सो आगे ७ वी कलाविधै उपद्रष्टारूप आत्माके विशेषणके प्रसंगमें कहियेगा ॥

\* ७२ प्रश्नः—ऐसे कह नैसैं क्या निर्णय भया ?

उत्तरः—ये कहे जे सतरातत्त्व वे मैं नहीं  
औ ये मेरे नहीं । ये पंचमहाभूतनके हैं ॥ मैं  
इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इनसैं  
न्यारा हूं । यह निर्णय भया ॥

\* ७३ प्रश्नः—सतरातत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं । सो  
किसरीतिसैं समजना ?

उत्तरः—

॥ १-५ ॥ पांचज्ञानइंद्रियविषैः—

१ श्रोत्रः—

( १ ) शब्दकूं सुनै तिसकूं वी मैं जानताहूं ।

( २ ) न सुनै तब तिस सुननैके अभावकूं  
वी मैं जानताहूं ।

यातैं यह श्रोत्र मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह  
आकाशका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

## २ त्वचा:-

( १ ) स्पर्शकूं ग्रहण करै तिसकूं बी मैं जानताहूँ । औ

( २ ) ग्रहण न करै तब तिस ग्रहण करनैके अभावकूं बी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह त्वचा मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह वायुकी है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

## ३ चक्षु:-

( १ ) रूपकूं देखै तिसकूं बी मैं जानताहूँ । औ

( २ ) न देखै तब तिस देखनैके अभावकूं बी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह चक्षु मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह तेजका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

## ४ जिह्वाः—

( १ ) रसका स्वाद लेवै तिसकुं बी मैं  
जानताहूँ । औ

( २ ) स्वाद न लेवै तब तिस स्वाद लेनेके  
अभावकुं बी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह जिह्वा मैं नहीं औ मेरी नहीं ।

यह जलकी है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

## ५ घ्राणः—

( १ ) गंधका ग्रहण करै तिसकुं बी मैं  
जानताहूँ । औ

( २ ) न ग्रहण करै तब तिस ग्रहण करनेके  
अभावकुं बी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह घ्राण मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह  
पृथ्वीका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

॥ ६-१० ॥ पांचकर्मइंद्रियविषैः—

६ वाक्:—( वाचा )

( १ ) बोलै तिसकुं बी मैं जानताहूँ । औ

( २ ) न बोलै तब तिसके अभावकुं बी मैं  
जानताहूँ ।

यातैं यह वाक् मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह  
आकाशकी है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूँ ॥

७ पाणि:—( हस्त )

( १ ) लेना देना करै तिसकुं बी मैं जानता-  
हूँ । औ

( २ ) न करै तब तिसके अभावकुं बी मैं  
जानताहूँ ।

यातैं ये हस्त मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये  
वायुके हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा  
घटद्रष्टाकी न्याई इनतैं न्यारा हूँ ॥



## ८ पादः—

- ( १ ) चलैं तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ  
 ( २ ) न चलैं तव तिसके अभावकुं बी मैं  
 जानताहूं ।

यातैं ये पाद मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये  
 तेजके हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा  
 घटद्रष्टाकी न्याई इनतैं न्यारा हूं ॥

## ९ उपस्थः—

- ( १ ) रस ( मूत्र और वीर्य ) का त्याग करै  
 तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ  
 ( २ ) त्याग न करै तव तिसके अभावकुं  
 बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह उपस्थ मैं नहीं औ मेरा नहीं ।  
 यह जलका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा  
 घटद्रष्टाकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ॥

## १० गुदः—

( १ ) मलका त्याग करै तब तिसकूँ बी मैं जानताहूँ । औ

( २ ) त्याग न करै तब तिसके अभावकूँ बी मैं जानताहूँ ।

यातैं यह गुद मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह पृथ्वीका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूँ ॥

॥ ११—१७ ॥ प्राण औ अंतःकरणविषै

## ११—१५ पांचप्राणः—

( १ ) क्रिया करै तिसकूँ बी मैं जानताहूँ । औ

( २ ) क्रिया न करै तब क्रियाके अभावकूँ बी मैं जानताहूँ ।

यातैं ये प्राण मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये मिले-हुये पंचमहाभूतनके हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूँ ॥

## १६ मनः—

( १ ) संकल्पविकल्प करै तिसकूं मैं जानताहूं

( २ ) संकल्पविकल्प न करै तब तिसके  
अभावकूं वी मैं जानताहूं ।

यातैं यह मन मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह मिले-  
हुये पंचमहाभूतनका है । मैं इसका जाननै-  
हारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

## १७ बुद्धिः—

( १ ) निश्चय करै तिसकूं वी मैं जानताहूं औ

( २ ) निश्चय न करै तब तिसके अभावकूं  
वी मैं जानताहूं ।

यातैं यह बुद्धि मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह मिले-  
हुये पंचमहाभूतनकी है । मैं इसका जाननै-  
हारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इसतैं न्यारा हूं ॥

इसरीतिसैं ये सतरातत्त्व मैं नहीं औ मेरे नहीं ।

यह समजना ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ ६१

\* ७४ प्रश्नः—ऐसें कहनैसैं क्या निश्चय भया ?

उत्तरः—

१ लिंगदेह औ तिसके धर्म पुण्यपापका कर्त्ता-  
पना । तिनके फल सुखदुःखका भोक्तापना । औ

२ इसलोक परलोकविषै गमनआगमन । औ

३ वैराग्यशमदमादिसात्विकीवृत्तियां औ राग-  
द्वेषहर्षादिराजसीवृत्तियां । औ निद्राआलस्य-  
प्रमादादितामसीवृत्तियां ।

४ तैसैं क्षुधातृषा अंधपनाआदि अरु मंदपना  
औ पटुपना

इत्यादिक मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह निश्चय  
भया ॥

\* ७५ प्रश्नः— पुण्यपापका कर्त्ता औ तिनके फल  
सुखदुःखका भोक्ता मैं कैसें नहीं औ कर्त्ता-  
पना भोक्तापना मेरा धर्म नहीं । यह कैसें  
जानना ?

उत्तरः—१ जो वस्तु विकारी होवै सो ,  
 क्रियावान् होनैतैं कर्त्ता कहिये है ॥ मैं निर्विकार  
 कूटस्थ होनैतैं क्रियाका आश्रय नहीं । यातैं  
 पुण्यपापरूप क्रियाकां मैं कर्त्ता नहीं । औ जो  
 कर्त्ता नहीं सो भोक्ता बी होवै नहीं । यातैं ये  
 अंतःकरणके धर्म हैं । मेरे नहीं । मैं इनका  
 जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकीं न्याईं इनतैं न्यारा  
 हूं । ऐसैं जानना ॥

\* ७६ प्रश्नः—इसलोक परलोकविषै गमनआगमन  
 मेरे धर्म नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—२ अंतःकरण ( लिंगदेह ) परि-  
 छिन्न है । तिसका प्रारब्धकर्मके बलसैं गमन-  
 आगमन संभवै है औ मैं आकाशकी न्याईं  
 व्यापक हूं । यातैं मेरे धर्म गमनआगमन नहीं ।  
 ऐसैं जानना ॥

कला.] ॥ देह, तीनका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥ . ६३

\* ७७ प्रश्नः—सात्विकी, राजसी औ तामसी वृत्तियां  
मैं नहीं औ मेरा धर्म नहीं । यह कैसे  
जानना ?

उत्तरः—३ दृष्टांत—जैसे ( १ ) किसी  
महलमें बैठे ( २ ) राजाके विनोदार्थ ( ३ )  
कोई कारीगर ( ४ ) कारंजा बनावैहै । ( ५ )  
तिस कारंजेकी कलके खोलनैसैं जलकी तीन-  
धारा निकसतीयां हैं । ( ६ ) तिन तीनधाराके  
भीतर प्रवाहरूपसैं अनंतधारा निकसतीयां  
हैं । ( ७ ) जब सो कल बंध करिये तब तीनधारा  
बंध होयके अकेला राजाहीं बाकी रहताहै ।

सिद्धांतः—तैसे ( १ ) स्थूलशरीररूप  
महलमें ( २ ) अधिष्ठान कूटस्थरूपकरि स्थित  
परमात्मारूप राजा है । तिसके विनोदार्थ

( ३ ) माया ( अज्ञान ) रूप कारीगरनै ( ४ ) अंतःकरणरूप कारंजा कियाहै । ( ५ ) जाग्रत्-स्वप्नविषै तिसकी प्रारब्धरूप कलके खोलनैसैं तीनगुणके प्रवाहरूप तीनधारा निकसतीयां हैं । ( ६ ) तिन तीनधाराके भीतरसैं अगणित-वृत्तियां उठतीयां हैं । ( ७ ) औ सुषुप्तिविषै प्रारब्धकर्मरूप कलके बंध हुयेतैं तिन वृत्तियांके भावअभावका प्रकाशक आनंदस्वरूप केवलपरमात्मारूप राजा बाकी रहताहै ॥ सोई मैं हूं । यातैं ये सात्विकी राजसी तामसी वृत्तियां मैं नहीं औ मेरी नहीं । ये अंतःकरणकी हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी न्याईं इनतैं न्यारा हूं । ऐसैं जानना ॥

कला] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ९५

\* ७८ प्रश्नः—अंधपनाआदि अरु मंदपना औ पटुपना  
मैं नहीं औ मेरे नहीं । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—४

( १ ) नेत्रादिकइंद्रिय आपआपके विषयकूं  
कछू बी ग्रहण न करें सो तिनका  
अंधपनाआदि है । तिसकूं बी मैं  
जानता हूं । औ

( २ ) विषयकूं स्वल्प ग्रहण करें सो तिनका  
मंदपना है । तिसकूं बी मैं जानता  
हूं । औ

( ३ ) विषयकूं स्पष्ट ग्रहण करें सो तिनका  
पटुपना है । तिसकूं बी मैं जानता हूं ।

यातैं ये मैं नहीं औ मेरे नहीं । ये इंद्रियनके  
धर्म हैं । मैं इनका जाननैहारा द्रष्टा घटद्रष्टाकी  
न्यांई इनतैं न्यारा हूं ॥

इसरीतिसैं सूक्ष्मदेहका मैं द्रष्टा हूं ॥ २ ॥



॥ ३ ॥ कारणशरीरका मैं द्रष्टा हूं ॥ .

\* ७९ प्रश्नः—कारणदेह सो क्या है ?

उत्तरः—

- १ पुरुष जब सुषुप्तिमें ऊठे तब कहताहै कि  
“आज मैं कछु वी न जानताभया” ईसतैं ।  
सुषुप्तिविषै अज्ञान है । ऐसा सिद्ध होवै-  
है । औ
- २ जाग्रत्विषै वी “मैं ब्रह्मकूं जानता नहीं ” औ  
‘मेरी मुजकूं खबर नहीं है ।’ ‘मैं यह नहीं  
जानताहूं ।’ ‘मैं यह नहीं जानताहूं’ इस  
अनुभवका विषय अज्ञान है । औ

---

॥ ५८ ॥ सुषुप्तिमें उठ्या जो पुरुष । तिसकूं “मैं  
कछु वी न जानताभया ” ऐसा ज्ञान होवैहै । सो ज्ञान  
अनुभवरूप नहीं है । किंतु सुषुप्तिकालविषै अनुभव  
किये अज्ञानकी स्मृति है ॥ तिस स्मृतिका विषय  
सुषुप्तिकालका अज्ञान है ॥

कला ] ॥ देह तीनका मैं द्रष्टा हूं ॥ ३ ॥ ९७

३ स्वप्नका कारण बी निद्रारूप अज्ञान है ।

ऐसा जो अज्ञान सो कौरणदेह है ॥

\* ८० प्रश्न:-कारणदेह मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह  
कैसे जानना ?

उत्तर:-“मैं जानताहूं” औ “मैं न जानता-  
हूं” ऐसी जे अंतःकरणकी वृत्तियां हैं । तिनकूं

---

॥ ५९ ॥

१ अज्ञान । स्थूलसूक्ष्मदेहका हेतुहै । यातैं इसकूं  
कारण कहतैहैं ॥

२ तत्त्वज्ञानसैं इस अज्ञानका दाह होवैहै । यातैं इसकूं  
देह कहतैहैं ॥

यह अज्ञान गर्भमंदिरके अंधकारकी न्याईं ब्रह्मके  
आश्रित होयके ब्रह्मकूंहीं आवरण करताहै ॥

ज्ञातअज्ञातवस्तुरूप विषयसहित में जानता हूँ ।  
 यातैं यह कारणदेह में नहीं औ मेरा नहीं । यह  
 अज्ञानका है । मैं इसका जाननैहारा द्रष्टा घट-  
 द्रष्टाकी न्यांई इसतैं न्यारा हूँ । यह ऐसैं  
 जानना ॥

इसरीतिसैं कारणदेहका मैं द्रष्टा हूँ ॥ ३ ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये देहत्रयद्रष्टृवर्णन-  
 नामिका तृतीयकला समाप्ता ॥ ३ ॥

॥ ६० ॥ कारणदेह आप अज्ञान है । तिसकूं  
 “अज्ञानका है” ऐसैं जो कहा । सो जैसैं राहुकूंहीं  
 राहुका मस्तक कहतेहैं । तैसैं है ॥

॥ अथ चतुर्थकला प्रारंभः ॥ ४ ॥

॥ मैं पंचकोशातीत हूं ॥

॥ मनहर छंद ॥

पंचकोशातीत मैं हूं अन्न प्राण मनोमय

विज्ञान आनंदमय पंचकोश नातमा ॥

स्थूलदेह अन्नमय-कोश लिङ्गदेह प्राण-

मन रु विज्ञान तीनकोश कहें मातमा ॥

कारण आनंदमय-कोश ये<sup>६३</sup> कारण जड ।

विकारी विनाशी व्याभिचारीहीं अनातमा ।

अज चित्त अविकारी नित्य व्यभिचारहीन ।

पीतांबर अनुभव करता मैं आतमा ॥ ४ ॥

\* ८१ प्रश्न:-पंचकोशातीत कहिये क्या ?

उत्तर:-पंचकोशातीत कहिये पांचकोशन-  
तैं मैं अतीत नाम न्यारा हूं ॥

\* ८२ प्रश्न:-कोश कहिये क्या है ?

उत्तर:-

१ कोश नाम तलवारके म्यानका । औ

२ धनके भंडारका । औ

३ कोशकार नामक कीडेके गृहका है ॥

तिनकी न्याईं पंचकोश आत्माकूं ढापैहैं । यातैं  
अन्नमयादिक बी कोश कहावैहैं ॥

\* ८३ प्रश्न:-पांचकोशके नाम क्या है ?

॥ ६१ ॥ आत्मा नहीं । अर्थ यह जो अनात्मा है ॥

॥ ६२ ॥ महात्मा लिंगदेहकूं प्राण मन अरु विज्ञान  
तीनकोशरूप कहैहैं ॥

- ॥ ६३ ॥ पंचकोश ॥

उत्तर:—१ अन्नमयकोश । २ प्राणमयकोश ।  
३ मनोमयकोश । ४ विज्ञानमयकोश । औ  
५ आनंदमयकोश । ये पांचकोशके नाम हैं ।

\* ८४ प्रश्न:—१ अन्नमयकोश सो क्या है ?

उत्तर:—

१ मातापितानै. खाया जो अन्न । तिसरैं भया  
जो रजवीर्य । तिसकरि जो माताके उदर-  
विषै उत्पन्न होताहै ।

२ फेर जन्मके अनंतर क्षीरादिकअन्नकरिके जो  
वृद्धिकूं पावताहै ।

३ फेर मरणके अनंतर अन्नमयपृथिवीविषै लीन  
होताहै ।

ऐसा जो स्थूलदेह । सो अन्नमयकोश है ॥

\* ८५ प्रश्न:—अन्नमयकोश कैसा है ?

उत्तर:—सुखदुःखके अनुभवरूप भोगका  
स्थान है ॥

\* ८६ प्रश्नः—अन्नमयकोशतै मँ न्यारा हूँ । यह कैसँ जानना ?

उत्तरः—

१ जन्मतै प्रथम औ मरणतै पीछे अन्नमयकोश ( स्थूलशरीर ) का अभाव है । यातै यह उत्पत्तिनाशवान् होनैतै घटकी न्याई कार्य है । औ

२ मै सदा भावरूप हूँ । तातै उत्पत्तिनाशरहित होनैतै इसतै विलक्षण हूँ ।

यातै यह अन्नमयकोश मै नहीं औ मेरा नहीं । यह स्थूलदेहरूप है । मै इसका जाननैहारा आत्मा इसतै न्यारा हूँ ॥ इसरीतिसँ अन्नमयकोशतै मै न्यारा हूँ । यह जानना ॥

\* ८७ प्रश्नः—२ प्राणमयकोश सो क्या है ?

उत्तरः—पांचकर्मइंद्रियसहित पांचप्राण । सो प्राणमयकोश है ॥

कला ]      ॥ मैं पंचकोशातीत हूं ॥ ४ ॥      १०३

\* ८८ प्रश्नः—पांचकर्मइंद्रिय औ पांचप्राण कौनसे हैं ?

उत्तरः—पांचकर्मइंद्रिय औ पांचप्राण पूर्व  
सूक्ष्मदेहकी प्रक्रियाविषै कहेहैं ॥

\* ८९ प्रश्नः—पांचप्राणके स्थान औ क्रिया कौन है ?

उत्तरः—

१ प्राणवायुः—

( १ ) हृदयस्थानविषै रहताहै । औ

( २ ) प्रत्येकदिनरात्रिविषै २१६०० श्वास-  
उच्छ्वास लेनैरूप क्रियाकूं करताहै ॥

२ अपानवायुः—

( १ ) गुदस्थानविषै रहताहै । औ

( २ ) मलमूत्रके उत्सर्ग ( त्याग ) रूप  
क्रियाकूं करताहै ॥

३ समानवायुः—

( १ ) नाभिस्थानविषै रहताहै । औ



- ( २ ) कूपजलकूं वगीचेविपै मालीकी न्याईं  
भोजन किये अन्नके रसकूं निकासिके  
नाडीद्वारा सर्वशरीरविपै पहुंचावनैरूप  
क्रियाकूं करताहै ॥

#### ४ उदानवायुः—

- ( १ ) कंठस्थानविपै रहताहै । औ  
( २ ) खाएपिए अन्नजलके विभागकूं करता-  
है । तथा स्वप्न हींचकी आदिकके  
दिखावनैरूप क्रियाकूं करताहै ।

#### ५ व्यानवायुः—

- ( १ ) सर्वांगस्थानविपै रहताहै । औ  
( २ ) सर्वअंगनकी संधिनके फेरनैरूप  
क्रियाकूं करताहै ॥

इसरीतिसैं पांचप्राणके मुख्यस्थान औ क्रिया  
है ॥

• ९० प्रश्न:-प्राणादिवायु शरीरविषय क्या करतेहैं ?

उत्तर:-प्राणादिवायु

१ शरीरशरीरविषय पूर्ण होवके शरीरक बल देतेहैं । औ

२ इन्द्रियनक व्यापआपके कार्यविषय प्रवृत्तिरूप क्रियाके साधन होतेहैं ॥

• ९१ प्रश्न:-प्राणमगकोदरती मैं न्यारा हूं । यह कैसे जानना ?

उत्तर:-

१ निद्राविषय पुरुष सोयाहोवै । तब प्राण जागता-  
है । तौ त्री कोई मोही आवै तिसका सन्मान  
करता नहीं । औ

२ चोर भ्रूषण छेजावै तिसकूं निपेध करता  
नहीं ।

तार्ति यह प्राणवायु घटकी न्याई जड है । औ

मैं चैतन्यरूप इसतैं विलक्षण हूं । यातैं यह प्राणमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह सूक्ष्म-देहरूप है ॥ मैं इसका जाननैहारा आत्मा इसतैं न्यारा हूं ॥ इसरीतिसैं प्राणमयकोशतैं मैं न्यारा हूं । यह जानना ॥

\* ९२ प्रश्नः—३ मनोमयकोश सो क्या है ?

उत्तरः—पांचज्ञानइंद्रियसहित मन । सो मनोमयकोश है ॥

\* ९३ प्रश्नः—पांचज्ञानइंद्रिय औ मन कौन हैं ?

उत्तरः—ये पूर्व सूक्ष्मदेहकी प्रक्रियाविषै कहेहैं ॥

\* ९४ प्रश्नः—मन कैसा है ?

उत्तरः—देहविषै अहंता औ गृहादिकविषै ममतारूप अभिमानकूं करताहुवा इंद्रियद्वारा बाहीर गमन करताहुवा कारणरूप है ॥

\* ९५ प्रश्नः—मनोमयकोशर्त मैं न्यारा हूँ । यह किसरीतिसे जानना ?

उत्तरः—

१ कामक्रोधादिवृत्तियुक्त होनेसे मन नियमरहित-  
स्वभाववाला है तर्त विकारी है । औ

२ मैं सर्ववृत्तिनका साक्षी निर्विकार हूँ ।

यार्त यह मनोमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं ।

यह सूक्ष्मदेहरूप है । मैं इसका जाननैहारा

आत्मा इसर्त न्यारा हूँ ॥ इसरीतिसे मनोमय-

कोशर्त मैं न्यारा हूँ । यह जानना ॥

\* ९६ प्रश्नः—४ विज्ञानमयकोश सो क्या है ?

उत्तरः—पांचज्ञानइंद्रियसहित बुद्धि । सो  
विज्ञानमयकोश है ॥

\* ९७ प्रश्नः—ज्ञानइंद्रिय औ बुद्धि कीन है ?

उत्तरः—ये पूर्व लिगदेहकी प्रक्रियाविषे  
कहेहैं ॥

\* ९८ प्रश्नः—बुद्धि कैसी है ?

उत्तरः—

१ सुषुप्तिविषै चिदाभासयुक्त बुद्धि विलीन होवैहै । औ

२ जाग्रत्विषै नखके अग्रभागसँ लेके शिखा-पर्यंत शरीरविषै व्यापिके वर्त्ततीहुयी कर्त्तार-रूप है ॥

\* ९९ प्रश्नः—विज्ञानमयकोशतँ मैं न्यारा हूँ । यह कैसेँ जानना ?

उत्तरः—

१ बुद्धि । घटादिककी न्याई विलयआदिअवस्था-वाली होनैतँ विनाशी है । औ

२ मैं विलयआदिअवस्थारहित होनैतँ इसतँ विलक्षण अविनाशी हूँ ।

यातँ यह विज्ञानमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं । यह सूक्ष्मदेहरूप है । मैं इसका जाननै-

कला ] ... ॥ मैं पंचकोशातीत हूँ ॥ ४ ॥

१४९

हारा आत्मा इसतैं न्यारा हूँ ॥ इसरीतिसैं :  
विज्ञानमयकोशतैं मैं न्यारा हूँ ॥ यह जानना ॥

\* १०० प्रश्न:-५ आनंदमयकोश सो क्या है ?

उत्तर:-

१ पुण्यकर्मफलके अनुभवकालविषै कदाचित्  
बुद्धिकी वृत्ति अंतर्मुख हुयी आत्मस्वरूपभूत  
आनंदके प्रतिबिंबकूं भजतीहै । औ

---

॥ ६४ ॥

१ जैसे दीपकका प्रकाश औ आकाश अभिन्न प्रतीत  
होवैहैं । तौ बी भिन्न है । औ

२ जैसे तप्तलोहविषै अग्नि औ लोह अभिन्न प्रतीत  
होवैहैं । तौ बी भिन्न हैं ।

तैसे अंतःकरण औ आत्मा अभिन्न प्रतीत होवैहैं  
तौ बी भिन्न हैं । काहेतैं सुषुप्तिविषै अंतःकरणके लय  
हुवे आत्माकूं अज्ञानका साक्षी होनैकरि प्रतीयमान  
होनैतैं ॥

२ जो प्रिय मोदं प्रमोदरूप कहियेहै ।

३ सोई वृत्ति पुण्यकर्मफलके भोगकी निवृत्तिके  
हुये निद्रारूपसँ विलीन होवैहै ।

सो वृत्ति आनंदमयकोश है ॥

\* १०१ प्रश्नः—आनंदमयकोश कैसा है ?

उत्तरः—

१ इष्टवस्तुके दर्शनसँ उत्पन्न प्रियवृत्ति जिसका  
शिर है । औ

२ इष्टवस्तुके लाभतँ उत्पन्न मोदवृत्ति जिसका  
एक ( दक्षिण ) पक्ष है । औ

३ इष्टवस्तुके भोगसँ उत्पन्न प्रमोदवृत्ति जिसका  
द्वितीय ( वाम ) पक्ष है । औ

४ बुद्धि वा अज्ञानकी वृत्तिविषै आत्मस्वरूपभूत  
आनंदका प्रतिबिंब जिसका स्वरूप है । औ

५ विवरूप आत्माका स्वरूपभूत आनंद जिसका पुच्छ ( आधार ) है ।

ऐसा पक्षीरूप भोक्ता आनंदमयकोश है ॥

\* १०२ प्रश्न:-आनंदमयकोशतैं में न्यारा हूं । यह किसरीतिसैं जानना ?

उत्तर:-

१ आनंदमयकोश बादलआदिकपदार्थनकी न्याई कदाचित् होनैवाला है । यातैं क्षणिक है । औ

२ मैं सर्वदा स्थित होनैतैं नित्य हूं ।

॥ ६५ ॥ ब्रह्मरूप आनंद आधार होनैतैं तैत्तिरीय-धृतिविष पुच्छशब्दकरि कदाह ॥

॥ ६६ ॥ ऐमें अन्यन्यारीकोशनकी पक्षीगपता अस्मद्वृत्त तैत्तिरीयव्यभिचारी भाषाटीकाविष सभिरतर लिखीह ॥ जाकूं दृष्टा होव सो नहां देखेव ॥



यातैं यह आनंदमयकोश मैं नहीं औ मेरा नहीं ।  
 यह कारणदेहरूप है । मैं इसका जाननैहारा  
 आत्मा इसतैं न्यारा हूं ॥ इसरीतिसें आनंदमय-  
 कोशतैं मैं न्यारा हूं । यह जानना ॥

\* १०३ प्रश्नः—विद्यमानअन्नमयादिकोश जब आत्मा  
 नहीं । तब कौन आत्मा है ?

उत्तरः—

१ बुद्धिआदिकविषै प्रतिविवरूपकरि स्थित । औ

२ प्रियआदिकशब्दसैं कहियेहै ।

ऐसा जो आनंदमयकोश है । तिसका विवरूप  
 कारण जो आनंद है । सो नित्य होनैतैं आत्मा है ॥

\* १०४ प्रश्नः—पांचकोश जे हैं वेहीं अनुभवविषै  
 आवतेहैं । तिनतैं न्यारा कोई आत्मा अनु-  
 भवविषै आवता नहीं । यातैं पांचकोशतैं  
 न्यारा आत्मा है । यह निश्चय कैसें होवै ?

उत्तरः—यद्यपि पांचकोशहीं अनुभवविषे आवतेहैं । इनतैं न्यारा कोई आत्मा अनुभवविषे आवता नहीं । यह वार्ता सत्य है । तथापि जिस अनुभवतैं ये पांचकोश जानियेहैं । तिस अनुभव-कूं कौन निवारण करेगा ? कोई वी निवारण करि-शके नहीं ॥ यातैं पांचकोशनका अनुभवरूप जो चैतन्य है । सो पांचकोशनतैं न्यारा आत्मा है ॥

\* १०५ प्रश्नः—आत्मा कैसा है ?

उत्तरः—सत् चित् आनंद आदि स्वरूप है ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये पंचकोशातीत-वर्णननामिका चतुर्थकला समाप्ता ॥ ४ ॥

॥ अथ पंचमकला प्रारंभः ॥ ५ ॥

॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥

॥ मनहर छंद ॥

अवस्था तीनको साक्षी आत्मा अन्वय याको  
व्यभिचारीअवस्थाको व्यतिरेक पाईयो ॥

त्रिपुटी चतुरदश करि व्यवहार जहां ।

स्पष्ट सो जाग्रत् जूठ ताकूं दृश्य ध्याईयो ॥

देखे सुने वस्तुनके संस्कारसैं सृष्टि जहां ।

अस्पष्टप्रतीति स्वप्न मृषा लोक गाईयो ॥

सकलकरण लय होय जैहां सुषुप्ति सो ।

पीतांबर तुरीयहीं प्रत्येक प्रत्याईयो ॥ ५ ॥

\* १०६ प्रश्नः—तीनअवस्था कौनसी हैं ?

उत्तरः—१ जाग्रत् । २ स्वप्न । औ  
३ सुषुप्ति । ये तीनअवस्था हैं ॥

कलां ] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥ ५ ॥ ११५

॥ ६७ ॥ या ( आत्मा ) को अन्वय कहिये पुष्प-  
मालामैं सूत्रकी न्याईं तीनअवस्थामैं अनस्यूतपना है ।  
यह अर्थ है ॥

॥ ६८ ॥ पुष्पनकी, न्याईं तीनअवस्थाका परस्पर  
औ अधिष्ठानतैं भेद ॥

॥ ६९ ॥ पदयोजनाः—जहां सकलकरण लग  
होय । सो सुषुप्ति है ॥

॥ ७० ॥ अंतरात्मा ॥ ७१ ॥ निश्चय कीयो ॥

॥ ७२ ॥ स्वप्न औ सुषुप्तितैं भिन्न इंद्रियजन्य-  
ज्ञानका औ इंद्रियजन्यज्ञानके संस्कारका आधारकाल ।  
सो जाग्रतअवस्था कहियेई ॥

॥ ७३ ॥ इंद्रियतैं अजन्य । निपनगोनर अंतः—  
करणकी अपरोक्षवृत्तिका काल । स्वप्नअवस्था  
कहियेई ॥

॥ ७४ ॥ नृपगोनर औ नृपियगोनर अधिपारी  
वृत्तिका काल । सुषुप्तिअवस्था कहियेई ॥

॥ १ ॥ जाग्रतअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥

\* १०७ प्रश्न:-जाग्रतअवस्था सो क्या है ?

उत्तर:-

१ चौदाइंद्रिय अध्यौत्तम हैं ॥

२ तिनके चौदादेवता अधिदैव हैं ॥

३ तिनके चौदाविषय अधिभूत हैं ॥

इन बेचालीसतत्त्वनसैं जिसविषै व्यवहार होवै ।

सो जाग्रतअवस्था है ॥

॥ ७५ ॥ आत्माकूं आश्रयकरिके बसैमान जे  
इंद्रियादिक । वे अध्यात्म कहियेहैं ॥

॥ ७६ ॥ स्वसंघातसैं भिन्न होवै औ चक्षुइंद्रियका  
अविषय होवै । सो अधिदैव कहियेहैं ॥

॥ ७७ ॥ स्वसंघातसैं भिन्न होवै औ चक्षुआदि-  
इंद्रियका विषय होवै । सो अधिभूत कहियेहैं ॥

॥ ७८ ॥ यह स्थूलदृष्टिवाले पुरुषनकूं जाननै योग्य  
जाग्रतका लक्षण है । तैसेहीं स्वप्नसुषुप्तिविषै वी जानना ॥

बला ] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ ११७

१०८ प्रश्न:-चौदाइंद्रिय कौनसी हैं ?

उत्तर:—

—५ ज्ञानइंद्रिय पांच:-१ श्रोत्र । २ त्वचा ।

३ चक्षु । ४ जिह्वा । औ ५ घ्राण ॥

—१० कर्मइंद्रिय पांच:—६ वाक् ।

७ पाणि । ८ पाद । ९ उपस्थ । औ १० गुद ॥

१-१४ अंतःकरण च्यारी:-११ मन ।

१२ बुद्धि । १३ चित्त । औ १४ अहंकार ॥

चौदाइंद्रिय अध्यात्म हैं ॥

१०९ प्रश्न:-चौदाइंद्रियनके चौदादेवता कौनसैं हैं ?

उत्तर:—

१-५ ज्ञानइंद्रिय पांचके देवता:—

( १ ) श्रोत्रइंद्रियका देवता । दिशैं ॥

( २ ) त्वचाइंद्रियका देवता । वायु ॥

( ३ ) चक्षुइंद्रियका देवता । सूर्य ॥

---

दिशार ॥

( ४ ) जिह्वाइंद्रियका देवता । वरुण ॥

( ५ ) घ्राणइंद्रियका देवता । अश्विनीकुमार ॥

**६-१० कर्मइंद्रिय पांचके देवताः—**

( ६ ) वाक्इंद्रियका देवता । अग्नि ॥

( ७ ) हस्तइंद्रियका देवता । इंद्र ॥

( ८ ) पादइंद्रियका देवता । वामनजी ॥

( ९ ) उपस्थइंद्रियका देवता । प्रजापति ॥

( १० ) गुदइंद्रियका देवता । यम ॥

**११-१४ अंतःकरण च्यारीके देवताः—**

( ११ ) मनइंद्रियका देवता । चंद्रमा ॥

( १२ ) बुद्धिइंद्रियका देवता । ब्रह्मा ॥

( १३ ) चित्तइंद्रियका देवता । वासुदेव ॥

( १४ ) अहंकारइंद्रियका देवता । रुद्र ॥

ये चौदादेवता अधिदैव हैं ॥

कला ] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥ ५ ॥ ११९

\* ११० प्रश्नः—चौदाइंद्रियनके चौदाविषय कौनसैं हैं ?

उत्तरः—

१-५ ज्ञानइंद्रिय पांचके विषयः—

१ शब्द । २ स्पर्श । ३ रूप । ४ रस ।

५ गंध ॥

६-१० कर्मइंद्रिय पांचके विषयः—

६ वचन । ७ आदान । ८ गमन । ९ रति-

भोग । १० मलत्याग ॥

११-१४ अंतःकरण च्यारीके विषयः—

११ संकल्पविकल्प । १२ निश्चय । १३

चित्तन । १४ अहंपना ॥

ये चौदाविषय अधिभूत हैं ॥

---

॥ ८० ॥ मनका संकल्पविकल्प विषय नहीं । किंतु जिस वस्तुका संकल्प होवै । सो वस्तु विषय है जै तैसैंहीं बुद्धि चित्त अहंकार औ कर्मइंद्रियनविषै बी जानना ॥



\* १११ प्रश्नः—अध्यात्म अधिदैव अधिभूत । ये  
तीनतीन मिलिके क्या कहियेहैं ?

उत्तरः—अध्यात्मादितीन—पुट ( आकार )  
मिलिके त्रिपुटी कहियेहैं ॥

\* ११२ प्रश्नः—चौदात्रिपुटी किसरीतिसें जाननी ?

उत्तरः—

१—५ ज्ञानइंद्रियनकी त्रिपुटी ॥

इंद्रिय — देवता — विषय—

अध्यात्म ॥ अधिदैव ॥ अधिभूत ॥

( १ ) श्रोत्र । दिशा । शब्द ॥

( २ ) त्वचा । वायु । स्पर्श ॥

( ३ ) चक्षु । सूर्य । रूप ॥

( ४ ) जिह्वा । वरुण । रस ॥

( ५ ) घ्राण । अश्विनीकुमार । गंध ॥

कला ] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ १२१

६-१० ॥ कर्मइंद्रियनकी त्रिपुटी ॥

इंद्रिय — देवता — विषय—

अध्यात्म ॥ अधिदैव ॥ अधिभूत ॥

( ६ ) वाक् । अग्नि । वचन (क्रिया) ॥

( ७ ) हस्त । इंद्र । लेना देना ॥

( ८ ) पाद । वामनजी । गमन ॥

( ९ ) उपस्थ । प्रजापति । रतिभोग ॥

( १० ) गुद । यम । मलत्याग ॥

११-१४ ॥ अंतःकरण ४ की त्रिपुटी ॥

( ११ ) मन । चंद्रमा । संकल्पविकल्प ॥

( १२ ) बुद्धि । ब्रह्मा । निश्चय ॥

( १३ ) चित्त । वासुदेव । चिंतन ॥

( १४ ) अहंकार । रुद्र । अहंपना ॥

इसरीतिसें चौदात्रिपुटी जाननी ॥

\* ११३ प्रश्नः—इन त्रिपुटीनका क्या स्वभाव है ?

उत्तरः—तीनतीनपदार्थनकी जे त्रिपुटी हैं ।  
तिनमेंसैं एक न होवै तो तिसतिसका व्यवहार न  
चले । जैसें

१ इंद्रिय औ देवता होवै अरु तिसका विषय न  
होवै तौ बी व्यवहार न चले ।

२ विषय औ इंद्रिय होवै अरु देवता न होवै  
तौ बी व्यवहार न चले ।

ऐसैं सर्व त्रिपुटीनविषै जानना ॥

\* ११४ प्रश्नः—मेरा क्या स्वभाव है । यह कैसें  
जानना ?

उत्तरः—

१ त्रिपुटी पूर्ण होवै तिसकुं बी मैं जानताहूं । औ

२ त्रिपुटी अपूर्ण होवै तिसकुं बी मैं जानताहूं ।

३ तैसें त्रिपुटीसैं व्यवहार चले तिसकुं बी मैं  
जानताहूं । औ

कला ] ॥ तीनभवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ १२३

४ व्यवहार न चलै तिसकुं वी मैं जानताहूँ ।  
ऐसा मेरा स्वभाव है । यह जानना ॥

\* ११५ प्रश्नः—इस कथनसे क्या सिद्ध भया ?

उत्तरः—त्रिपुटीसँ जिसविषै व्यवहार चलता  
है ऐसी जाग्रतअवस्था है । यह सिद्ध भया ॥

\* ११६ प्रश्नः—जाग्रतअवस्थाविषै जीवका स्थान  
वाचा भोग शक्ति गुण औ जाग्रतके अभि-  
मानसँ तिस ( जीव ) का नाम क्या है ?

उत्तरः—जाग्रतअवस्थाविषै जीवका

१ नेत्र स्थान है ।

२ वैखरी वाचा है ।

---

॥ ८१ ॥ यद्यपि जाग्रतविषै इस चिदाभातरूप जीवकी  
नखसँ लेके शिखापर्यंत सारेदेहविषै ध्यासि है । तथापि  
मुख्यताकरिके सो नेत्रविषै रहताहै । यातँ ताका नेत्र  
स्थान कहियेहै ॥

३ स्थूल भोग है ।

४ क्रिया शक्ति है ।

५ रजो गुण है । औ

६ जाग्रत्के अभिमानसैं विश्व नाम है ॥

॥११७ प्रश्नः—जाग्रत्अवस्थाके कहनैसैं क्या सिद्ध भया ?

उत्तरः—

१ यह जाग्रत्अवस्था होवै तिसकूं वी मैं जानताहूं । औ

२ स्वप्नसुषुप्तिविषै न होवै तब तिसके अभावकूं वी मैं जानताहूं ।

यातैं जाग्रत्अवस्था मैं नहीं औ मेरी नहीं । यह स्थूलदेहकी है । मैं इसका जाननैहारा साक्षी घटसाक्षीकी न्याई इसतैं न्यारा हूं ।

इसरीतिसैं जाग्रत्अवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥

कला ] ॥ तीनवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ १२५

॥ २ ॥ स्वप्नअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥

• ११८ प्रश्नः—स्वप्नअवस्था सो क्या है ?

उत्तरः—जाग्रत्अवस्थाविषै जो पदार्थ देखे-  
होवें । सुनेहोवें । भोगेहोवें । तिनका संस्कार  
बालके हजारवें भाग जैसी चारीक हितानामक  
नाडी जो कंठविषै है तिसविषै रहताहै । तिससैं  
निद्राकालमें पांचविषयआदिकपदार्थ औ तिनका  
ज्ञान उपजताहै । तिनसैं जिसविषै व्यवहार  
होवै । सो स्वप्नअवस्था है ॥

• ११९ प्रश्नः—स्वप्नअवस्थाविषै जीवका स्थान वाचा  
भोग शक्ति गुण औ स्वप्नके अभिमानसैं तिस  
( जीव ) का नाम क्या है ?

उत्तरः—स्वप्नअवस्थाविषै जीवका

१ कंठ स्थान है ।

२ मध्यमा वाचा है ।

३ सूक्ष्म ( वासनामय ) भोग है ।

४ ज्ञान शक्ति है ।

५ सैत्व गुण है । औ

६ स्वप्नके अभिमानसँ तैजस नाम है ॥

\*१२० प्रश्नः—स्वप्नअवस्थाके कहनैसँ क्या सिद्ध भया ?

उत्तरः—

१ स्वप्नअवस्था होवै तिसकुं बी मैं जानताहूँ । औ

२ जाग्रतसुषुप्तिविषै न होवै तत्र तिसके अभावकुं  
बी मैं जानताहूँ ।

यातँ यह स्वप्नअवस्था मैं नहीं औ मेरी नहीं  
यह सूक्ष्मदेहकी है । मैं इसका जाननैहारा  
साक्षी घटसाक्षीकी न्याई इसतँ न्यारा हूँ । यह  
स्वप्नके कहनैसँ सिद्ध भया ॥

इसरतिसँ स्वप्नअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ।

---

॥ ८२ ॥ कितनेक रजोगुण बी कहतेहैं ॥

कला ] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ १२७

॥ ३ ॥ सुषुप्तिअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥

\* १२१ प्रश्नः—सुषुप्तिअवस्था सो क्या है ?

उत्तरः—पुरुष जब निद्रासँ जागिके उठे तब सुषुप्तिविषै अनुभव किये सुख औ अज्ञानका स्मरणकरिके कहताहै । जो “आज मैं सुखसँ सोयाथा औ कछु बी न जानतामया” यह सुख औ अज्ञानका प्रकाश साक्षीचेतनरूप अनुभवसँ जिसविषै होवैहै । ऐसी जो बुद्धिकी विलयअवस्था । सो सुषुप्तिअवस्था है ॥

\* १२२ प्रश्नः—सुषुप्तिअवस्थाविषै जीवका स्थान वाचा भोग शक्ति गुण औ सुषुप्तिके अभिमानसँ तिस ( जीव ) का नाम क्या है ?

उत्तरः—सुषुप्तिअवस्थाविषै जीवका

१ हृदय स्थान है ।

२ पश्यंती वाचा है ।

३ आनंद भोग है ।



४ द्रव्य शक्ति है ।

५ तमो गुण है । औ

६ सुपुत्तिके अभिमानसँ प्राज्ञ नाम है ॥

\* १२३ प्रश्नः—सुपुत्तिअवस्थाविपै दृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—प्रथमदृष्टांत—( १ ) जैसें कोईका भूषण कूपविपै गिज्हाहोवै तिसके निकासनैकूं कोई तारूपुरुष कूपविपै गिरे । सो पुरुष भूषण मिले तिसकूं बी जानताहै औ भूषण न मिले तिसकूं बी जानताहै । ( २ ) परंतु कहनैका साधन जो वाक्इंद्रिय है तिसके देवता अग्निका जलके साथि विरोध होनैतैं तिरोधान होवैहैं । यातैं कहता नहीं । औ ( ३ ) जब पुरुष जलसँ बाहीर निकसै तब कहनैका साधन देवतासहित वाक्इंद्रिय है । यातैं भूषण मिल्या अथवा न मिल्या सो कहताहै ॥

कला ] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ १२९

**सिद्धांतः—**तैसैं ( १ ) सुषुप्तिअवस्थाविषै सुख औ अज्ञानका साक्षीचेतनरूप सामान्यज्ञान है । ( २ ) परंतु विशेषज्ञानके साधन जे इंद्रिय औ अंतःकरण तिनका तब अभाव है । यातैं सुख औ अज्ञानका विशेषज्ञान होता नहीं । ( ३ ) जब पुरुष जागताहै तब विशेषज्ञानके साधन इंद्रिय औ अंतःकरण होवैहैं । यातैं सुषुप्तिविषै अनुभवकिये सुख औ अज्ञानका स्मृतिरूप विशेषज्ञान होवैहै ॥

**द्वितीयदृष्टांतः—**जैसैं ( १ ) आतपविषै पिगल्या घृत होवै । ( २ ) सो छायाविषै स्थित होवै तौ गड्डारूप होवैहै । ( ३ ) फेर आतपविषै स्थित होवै तौ पिगलताहै ॥

**सिद्धांतः—**तैसैं ( १ ) सुषुप्तिविषै कारणशरीररूप अज्ञान है । ( २ ) सो जाग्रत्स्वप्नविषै बुद्धिरूप होवैहै । ( ३ ) फेर सुषुप्तिविषै अज्ञानरूप होवैहै ॥

**तृतीयदृष्टांतः—**जैसे ( १ ) कोई बालक लडकनके साथि खेल करनैकूं जावै । ( २ ) सो जब श्रमकूं पावै तब माताके गोदमें सोयके गृहके सुखका अनुभव करताहै । ( ३ ) फेर जब लडके बुलावै तब बाहीर जायके खेलकूं करताहै ॥

**सिद्धांतः—**तैसे ( १ ) कारणशरीर जो अज्ञान तिसरूप माता है । तिसका बुद्धिरूप बालक कर्मरूप लडकनके साथि जाग्रत्स्वरूप बहिर्भूमिविषै व्यवहाररूप खेलकूं करताहै । ( २ ) जब विक्षेपरूप श्रमकूं पावै । सुषुप्तिअवस्थारूप गृहविषै अज्ञानरूप मातामें लीन होयके ब्रह्मानंदका अनुभव करताहै । ( ३ ) फेर जब कर्मरूप लडके बुलावै तब जाग्रत्स्वरूप बहिर्भूमिविषै व्यवहाररूप खेलकूं करताहै ॥

**चतुर्थदृष्टांतः—**जैसे ( १ ) समुद्रजलकरि पूर्ण घटकूं ( २ ) गलेमें रस्सी बांधिके समुद्रविषै

कला] ॥ तीनअवस्थाका मैं साक्षी हूँ ॥ ५ ॥ १३१

लीन करैं ( ३ ) तब घटविषै स्थित जल समुद्रके जलसैं एकताकूं पावता है । ( ४ ) तौ बी घटरूप उपाधिकरि भिन्नकी न्याई है ( ५ ) फेर जब रस्सीकूं खीचीयें तब भेदकूं पावता है । ( ६ ) परंतु जलसहित घट औ समुद्रका आधार जो आकाश सो भिन्न होता नहीं । ( ७ ) किंतु तीनकालविषै एकरस है ॥

सिद्धांतः—तैसैं ( १ ) अज्ञानरूप समुद्र-जलकरि पूर्ण जो लिंगदेहरूप घट है । ( २ ) सो अदृष्टरूप रस्सीसैं बांध्याहुया सुषुप्तिकालविषै औ तिसके अवांतरभेदरूप मरण मूर्छा अरु प्रलयकालविषै समष्टिअज्ञानरूप ईश्वरकी उपाधि मायाविषै लीन होवैहै । ( ३ ) तब सो व्यष्टि-अज्ञानरूप जीवकी उपाधि अविद्या । समष्टि-अज्ञानसैं एकताकूं पावैहै । ( ४ ) तौ बी लिंग-शरीरके संस्काररूप उपाधिकरि भिन्नकी न्याई है ।

(५) फेर जब अदृष्टरूप रस्सीकूं अंतर्गामी प्रेरता-  
है । तब भेदकूं पावैहै । (६) परंतु व्यष्टिमज्ञानरूप  
जलसहित लिंगदेहरूप घट औ समष्टिमज्ञानरूप  
समुद्रका आधार जो चिदाकाश सो भिन्न होता  
नहीं । (७) किंतु तीनकालविषै एकरस है ॥

\* १२४ प्रश्न—सुषुप्तिके कहनैसैं क्या सिद्ध भया ?

उत्तर:—

१ सुषुप्तिअवस्था होवै तिसकूं बी मैं जानताहूं । औ  
२ जाग्रत्स्वप्नविषै यह न होवै तब तिसके  
अभावकूं बी मैं जानताहूं ।

यातैं यह सुषुप्तिअवस्था मैं नहीं औ मेरी नहीं ।  
यह कारणदेहकी है । मैं इसका जाननैहारा साक्षी  
घटसाक्षीकी न्यांई इसतैं न्यारा हूं ॥

इसरीतिसैं सुषुप्तिअवस्थाका मैं साक्षी हूं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये अवस्थात्रयसाक्षी-  
वर्णननामिका पंचमकला समाप्ता ॥ ५ ॥

॥ अथ षष्ठकलाप्रारंभः ॥ ६ ॥

॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥

॥ ललित छंदः ॥

सकलदृश्य सो-ऽध्यास छोडना ।

जगअधारमें चित्त जोडना ॥

त्रियदशाहि जो जाग्रदादि हैं ।

सवप्रपंच सो भिन्न नाहि हैं ॥ ६ ॥

रजत आदि हैं सीपिमें यथा ।

त्रयदशा सु हैं ब्रह्ममें तथा ॥

रजतआदिवत् दृश्य ये मृषा ।

शुगतिकादिवत् ब्रह्म अमृषा ॥ ७ ॥

व्यभिचरै मिथो<sup>६</sup> रजतआदि ज्यों ।

इनहि की मिथो व्यावृत्ती जु त्यों ॥

शुगति सूत्रवत् अनुग एक जो ।

अनुवृत्तीयुतो ब्रह्म आप सो ॥ ८ ॥

शुगतिकामहीं तीनैअंश ज्युं ।  
 अजडब्रह्ममैं तीनअंश त्युं ॥  
 उँभयअंशकूं सत्य जानिले ।  
 त्रैतिय त्यागदे मोक्ष तौ मिले ॥ ९ ॥  
 भिदँभ्रमादि जो पंचर्थाँभवं ।  
 त्रिविधतापता तप्त सो दँव ॥  
 पँरंशु पंचधा—युक्तियों करी ।  
 करि विचार तूं छेद ना डरी ॥ १० ॥  
 नहि जु जाहिमैं तीनकालमैं ।  
 तहाँहि भान वहै मध्यकालमैं ॥  
 शुगति रौप्यवत् ध्यास सो भ्रमं ।  
 अँरथ ज्ञान दो—भांतिका क्रमं ॥ ११ ॥  
 द्विविधैवेम है ज्ञान अर्थको ।  
 अँरथभ्रांति वा षड्विधा बको ॥  
 सकलध्यास जे जगतमैं दँसे ।  
 सबसु याहिक बीचमैं धँसे ॥ १२ ॥

निज चिदात्मकूं ब्रह्म जानिके ।  
 सकलवेमको मूल भानिके ॥  
 परममोदकूं आप बूजिले ।  
 इहहि मुक्ति पीतांवरो मिले ॥ १३ ॥

---

॥ ८३ ॥ श्रीमद्भागवतके दशमस्कंधके एकतीसवें  
 अध्यायगत गोपिकागीतकी न्यांई यह छंद है ॥

॥ ८४ ॥ तीनअवस्था ॥

॥ ८५ ॥ सत्य ॥      ॥ ८६ ॥ परस्पर ॥

॥ ८७ ॥ इहां आदिशब्दकरि मोडल ( अवरख )

औ कागजका ग्रहण है ॥

॥ ८८ ॥ भेद कहिये अन्योन्याभाव ॥

॥ ८९ ॥ पुष्पमालामें सूत्रकी न्यांई ॥

॥ ९० ॥ अनुस्यूतताकरि युक्त ॥

॥ ९१ ॥ सामान्य । विशेष । कल्पितविशेष । ये  
 तीनअंश हैं ॥

॥ ९२ ॥ सामान्य औ विशेष । इन दोअंशनकूं ॥

॥ ९३ ॥ तृतीय कल्पितअंशकूं ॥



॥ ९४ ॥ भेदभ्रांतिसैं आदिलेके ॥ इहां आदि-  
शब्दकरि कर्त्ताभोक्तापनैकी भ्रांति । संगभ्रांति ।  
विंकारभ्रांति । ब्रह्मतैं भिन्न जगतके सत्यताकी भ्रांति ।  
इन चयारीभ्रांतिनका ग्रहण है ॥

॥ ९५ ॥ पांचप्रकारका संसार है ॥ ९६ ॥ वन है ।

॥ ९७ ॥ अन्वयः—पंचधा कहिये पांचप्रकारकी  
युक्तियों कहिये दृष्टांतरूप परशु कहिये कुठारकरि ॥

॥ ९८ ॥ अन्वयः—सो भ्रम कहिये अध्यास ।  
अरथ कहिये अर्थाध्यास औ ज्ञान कहिये ज्ञानाध्यास ।  
या कमसैं दोभ्रांतिका है ॥

॥ ९९ ॥ अन्वयः—ज्ञान कहिये ज्ञानाध्यास औ  
अर्थ कहिये अर्थाध्यास । तिनको वेम कहिये अध्यास ।  
प्रत्येक कहिये एक एक द्विविध है ॥

॥ १०० ॥ वा अरथभ्रांति कहिये अर्थाध्यास ।  
षड्विधा कहिये षट्प्रकारको । वको नाम कहो ॥

॥ १०१ ॥ दिखाये ॥

॥ १०२ ॥ प्रवेशकूं पायेहैं ॥ ॥ १०३ ॥ अज्ञान ॥

॥ १०४ ॥ परमानंदरूप ब्रह्मकूं आत्मा जानीले ॥

\* १२५ प्रश्न:-आत्माविषे तीनअवस्था किसकी न्याई भासती हैं ?

उत्तर:-दृष्टांत:-जैसे सीपीविषे रूपा अथवा भोडल ( अभ्रक ) अथवा कागज । ये तीन सीपीके अज्ञानसं कल्पित भासतैहैं । तिन तीनवस्तुनका

१ परस्पर वा सीपीके साथि व्यतिरेक है । औ

२ सीपीका तीनवस्तुनविषे अन्वय है ॥

जैसे कि:-

१ ( १ ) सीपीविषे जब रूपा भासै तब भोडल औ कागज भासता नहीं । औ

( २ ) जब भोडल भासै तब रूपा औ कागज भासता नहीं । औ

( ३ ) जब कागज भासै तब रूपा औ भोडल भासता नहीं । यह तीनवस्तुनका परस्पर व्यतिरेक है ॥ सीपीविपै आदिमध्यअंतमें इन तीनवस्तुनका व्यावहारिक औ पारमार्थिक अत्यंत-अभाव है । यह सीपीविपै वी तिन तीनवस्तुनका व्यतिरेक है । औ

२ भ्रांतिकालविपै

( १ ) “यह रूपा है”

( २ ) “यह भोडल है”

( ३ ) “यह कागज है”

इसरीतिसँ सीपीका इदंअंश तिन तीनवस्तुनविषै अनुस्यूत भासताहै । यह तिन तीनवस्तुनविषै सीपीका अन्वय है ॥

इहां सीपीके तीनअंश हैं:—१ सामान्यअंश ।

२ विशेषअंश । ३ कल्पितविशेषअंश ॥

१ इदंपना सामान्यअंश है काहेतैं । जो अधिक-  
कालविषै प्रतीत होवै सो सामान्यअंश  
है ॥ इदंपना जातैं

( १ ) भ्रांतिकालविषै प्रतीत होवैहै । औ

( २ ) भ्रांतिके अभावकाल विषै बी “यह  
सीपी है” ऐसैं प्रतीत होवैहै ।

यातैं यह इदंपना सामान्यअंश है औ  
आधार बी कहियेहै ॥

२ नीलपृष्ठतीनकोणयुक्त सीपी विशेषअंश है  
काहेतैं । जो न्यूनकालविषै प्रतीत होवै सो  
विशेषअंश है ॥

( १ ) भ्रांतिकालविषै इन नीलपृष्ठआदिककी प्रतीति होवै नहीं ।

( २ ) किंतु इनकी प्रतीतिसँ भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ।

यार्तें यह विशेषअंश है । औ अधिष्ठान नी कहियेहै ॥

३ रूपाआदिक कल्पितविशेषअंश है काहेतैं । जो अधिष्ठानके ज्ञानकालमें प्रतीत होवै नहीं । सो कल्पितविशेषअंश है ॥ जैसे

( १ ) रूपाआदिक । सीपीके अज्ञानकाल-विषै प्रतीत होवैहैं । औ

( २ ) सीपीके ज्ञानकालविषै इनकी प्रतीति होवै नहीं ।

( ३ ) वा सीपीसँ व्यभिचारी है ।

यार्तें यह कल्पितविशेषअंश है । औ भ्रांति नी कहियेहै ॥

सिद्धांतः—तैसैं अधिष्ठानआत्माविषै जाग्रत्  
अथवा स्वप्न अथवा सुषुप्ति । ये तीनभ्रांति आत्माके  
अज्ञानसैं होवैहैं । तिनका

१ परस्पर औ अधिष्ठानआत्माके साथि ँयँति-  
रेक है । औ

२ आत्माका तिनविषै अन्वय है ॥

जैसैं किः —

१ ( १ ) जाग्रत् भासैहै तत्र स्वप्न औ सुषुप्ति  
भासैनहीं । औ

( २ ) स्वप्न भासैहै तत्र जाग्रत् औ सुषुप्ति  
भासैनहीं । औ

( ३ ) सुषुप्ति भासैहै तत्र जाग्रत् औ स्वप्न  
भासैनहीं ।

यह तीनअवस्थाका परस्परव्यतिरेक है । औ

॥ १०५ ॥ अभाव वा व्यावृत्ति । सो व्यतिरेक है ॥

॥ १०६ ॥ भाव वा अनुवृत्ति । सो अन्वय है ॥

अधिष्ठानविषै इन तीनअवस्थाका पारमार्थिक-  
अत्यंतअभाव ( नित्यनिवृत्ति ) है ॥ यह तीन-  
अवस्थाका अधिष्ठानविषै व्यतिरेक है । औ

२ आत्मा इन तीनअवस्थाविषै अनुस्यूत होयके  
प्रकाशताहै । यह आत्माका तीनअवस्थाविषै  
अन्वय है ।

इहां आत्माके अविद्याउपाधिसँ आरोपित  
तीनअंश हैं:—१ सामान्यअंश । २ विशेषअंश ।  
३ कल्पितविशेषअंश ॥

१ सत् ( “है” पनै ) रूप सामान्यअंश है । काहेतैं

( १ ) “जाग्रत् है ” “ स्वप्न है ” “ सुषुप्ति  
है ” । इसरीतिसँ आत्माका सत्पना  
आंतिकालविषै बी प्रतीत होवैहै । औ

( २ ) भ्रांतिकी निवृत्तिकालविषे “ मैं सत् हूँ । मैं चित् हूँ । मैं आनंद हूँ । मैं परिपूर्ण हूँ । मैं असंग हूँ । मैं नित्य-मुक्त हूँ । मैं ब्रह्म हूँ ” । इसरीतिसैं आत्माके सत्पनैकी प्रतीति होवैहै ।

यातैं यह सत् रूप सामान्यअंश है औ आधार बी कहियेहै ।

२ चेतन आनंद असंग अद्वितीयपनैसैं आदिलेके जे आत्माके विशेषण हैं । सो विशेषअंश है । काहेतैं

( १ ) भ्रांतिकालविषे इनकी प्रतीति होवै नहीं । किन्तु

( २ ) इनकी प्रतीतिसैं भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ।

यातैं यह विशेषअंश है औ आधिष्ठान बी कहियेहै ॥



३ तीनअवस्थारूप प्रपंच कल्पितविशेषअंश है ।  
काहेतैं

( १ ) ब्रह्मसैं अभिन्न आत्माके अज्ञानकाल-  
विषै प्रतीत होवैहै । औ

( २ ) “ मैं ब्रह्म हूं ” ऐसैं आत्माके ज्ञानका-  
लमें आत्मासैं भिन्न सत् प्रतीत होवै  
नहीं ।

यातैं यह तीनअवस्थारूप प्रपंच कल्पित-  
विशेषअंश है औ भ्रांति बी कहियेहै ॥

इसरीतिसैं ये तीनअवस्था आत्माविषै मिथ्या  
प्रतीत होवैहैं ॥

\* १२६ प्रश्नः—आत्माविषै मिथ्याप्रपंचकी प्रतीतिमें  
अन्यदृष्टांत कौनसे हैं ?

उत्तरः—जैसैं

१ स्थाणुविषै पुरुष प्रतीत होवैहै । औ

- २ साक्षीविषै स्वप्न प्रतीत होवैहै । औ  
 ३ मरुभूमिविषै जल प्रतीत होवैहै । औ  
 ४ आकाशविषै नीलता प्रतीत होवैहै । औ  
 ५ रज्जुविषै सर्प प्रतीत होवैहै । औ  
 ६ जलविषै अधोमुखपुरुष वा वृक्ष प्रतीत होवै-  
 है । औ  
 ७ दर्पणविषै नगरी प्रतीत होवैहै ।  
 सो मिथ्या है ॥

तैसेँ आत्माविषै अपनै अज्ञानतैं प्रपञ्च प्रतीत होवैहै । सो मिथ्या है ॥

इस रीतिसैं प्रपञ्चके मिथ्यापनैका निश्चय करना । सोई प्रपञ्चका बाँध है ॥

॥ १०७ ॥ मिथ्यापनैके निश्चयका नाम बाध है ।  
 सो शास्त्रीय यौक्तिक औ अपरोक्ष भेदतैं तीन-  
 भांतिका है ॥

\* १२७ प्रश्नः—आंतिरूप संसार कितनै प्रकारका है ?

उत्तरः—

१ भेद<sup>११०</sup>आंति ।

२ कैर्त्ताभोक्तापनैकी आंति ।

३ संगकी आंति ।

४ विकारकी आंति ।

५ ब्रह्मसैं भिन्न जगत्के सत्यताकी आंति ।

यह पांचप्रकारका आंतिरूप संसार है ॥

\* १२८ प्रश्नः—पांचप्रकारके भ्रमकी निवृत्ति किन दृष्टान्तसैं होवैहै ?

उत्तरः—

१ बिबेप्रतिबिबके दृष्टान्तसैं भेदभ्रमकी निवृत्ति होवैहै ॥

॥ १०८ ॥ जीवईश्वरका भेद । जीवनका परस्पर-भेद । जडनका परस्परभेद । जीवजडका भेद । औ जडईश्वरका भेद । यह पांचप्रकारकी भेदआंति है ॥

॥ १०९ ॥ अंतःकरणके धर्म कर्त्तापनैभोक्तापनैकी  
आत्माविषै प्रतीति होवैहै । यह कर्त्ताभोक्तापनैकी  
भ्रान्ति है ॥

॥ ११० ॥ आत्माका देहादिकविषै अहंत्तरूप  
औ गृहादिकविषै ममत्तरूप संबंध है । वा. सजातीय  
विजातीय स्वगत वस्तुके साथि संबंधकी प्रतीति । सो  
संगभ्रान्ति है ।

॥ १११ ॥ दुग्धके विकार दधिकी न्याई । ब्रह्मका  
विकार जीव तथा जगत् है । ऐसी जो प्रतीति ।  
सो विकारभ्रान्ति है ॥

॥ ११२ ॥ सूत्रभाष्यके उपरि पंचपादिकानामक  
टीका पद्मपादाचार्यनै करीहै । तिस पंचपादिकाका  
व्याख्यानरूप विवरणनामग्रंथ है । तिसके कर्त्ता  
श्रीप्रकाशात्मचरणनामआचार्य है । तिसकी रीतिके  
अनुसार यह उपरि लिख्या बिबप्रतिबिबका दृष्टांत है ॥

२ स्फाटिकविषै लालवस्त्रके लालरंगकी प्रतीति-  
के दृष्टांतसँ कर्त्ताभोक्तापनैकी भ्रांतिकी  
निवृत्ति होवैहै ॥

३ घटाकाशके दृष्टांतसँ संगभ्रांतिकी निवृत्ति  
होवैहै ॥

४ रज्जुविषै कल्पितसर्पके दृष्टांतसँ विकार  
भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

५ कनकविषै कुंडलकी प्रतीतिके दृष्टांतसँ ब्रह्मसँ  
भिन्न जगत्के सत्यपनैकी भ्रांतिकी  
निवृत्ति होवैहै ॥

\* १२९ प्रश्नः—विषप्रतिविषके दृष्टांतसँ भेदभ्रांतिकी  
निवृत्ति किसरीतिसँ होवैहै ?

उत्तरः—जैसै ( १ ) दर्पणविषै मुखका  
प्रतिविष भासताहै सो प्रतिविष दर्पणविषै नहीं  
है। किंतु दर्पणकूँ देखनैवास्ते निकसी जो नेत्रकी

वृत्ति सो दर्पणकूं स्पर्शकरिके पीछे लौटिके मुखकूंहीं देखतीहै । यार्तें त्रिव्र जो मुख तिसके साथि प्रतिवित्र अभिन्न है । तार्तें प्रतिवित्र मिथ्या नहीं । किंतु सत्य है । औ ( २ ) प्रतिवित्रके धर्म जे विव्रसैं भिन्नपना औ दर्पणविपै स्थित-पना औ विव्रसैं उलटेपना । ये तीन औ तिनकी प्रतीतिरूप ज्ञान सो भ्रांति है ॥ ( ३ ) यार्तें इन धर्मनको मिथ्यापनैका निश्चयरूप बाध करिके विव्र औ प्रतिवित्रका सदाअभेद निश्चय होवैहै ॥

**सिद्धांतः—**तैसैं ( १ ) शुद्धब्रह्मरूप विव्र है । तिसका अज्ञानरूप दर्पणविपै जीवरूप प्रतिवित्र भासताहै । तिनमें स्वप्नकी न्यांई एक-जीव मुख्य है औ दूसरे स्थावरजंगमरूप नाना-जीव भासतेहैं । वे जीवाभास हैं ॥ सो

जीवरूप प्रतिबिंब ईश्वररूप बिंबके साथि सदा-  
अभिन्न हैं ॥ परंतु ( २ ) मायाके बलसें तिस  
जीवके धर्म । बिंबरूप ईश्वरसें भेद । जीवपना ।  
अल्पज्ञपना । अल्पशक्तिपना । परिच्छिन्नपना ।  
नानापना इत्यादि औ तिनकी प्रतीतिरूप ज्ञान ।  
सो भ्रांति है ॥ ( ३ ) यातैं तिनका मिथ्यापनैका  
निश्चयरूप बाधकारिके । जीवरूप प्रतिबिंब औ  
ईश्वररूप बिंबका सदा अभेद निश्चय होवैहै ॥

इसरीतिसें बिंबप्रतिबिंबके दृष्टांतसें भेदभ्रांति-  
की निवृत्ति होवैहै ॥

॥ ११३ ॥ मुख्य जीवईश्वरके भेदके निषेधसें  
तिसके अंतर्गत ध्यारीभेदनका निषेध सहज सिद्ध हो-  
वैहै ॥ सर्व भेद उपाधिके कियेहैं । उपाधि सर्व मिथ्या  
हैं । तातैं तिनके किये भेद वी सर्व मिथ्या हैं । यातैं  
वांस्तवअद्वैतब्रह्महीं अवशेष रहताहै ॥

कला ] ॥ प्रपंचमिथ्यात्ववर्णन ॥ ६ ॥ १५१

\* १३० प्रश्नः—२ स्फाटिकविषै लालवस्त्रके लालरंग-  
की प्रतीतिके दृष्टांतसें कर्त्ताभोक्तापनकी  
भ्रांति किसरीतिसैं निवृत्त होवैहै ?

उत्तरः—जैसैं ( १ ) लालवस्त्रके उपरि  
धरे स्फाटिकमणिविषै वस्त्रका लालरंग संयोग-  
संबंधसैं भासताहै । ( २ ) परंतु सो वस्त्रका धर्म  
है । ( ३ ) वस्त्र औ स्फाटिकके वियोगके भये  
स्फाटिकविषै भासता नहीं । ( ४ ) यातैं  
स्फाटिकका धर्म नहीं है । ( ५ ) किंतु स्फाटिक-  
विषै भ्रांतिसैं भासता है ॥

सिद्धांतः—तैसैं ( १ ) अंतःकरणका धर्म  
जो कर्त्ताभोक्तापना सो आत्माविषै तादात्म्य-  
संबंधसैं भासताहै । ( २ ) परंतु सो अंतःकरणका  
धर्म है ॥ ( ३ ) सुषुप्तिविषै अंतःकरण औ



आत्माके वियोगके भये आत्माविषै भासता नहीं ।

( ४ ) यातैं आत्माका धर्म नहीं है ॥ ( ५ )

किंतु आत्माविषै भ्रांतिसैं भासताहै ॥

इसरीतिसैं स्फाटिकविषै लालरंगकी प्रतीतिके दृष्टांतसैं कर्त्ताभोक्तापनैकी भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

\* १३१ प्रश्नः—घटाकाशके दृष्टांतसैं संगभ्रांतिकी निवृत्ति किसरीतिसैं होवैहै ?

उत्तरः—जैसैं ( १ ) घटउपाधिवाला आकाश घटाकाश कहियेहै । ( २ ) सो आकाश घटके संग भासताहै । ( ३ ) तौ बी घटके धर्म उत्पत्तिनाश गमनआगमनआदिक हैं । वे आकाश-कूं स्पर्श करते नहीं । ( ४ ) यातैं आकाश असंग है । औ ( ५ ) आकाशका संबध घटके साथि भासताहै । सो भ्रांति है ॥

**सिद्धांतः—**तैसैं ( १ ) देहआदिकसंघात-  
रूप उपाधिवाला आत्मा जीव कहियेहै । ( २ )  
सो आत्मा संघातके संग भासताहै । ( ३ ) तौ  
बी संघातके धर्म जन्ममरणादिक हैं । वे आत्मा-  
कूं स्पर्श करते नहीं । काहेतैं संघात दृश्य  
है औ आत्मा द्रष्टा है । ( ४ ) तातैं आत्मा-  
संघातसैं न्यारा असंग है ॥ ( ५ ) जातैं आत्मा  
संघातरूप नहीं । तातैं आत्माका संघातकैं  
साथि अहंत्तरूप संबंध बी नहीं औ जातैं  
आत्माका संघात नहीं । किंतु संघात पंच-  
महाभूतका है । तातैं आत्माका संघातके साथि  
ममत्तरूप संबंध बी नहीं ॥ जातैं आत्मा संघातसैं  
न्यारा है । तातैं आत्माका संघातके संबंधी  
स्त्रीपुत्रगृहादिकनके साथि बी ममत्तरूप संबंध नहीं॥  
ऐसैं आत्मा असंग है ॥ इसका संघातके साथि

अहंताममतारूप संबंध भ्रांति है ॥

इसरीतिसँ घटाकाशके दृष्टांतसँ संगभ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

\* १३२ प्रश्नः—४ रज्जुविषै कल्पितसर्पके दृष्टांतसँ विकारभ्रांतिकी निवृत्ति किसरीतिसँ होवैहै ?

उत्तरः—जैसँ ( १ ) मंदअंधकारविषै रज्जु-स्थित होवै । तिसके देखनै वास्ते नेत्ररूप द्वारसँ अंतःकरणकी वृत्ति निकसैहै । सो वृत्ति अंधकारादि दोषसँ रज्जुके आकारकूँ पावती नहीं । यातँ तिस वृत्तिसँ रज्जुके आवरणका भंग होवै नहीं । तब रज्जुउपाधिवाले चैतन्यके आश्रित रही जो तूलीअविद्या । सो क्षोभकूँ पायके सर्परूप विकारकूँ धारतीहै ॥ ( २ ) सो सर्प । दुग्धके परिणाम दधिकी न्याई अविद्याका परिणाम है ।

---

॥ ११४ ॥ घटादिरूप उपाधिवाले चैतन्यकूँ आवरण करनैवाली जो अविद्या । सो तूलाअविद्या है ॥

कला ]      ॥ प्रपंचमिध्यात्ववर्णन ॥ ६ ॥      १५५

औ ( ३ ) रज्जुउपाधिवाले चैतन्यका विवर्त है ।  
परिणाम ( विकार ) नहीं ॥

सिद्धांतः—तैसें ( १ ) ब्रह्मचैतन्यके आश्रित  
रही जो मूलाअविद्या । सो प्रारब्धादिकनिमित्तसैं  
क्षोभैकूं पायके जड चैतन्य ( चिदाभास ) प्रपंच-  
रूप विकारकूं धारतीहै ॥ ( २ ) सो प्रपंच  
अविद्याका परिणाम है औ ( ३ ) अधिष्ठान-  
ब्रह्मचैतन्यका विवर्त है । परिणाम नहीं ॥

इसरीतिसैं रज्जुविपै कल्पितसर्पके दृष्टांतसैं  
विकारभ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

॥ ११५ ॥ शुद्धब्रह्म औ आत्माकूं आवरण करने-  
वाली जो अविद्या । सो मूलाअविद्या है ॥

॥ ११६ ॥ कार्य करनेके सन्मुख होनैकूं क्षोभ  
कहैहैं ॥

॥ ११७ ॥

१ पूर्वरूपकूं त्यागिके अन्यरूपकी प्राप्ति परिणाम है ॥

२ वा उपादानके समानसत्तावाला जो अन्यथारूप कहिये उपादानतैं औरप्रकारका आकार सो परिणाम है ॥

जैसैं दुग्धका परिणाम दधि है । याहीकूं विकार बी कहैहैं ॥

॥ ११८ ॥ जो आप निर्विकाररूपसैं स्थित होवै औ अविद्याकृत कल्पितकार्यका आश्रय होवै । सो अधिष्ठान है ॥ जैसैं कल्पितसर्पका अधिष्ठान रज्जु है । याहीकूं परिणामीउपादानसैं विलक्षण दूसरा विवर्तउपादान बी कहतेहैं ॥

॥ ११९ ॥ अधिष्ठानतैं विषमसत्तावाला कहिये अल्प अरु भिन्नसत्तावाला जो अधिष्ठानसैं अन्यथारूप नाम औरप्रकारका आकार सो विवर्त है ॥ जैसैं रज्जुका विवर्त सर्प है । याहीकूं कल्पितकार्य औ कल्पितविशेष बी कहतेहैं ॥

\* १३३ प्रश्नः--५ कनकविषै कुंडलकी प्रतीतिके  
दृष्टांतसैं भिन्न जगत्के सत्यताकी  
आंतिकी निवृत्ति किसरीतिसैं होवैहै ?

उत्तरः—जैसैं ( १ ) कनक औ कुंडलका  
कार्यकारणभावकरि भेद भासता है सो कल्पित है।  
औ ( २ ) कनकसैं कुंडलका भिन्नस्वरूप  
देखीता नहीं । ( ३ ) यातैं वास्तवअभेद है ।  
( ४ ) तातैं कनकसैं भिन्न कुंडलकी सत्ता  
नहीं है ॥

सिद्धांतः—तैसैं ( १ ) ब्रह्म औ जगत्का  
कार्यकारणभावकरि अरु विशेषणकरि भेद भासता-  
है सो कल्पित है । औ ( २ ) विचारकरि देखिये  
तौ अस्तिभातिप्रियसैं भिन्न नामरूपजगत् सत्य

सिद्ध होवै नहीं । किंतु मिथ्या सिद्ध होवैहै औ जो वस्तु जिसविषै कल्पित होवै सो वस्तु तिसतैं भिन्न सिद्ध होवै नहीं । ( ३ ) यातैं ब्रह्मसैं जगत्-का वास्तवअभेद है । ( ४ ) तातैं ब्रह्मसैं जगत्-की भिन्नसत्ता नहीं है ॥

इसरीतिसैं कनकविषै कुंडलकी प्रतीतिके दृष्टांतसैं ब्रह्मसैं भिन्न जगत्के सत्यताकी भ्रांतिकी निवृत्ति होवैहै ॥

\* १३४ प्रश्न:-भ्रांति सो क्या है ?

उत्तर:-भ्रांति सो अध्यास है ॥

\* १३५ प्रश्न:-अध्यास सो क्या है ?

उत्तर:-भ्रांतिज्ञानका विषय जो मिथ्यावस्तु औ भ्रांतिज्ञान । तिसका नाम अध्यास है ॥

\* १३६ प्रश्नः—यह अध्यास कितने प्रकारका है ?

उत्तरः—ज्ञानाध्यास और अर्थाध्यास । इस-  
भेदतैं अध्यास दोभांतिका है ॥ तिनमें अर्था-  
ध्यास । केवलसंबंधाध्यास । संबंधसहित संबंधीका  
अध्यास । केवलधर्माध्यास । धर्मसहित धर्माका  
अध्यास । अन्योन्याध्यास । अन्यतराध्यास । इस  
भेदतैं षट्प्रकारका है ॥

अथवा स्वरूपाध्यास और संसर्गाध्यास । इस  
भेदतैं अर्थाध्यास दोप्रकारका है ॥

१ ताके अंतर्गति उक्तषड्भेद हैं । औ

२ उपरि लिखे भेदभ्रांतिआदिकपांचप्रकारके  
भ्रम बी याहीके अंतर्गति हैं । औ

१ आगे नेडेहीं कहियेगा जो आत्माअनात्माके  
विशेषणोंका अन्योन्याध्यास सो बी याहीके  
अंतर्गत है । सो ताके टिप्पणविषै दिखाया-  
जावैगा ॥



॥ १२० ॥ अनात्माविषै आत्माका अध्यास हो-  
वैहै । तहां आत्माका अनात्माके साथि तादात्म्यसंबंध  
अध्यस्त है । आत्माका स्वरूप नहीं । यातैं अनात्मा-  
विषै आत्माका केवलसंबंधाध्यास है ॥

॥ १२१ ॥ आत्माविषै अनात्माका संबंध औ  
स्वरूप दोनूं अध्यस्त हैं । यातैं आत्माविषै अनात्माका  
संबंधसहित संबंधीका अध्यास है ।

॥ १२२ ॥ स्थूलदेहके गौरताआदिक औ इंद्रियन-  
के दर्शनआदिकधर्मकाहीं आत्माविषै अध्यास  
होवैहै । तिनके स्वरूपका नहीं । यातैं आत्माविषै देह  
औ इंद्रियनके केवलधर्मका अध्यास है ।

॥ १२३ ॥ अंतःकरणके कर्त्तापनाआदिकधर्म औ  
स्वरूप दोनूं आत्माविषै अध्यस्त हैं । यातैं अंतःकरण-  
का आत्माविषै धर्मसहित धर्मीका अध्यास है ।

॥ १२४ ॥ लोह औ अग्निकी न्याई आत्माविषै  
अनात्माका औ अनात्माविषै आत्माका जो अध्यास  
सो अन्योन्याध्यास है ॥

॥ १२५ ॥ अनात्माविषै आत्माका स्वरूप अध्यस्त नहीं । किंतु आत्माविषै अनात्माका स्वरूप अध्यस्त है । यहही अन्यतराध्यास है ॥ दोनूमैसैं एकका अध्यास अन्यतराध्यास कहियेहैं ॥

॥ १२६ ॥ ज्ञानसैं बाध होनैयोग्य वस्तु । अधिष्ठानविषै स्वरूपसैं अध्यस्त होवैहै । देहादिअनात्माका अधिष्ठानके ज्ञानसैं बाध होवैहै । यातैं ताका आत्माविषै स्वरूपाध्यास है ॥

॥ १२७ ॥ बाधके अयोग्य वस्तुका स्वरूप अध्यस्त होवै नहीं । किंतु ताका संबंध अध्यस्त होवैहै । यातैं अनात्माविषै आत्माका संसर्गाध्यास है । याहीकूं संबंधाध्यास बी कहैहैं ॥

॥ १२८ ॥ केवलधर्माध्यास । धर्मसहित धर्माका अध्यास औ अन्यतराध्यास । ये तीन स्वरूपाध्यासके अंतर्गत हैं ॥

केवलसंबंधाध्यास । संसर्गाध्यासही है ॥

संबंधसहित संबंधीका अध्यास । संसर्गाध्याससहित स्वरूपाध्यास है ॥

अन्योन्याध्यासमें संसर्गाध्यास औ स्वरूपाध्यास दोनों हैं । कहेंतैं

१ आत्माका स्वरूप तौ सत्य है । यातैं अध्यस्त नहीं ।

किंतु ताका संसर्ग कहिये तादात्म्यसंबंध अनात्माविषे अध्यस्त है । यातैं ताका संसर्गाध्यास है । औ

२ अनात्माका स्वरूपही आत्माविषे अध्यस्त है । यातैं ताका स्वरूपाध्यास है ॥

यातैं अन्योन्याध्यास दोनोंके अंतर्गत है ॥

॥ १२९ ॥ भेदभ्रांतिआदिकपांचप्रकारका भ्रम जो पूर्व लिख्याहै । तिनमें

संगभ्रांतिकूं छोडिके च्यारिप्रकारका भ्रम । स्वरूपाध्यासके अंतर्गत है । औ

पांचवी संगभ्रांति । संसर्गाध्यासके भीतर है ॥

- \* १३७ प्रश्नः—अहंकारादिक अनात्माका औ आत्मा-  
का अध्यास जाननमें विशेषउपयोगी अर्थात्  
सर्वव्यासोंमें अनुस्यूत कौन अध्यास है ?

उत्तरः—अन्योन्याध्यास है ॥

- \* १३८ प्रश्नः—अन्योन्याध्यास सो क्या है ?

उत्तरः—परस्परविधे परस्परके अध्यासका  
नाम अन्योन्याध्यास है ॥

- \* १३९ प्रश्नः—आत्मा औ अनात्माका परस्परअध्यास  
किसरीतिसें है ?

उत्तरः—

१—४ सत् चित् आनंद औ अद्वैतपना । ये  
च्यारीविशेषण आत्माके हैं ॥

१—४ असत् जड दुःख औ द्वैतसहितपना । ये  
च्यारीविशेषण अनात्माके हैं ॥

तिनमें

॥ १३० ॥ इहां सर्वअध्यासनके स्वरूप औ उदाहरण विस्तारके भयसँ विशेष लिखे नहीं । किंतु संक्षेपसँ लिखेहैं । परंतु अन्योन्याध्यासका स्वरूप तौ विशेषउपयोगी जानिके स्पष्ट दिखायाहै ॥ तामें

१ अनात्माके धर्म दुःख औ द्वैतसहितपना ।  
आत्माके आनंद औ अद्वैतपनैविषै स्वरूपसँ अध्यस्त होयके तिनकूं ढांपे हैं । औ

२ आत्माके धर्म सत् अरु चित् । अनात्माके असत्ता औ जडताविषै संसर्ग ( संबंध ) द्वारा अध्यस्त होयके तिनकूं ढांपैहैं ॥

कार्यसहित अज्ञानसँ जो आवृत्त ( ढांप्या ) होवै ।  
सो अधिष्ठान कहियेहै ॥

इसरीतिसँ आत्माका औ अनात्माका यह अन्योन्याध्यास वी संसर्गाध्यास औ स्वरूपाध्यासके अंतर्गत है ॥

१-२ अनात्माके दुःख औ द्वैतसहितपना ।  
 इन दोविशेषणोंने आत्माके आनंद औ  
 अद्वैतपनैकू ढांपेहें । ततैं आत्माविषे

( १ ) “मैं आनंदरूप औ अद्वैतरूप  
 हूं” । ऐसी प्रतीति होवै नहीं ।

( २ ) किंतु “मैं दुःखी औ ईश्वरादिकसैं  
 भिन्न हूं” ऐसी प्रतीति होवैहै ॥

३-४ आत्माके सत् औ चित् । इन दोविशेष-  
 णोंने अनात्माके असत् औ जडपनैकू  
 ढांपेहें । ततैं अनात्मा जो अहंकारादिक ।  
 तिसविषे

( १ ) “ असत् है । अभान (जड) रूप  
 है” । ऐसी प्रतीति होवै नहीं ।

( २ ) किंतु “ विद्यमान है औ भासता  
 (चेतन) है” । ऐसी प्रतीति होवैहै ॥

इसरीतिसँ आत्मा औ अनात्माका पर-  
स्पर<sup>१३१</sup> अध्यास है ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये प्रपंचमिथ्यात्व-  
वर्णननामिका पष्ठकला समाप्ता ॥ ६ ॥

---

॥ अथ सप्तमकलाप्रारंभः ॥ ७ ॥

॥ आत्माके विशेषण ॥



॥ इंद्रविजैय छंद ॥

आत्म विशेषण हैं जु दुभांति ।

विधेय निषेध्य कहों निरधारे ॥

वे<sup>१३२</sup> सब जानि भले गुरु शास्त्र सु ।

सो अपनो निजरूप निहारे ॥

---

॥ १३१ ॥ ब्रह्म औ ईश्वरका अरु कूटस्थ औ  
जीवका जो परस्पर अध्यास है । सो आगे ग्यारवीं-  
कलाविषै कहेंगे ॥

सच्चिदानन्द रु ब्रह्म स्वयंपर-  
 काश कुटस्थ रु साक्षि विचारे ॥  
 द्रष्टु अरु उपद्रष्टु रु एकाहि ।  
 आदि विधेय विशेषण धारे ॥ १४ ॥  
 अंतर्विहीन अखंड असंग रु ।  
 अद्वय जन्मविना अविकारे ॥  
 चारि अकारविना अरु व्यक्त ।  
 न माननको विषयो जु निकारे ॥  
 कर्म करीहि बढै न घटै इस  
 हेतुहि अव्यय वेद पुकारे ॥  
 अक्षर नाशविना कहिये इस ।  
 आदि निषेध्य पीतांबर सारे ॥ १५ ॥

---

॥ १३२ ॥ इन्द्रविजयछंद लुमरी औ लावनीमें गाया  
 जावैह ॥ ॥ १३३ ॥ वे विधेय निषेध्य विशेषण ॥

॥ १३४ ॥ अनंत ॥ ॥ १३५ ॥ अजन्मा ॥

॥ १३६ ॥ निराकार ॥ ॥ १३७ ॥ अप्रमेय ॥



\* १४० प्रश्नः—आत्माके विशेषण कितनै प्रकारके हैं ?

उत्तरः—आत्माके विशेषण । विधेय<sup>३३</sup> कहिये साक्षात्बोधक औ निषेध्य<sup>३४</sup> कहिये प्रपंचके निषेधद्वारा बोधक भेदतैं दोप्रकारके हैं ॥

॥ १३८ ॥ जैसे “सधवा” शब्द । विधवास्त्रीका निषेध करिके सुवासिनीस्त्रीका साक्षात्बोधक है । तैसे “सत्” आदिकविधेयविशेषण “असत्” आदिक प्रपंचके विशेषणोंका निषेध करिके सदादिरूप ब्रह्मके साक्षात्बोधक हैं । यातैं “विधेय” कहियेहैं ॥

॥ १३९ ॥ जैसे अविधवाशब्द विधवास्त्रीका निषेध करिके । अर्थात् तातैं विलक्षण सुवासिनीस्त्रीका बोधक है । तैसे अनंतआदिक जे निषेध्यविशेषण हैं । वे अंतआदिक प्रपंचके धर्मोंका निषेधकरिके अर्थात् तिनतैं विलक्षण ब्रह्मके बोधक हैं । यातैं “निषेध्य” कहियेहैं ॥

\* ११ प्रश्नः—आत्माके विधेयविशेषण कौनसैं हैं ?

उत्तरः—१ सत् २ चित् ३ आनंद ४ ब्रह्म  
५ स्वयंप्रकाश ६ कूटस्थ ७ साक्षी ८ द्रष्टा  
९ उपद्रष्टा १० एक इत्यादिक हैं ॥

\* १४२ प्रश्नः—सत् आत्मा कैसैं है ?

उत्तरः—१ जिसकी ज्ञानसैं वा और किसीसैं  
वी निवृत्ति होवै नहीं । सो सत् है ॥

आत्माकी जातैं ज्ञानसैं वा और किसीसैं वी  
निवृत्ति होवै नहीं । यातैं आत्मा सत् है ॥

\* १४३ प्रश्नः—चित् आत्मा कैसैं है ?

उत्तरः—२ अलुप्तप्रकाश सो चित् है ॥

आत्मा जातैं अलुप्तप्रकाशरूप है । यातैं  
आत्मा चित् है ॥

\* १४४ प्रश्नः—आनंद आत्मा कैसे है ?

उत्तरः—३ परम कहिये सर्वसैं अधिक प्रीति-  
का जो विषय । सो आनंद है ॥

आत्माविषै जातैं सर्वकी परमप्रीति है । यातैं  
आत्मा आनंद है ॥

\* १४५ प्रश्नः—ब्रह्मरूप आत्मा कैसे है ?

उत्तरः— ४

( १ ) आत्मा सत्चित्आनंदरूप श्रुति युक्ति  
औ अनुभवसैं सिद्ध है । औ

( २ ) ब्रह्म बी शास्त्र ( उपनिषद् ) विषै  
सत्चित्आनंदरूप कहाहै ।

तातैं आत्मा ब्रह्मरूप है ॥ किंवा

ब्रह्म नाम व्यापकका है ॥ जिसका देशतैं  
अंत न होवैं सो व्यापक कहियेहै ॥

( १ ) आत्मा जो ब्रह्मसँ भिन्न होवै तो  
देशतँ अंतवाला होवैगा ।

( २ ) जिसका देशतँ अंत होवै तिसका  
कालतँ वी अंत होवैहै । यह नियम है ॥

जिसका देशकालतँ अंत होवै सो अनित्य  
कहियेहै । ताँतँ आत्मा अनित्य होवैगा । याँतँ  
आत्मा ब्रह्मसँ भिन्न नहीं ॥ औ

( १ ) आत्मासँ भिन्न जो ब्रह्म होवै तो ब्रह्म  
अनात्मा होवैगा ॥

( २ ) जो अनात्मा घटादिक हैं सो जड  
हैं । ताँतँ आत्मासँ भिन्न ब्रह्म । जड  
होवैगा ।

सो वार्ता श्रुतिसँ विरुद्ध है ॥

याँतँ आत्मासँ भिन्न ब्रह्म नहीं । ताँतँ ब्रह्मरूप  
आत्मा है ॥

\* १४६ प्रश्नः—स्वयंप्रकाश आत्मा कैसे है ?

उत्तरः—५

( १ ) जो दीपककी न्याँई आपके प्रकाशनै-  
विषै किसीकी भी अपेक्षा करै नहीं । औ

( २ ) आप सर्वका प्रकाशक होवै ।

सो स्वयंप्रकाश कहियेहै ॥

ऐसा आत्माहीं है । यातैं आत्मा स्वयं-  
प्रकाश है ॥

अथवा

( १ ) जो सदा अपरोक्षरूप होवै । औ

( २ ) किसी ज्ञानका विषय न होवै ।

सो स्वयंप्रकाश कहियेहै ॥

आत्मा जातैं सदाअपरोक्षरूप है औ प्रकाश-  
रूप होनैतैं किसी भी ज्ञानका विषय ( प्रकाश्य )  
नहीं । यातैं आत्मा स्वयंप्रकाश है ॥

\* १४७ प्रश्न:-कूटस्थ आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-६ कूट नाम लोहारके अहिरनका है । ताकी न्याई जो निर्विकार ( अचल ) रूपसे स्थित होवे । सो कूटस्थ कहियेहै ॥

जैसे लोहार अनेकघाट घडताहै तो बी अहिरन ज्युंका त्यूं रहताहै । तैसें मनरूप लोहार व्यवहाररूप अनेकघाट घडताहै । तो बी आत्मा ज्युंका त्यूं रहताहै । याते आत्मा कूटस्थ है ॥

कूटस्थ कहनैसें अचल औ अक्रिय अर्थसें सिद्ध भया ॥

\* १४८ प्रश्न:-साक्षी आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-७

( १ ) लोकव्यवहारविषे

[ १ ] उदासीन कहिये रागद्वेषरहित होवे ।

[ २ ] समीपवर्ती होवे । औ

[ ३ ] चेतन होवै ।

सो साक्षी कहियेहै ॥

जातैं आत्मा

[ १ ] देहादिकसैं उदासीन है । औ

[ २ ] समीपवर्ती है । औ

[ ३ ] चेतन कहिये अजडप्रकाश है ।

यातैं आत्मा साक्षी है ॥

( २ ) वा अंतःकरणरूप उपाधिवाला चेतन  
साक्षी कहियेहै ॥

( ३ ) वा अंतःकरण औ अंतःकरणकी वृत्ति-  
नविषै वर्तमान चेतनमात्र ( केवल-  
चेतन ) साक्षी कहियेहै ॥

ऐसा आत्मा है । यातैं साक्षी है ॥

कला ]      ॥ आत्माके विशेषण ॥ ७ ॥      १७५

\* १४९ प्रश्न:—द्रष्टा आत्मा कैसे है ?

उत्तर:—८ देखनेहारा जो होवे सो द्रष्टा कहियेहै ॥

आत्मा जति सर्वदृश्यका जाननेहारा है । यति आत्मा द्रष्टा है ॥

\* १५० प्रश्न:—उपद्रष्टा आत्मा कैसे है ?

उत्तर:—९ जैसे

( १-१५ ) यज्ञशालाविषे यज्ञकार्यके करने-  
हारे १५ ऋत्विज होवैहैं । औ

( १६ ) सोलवां यजमान होवैहै । औ

( १७ ) सतरावीं यजमानकी स्त्री होवैहै । औ

( १८ ) अठारवां उपद्रष्टा कहिये पास  
बैठके देखनेहारा होवैहै । सो कछु  
बी कार्य करता नहीं ॥



तैसँ

( १-१५ ) स्थूलदेहरूप यज्ञशालाविपै पांच-  
ज्ञानइंद्रिय पांचकर्मइंद्रिय औ पांच  
प्राण । ये १५ ऋत्विज हैं ।

( १६ ) सोलवां मनरूप यजमान है । औ

( १७ ) सतरावीं बुद्धिरूप यजमानकी स्त्री है।

( १८ ) ये सर्व आपआपके विषयके ग्रहण  
करनैरूप भोगमय यज्ञका कार्य  
करतेहैं औ इन सर्वका समीपवर्ती  
जाननैरूप आत्मा अठारवां उप-  
द्रष्टा है ॥

\* १५१ प्रश्न:-एक आत्मा कैसैं है ?

उत्तर:-१० आत्माका सजातीय कहिये  
जातिवाला और आत्मा नहीं है । यार्तें आत्मा  
एक है ॥

इत्यादिक आत्माके विधेयविशेषण हैं ॥

\* १५२ प्रश्नः— आत्माके निषेध्यविशेषण कौनसै हैं ?

उत्तरः—१ अनंत २ अखंड ३ असंग  
४ अद्वितीय ५ अजन्मा ६ निर्विकार  
७ निराकार ८ अव्यक्त ९ अव्यय १० अक्षर  
इत्यादिक हैं ॥

\* १५३ प्रश्नः—अनंत आत्मा कैसे है ?

उत्तरः—१

( १ ) आत्मा व्यापक है । ताँतें आत्माका  
देशतैं अंत नहीं । औ

( २ ) जातैं आत्मा नित्य है । ताँतें आत्माका  
कालतैं अंत नहीं । औ

( ३ ) जातैं आत्मा अधिष्ठान होनैतैं सर्वका  
स्वरूप है । ताँतें आत्माका वस्तुतैं  
अंत नहीं । औ

जातैं आत्माका देश काल औ वस्तुतैं अंत नहीं  
कहिये परिच्छेद नहीं ताँतें आत्मा अनंत है ॥

\* १५४ प्रश्न:-अखंड आत्मा कैसै है ?

उत्तर:-२

( १ ) जीवईश्वरका भेद । जीवनका परस्पर-  
भेद । जीवजडका भेद । जडईश्वरका  
भेद । जडजडका भेद । ये पांचभेद  
हैं । तिनतैं आत्मा रहित है । अथवा

( २ ) सजातीय विजातीय स्वगत भेदतैं  
आत्मा रहित है ।

यातैं आत्मा अखंड है ॥

\* १५५ प्रश्न:-असंग आत्मा कैसै है ?

उत्तर:-३ संग नाम संबंधका है ॥

सो संबंध तीन प्रकारका है:- ( १ ) सजातीय-  
संबंध ( २ ) विजातीयसंबंध ( ३ ) स्वगतसंबंध ॥

( १ ) अपनी जातिवालेसैं जो संबंध है । सो  
सजातीयसंबंध है । जैसे ब्राह्मणका  
अन्यब्राह्मणसैं संबंध है ॥

( २ ) अन्यजातिवालेसैं जो संबंध है । सो विजातीयसंबंध है । जैसे ब्राह्मणका शूद्रसैं संबंध है ॥

( ३ ) अपनै अवयवन्सैं कहिये अंगनसैं जो संबंध है । सो स्वगतसंबंध है । जैसे ब्राह्मणका अपनै हस्तपादमस्तक-आदिकअंगनसैं संबंध है ॥

( १ ) [ १ ] आत्मा ( चेतन ) एक है ।

तातैं ताकी जाति नहीं । औ

[ २ ] जीव ईश्वर ब्रह्मा विष्णु शिव

मैं तूं इत्यादिकभेद तो उपा-

धिके कियेहैं । तातैं मिथ्या हैं ।

यातैं आत्माका काहूके साथि

सजातीयसंबंध बनै नहीं ॥

( २ ) तैसैं आत्मा अद्वैत है औ सत् है । तिसतैं भिन्न माया ( अज्ञान ) औ मायाकां

कार्यं स्थूलसूक्ष्मप्रपञ्चं प्रतीतं होवैहै ।  
 सो असत् है औ असत् कुछ वस्तु  
 नहीं । यातैं आत्माका काहूके साथि  
 विजातीयसंबंध बनै नहीं ॥

( ३ ) तैसैं आत्मा निरवयव है औ सच्चिदा-  
 नंदादिक तौ आत्माके अवयव नहीं ।  
 किंतु एकरूप होनैतैं आत्माका स्वरूप  
 है । तातैं आत्माका काहूके साथि  
 स्वगतसंबंध बनै नहीं ॥

इसरीतिसैं आत्मा सर्वसंबंधसैं रहित है । यातैं  
 असंग है ॥

\* १५६ प्रश्नः—अद्वैत आत्मा कैसे है ?

उत्तरः—४ द्वैत जो प्रपञ्च । सो स्वप्नकी  
 न्याई कल्पित होनैतैं वास्तव नहीं है । यातैं  
 आत्मा द्वैतसैं रहित होनैतैं आत्मा अद्वैत है ॥

\* १५७ प्रश्नः—अजन्मा आत्मा कैसें है ?

उत्तरः—५ स्थूलदेहका धर्म जन्म है ॥

सूक्ष्मदेहका धर्म बी नहीं तौ आत्माका धर्म जन्म कहांसैं होवैगा ?

फेर जो आत्माका जन्म मानिये तौ आत्माका मरण बी मानना होवैगा । तातैं आत्मा अनित्य सिद्ध होवैगा । सो परलोकवादी आस्तिकनकूं अनिष्ट कहिये अवांछित है ॥ काहेतैं

( १ ) जन्ममरणवाला वस्तु है ताका आदि-  
अंतविषै अभाव है । तातैं पूर्वजन्म-  
विषै आत्मा नहीं था औ तिसके  
कर्म बी नहीं थे । तब इस जन्मविषै  
आत्माकूं कर्मसैं विना भोग होवैहै । औ

( २ ) मरणसँ अनंतर आत्मा नहीं होवैगा ।  
तातँ इसजन्मविषै किये कर्मका भोगसँ  
बिना नाश होवैगा ।

तातँ वेदोक्तकर्मकी व्यर्थता होवैगी । यातँ  
आत्माका धर्म जन्म नहीं ॥ तातँ आत्मा  
अजन्मा है । औ

अजन्मा कहनैसँ अजरअमर अर्थसँ सिद्ध  
भया ॥

\* १५८ प्रश्नः—निर्विकार आत्मा कैसेँ है ?

उत्तरः—६ जैसेँ ( १ ) घटके जन्म ( २ )  
अस्तिपना कहिये प्रकटता ( ३ ) वृद्धि ( ४ )  
विपरिणाम ( ५ ) अपक्षय ( ६ ) विनाश । ये  
षट्धर्म हैं । परंतु घटविषै स्थित औ घटसँ भिन्न  
जो आकाश है । तिसके धर्म नहीं ॥

तैसैं

- ( १ ) “ देह जन्मताहै ” यह जन्म ॥  
 ( २ ) “ देह जन्म्याहै ” यह अस्तित्वपना  
 ( पूर्व नहीं था । अब है ) ॥  
 ( ३ ) “ देह बालक भया ” यह वृद्धि ॥  
 ( ४ ) “ देह युवा भया ” यह विपरिणाम ॥  
 ( ५ ) “ देह वृद्ध भया ” यह अपक्षय ॥  
 ( ६ ) “ देह मरणकूं पाया ” यह विनाश ॥

ये षट्प्रविकार देहके धर्म हैं ॥ देहकूं जाननै-  
 हारा अरु देहसैं न्यारा जो आत्मा है । तिसके  
 धर्म नहीं ॥

इसरीतिसैं षट्प्रविकारनतैं रहित आत्मा  
 निर्विकार है ॥



\* १५९ प्रश्न:-निराकार आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-७ ( १ ) स्थूल ( २ ) सूक्ष्म  
( ३ ) लंबा ( ४ ) टुंका कहिये छोटा । ये  
च्यारीप्रकारके जगत्विषै आकार हैं ॥

( १ ) आत्मा । इंद्रिय औ मनका अ-  
विषय होनैतैं सूक्ष्म है । तातैं स्थूल  
नहीं ॥

( २ ) आत्मा व्यापक है । तातैं सूक्ष्म नहीं ॥  
कहिये अणु नहीं ॥

( ३-४ ) आत्मा सर्वठिकानै ओतप्रोत है ।  
तातैं लंबा औ टुंका नहीं ॥

यातैं आत्मा निराकार है ॥

\* १६० प्रश्न:-अव्यक्त आत्मा कैसे है ?

उत्तर:-८ आत्मा । जातैं मनइंद्रिय-  
आदिकका अगोचर होनैतैं अस्पष्ट है । यातैं  
आत्मा अव्यक्त है ।

\* १६१ प्रश्नः—अव्यय आत्मा कैसे है ?

उत्तरः—९ जैसे कोठेमें धान्यके निकालने-  
करि धान्यका व्यय कहिये घटना होवैहैं । तैसें  
आत्माका व्यय होवै नहीं । यार्त आत्मा  
अव्यय है ॥

\* १६२ प्रश्नः—अक्षर आत्मा कैसे है ?

उत्तरः—१० आत्मा जार्त क्षर कहिये नाशतैं  
रहित है । यार्त आत्मा अक्षर है ॥ याहीकुं  
अक्षय । अमृत ओं अविनाशी वी कहैहैं ॥

इतरीतिसैं आत्माके निपेध्यविशेषण हैं ॥

\* १६३ प्रश्नः—ये कहे जो आत्माके विशेषण । सो  
परस्परभिन्न किसरीतिसैं हैं ?

उत्तरः—सच्चिदानंदादिक जो आत्माके गुण  
होवैं तो परस्परभिन्न होवैं । औ ये आत्माके  
गुण नहीं । किंतु स्वरूप हैं । यार्त परस्परभिन्न  
नहीं । किंतु अभिन्न हैं । औ

- १ एकहीं आत्मा नाशरहित है । यातैं सत् कहियेहै । औ
- २ जडसैं विलक्षण प्रकाशरूप है । यातैं चित कहियेहै । औ
- ३ दुःखसैं विलक्षण मुख्यप्रीतिका विषय है । यातैं आनंद कहियेहै ॥

ऐसैं सर्व विशेषणनविषै जानना ॥

दृष्टांतः—

जैसैं एकहीं पुरुष

- १ पिताकी दृष्टिसैं पुत्र कहियेहै । औ
- २ पितामहकी दृष्टिसैं पौत्र कहियेहै । औ
- ३ पितृभ्राताकी दृष्टिसैं भ्रातृज कहियेहै । औ
- ४ मातुलकी दृष्टिसैं भेणीज कहियेहै ।

किंवा जैसे एकही संन्यासी ।

१ पशु स्त्री गृहस्थ अदंडी आदिकनकी दृष्टिसँ मनुष्य पुरुष त्यागी दंडी इत्यादी विधेय-विशेषणोंकरिके कहियेहैं । औ

२ घट पापाण वृक्ष आदिककी दृष्टिसँ अघट अपापाण अवृक्ष आदिक निषेध्यविशेषणोंकरिके कहियेहैं ॥

तैसेँ एकही आत्मा प्रपंचके विशेषण असत् जड दुःख औ अंत खंड संग आदिककी दृष्टिसँ सत् चित् आनंदादिक औ अनंतआदिक कहियेहैं ॥

इसरीतिसँ कहे जो आत्माके विशेषण सो परस्पर भिन्न नहीं । किंतु अभिन्न हैं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये आत्मविशेषण-वर्णननामिका सप्तमकला समाप्ता ॥ ७ ॥

---

॥ अथ अष्टमकलाप्रारंभः ॥ ८ ॥

सत्चित्आनंदका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥



इंद्रविजय छंदः ॥

सच्चिदनंदसरूपाहि मैं यह ।

सद्गुरुके मुखसैं पहिचान्यो ॥

जागृत स्वप्न सुषुप्ति जु आदिक

तीनहुँ कालहिमैं परमान्यो ॥

जागृतआदि लथाविध तीनहुँ

कालहि हों इसतैं सत मान्यो ॥

तीनहुँ कालविपै सव जानहुँ ।

या हित मैं चिदरूपाहि जान्यो ॥ १६ ॥

कला ] ॥ सत्चित्आनंदका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ १८९

मैं प्रिय हुं धन पुत्र रु पुँदूल—  
आदिकर्तें त्रयकाल अँगान्यो ॥  
आतमअर्थ सबे प्रिय आतम ।  
आपहि है प्रिय दुःख नसान्यो ॥  
या हित मैं सबतैं प्रियतम्म रु ।  
हों परमानंद दुःखाहि भान्यो ॥  
देह देशादि अतीत सु आतम ।  
पूरणब्रह्म पीतांबर गान्यो ॥ १७ ॥

\* १६४ प्रश्नः—सत् सो क्या है ?

उत्तरः--१ तीनकालमें जो अबाधित होवै ।  
सो सत् है ॥

\* १६५ प्रश्नः—चित् सो क्या है ?

उत्तरः--२ तीनकालमें जो सर्वकूं जानै ।  
सो चित् है ॥

---

॥ १४० ॥ स्थूलशरीर ॥ ॥ १४१ वृत्त ॥

॥ १४२ ॥ अवस्थाआदिकर्तें ॥

\* १६६ प्रश्नः—आनंद सो क्या है ?

उत्तरः—३ तीनकालमें जो परमप्रेमका विषय होवै । सो आनंद है ॥

\* १६७ प्रश्नः—मैं सत् हूं । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—१ तीनकालविषै मैं हूं । यार्त मैं सत् हूं । यह ऐसे जानना ॥

\* १६८ प्रश्नः—तीनकालविषै मैं हूं । यार्त सत् हूं । यह कैसे जानना ?

उत्तरः—

१ ( १ ) जागृत्विषै मैं हूं ।

( २ ) स्वप्नविषै मैं हूं ।

( ३ ) सुषुप्तिविषै मैं हूं ॥

२ ( १ ) तैसै प्रातःकालविषै मैं हूं ।

( २ ) मध्याह्नकालविषै मैं हूं ।

( ३ ) सायंकालविषै मैं हूं ॥

कला ] ॥ सत्चित्आनन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ १९१

- ३ ( १ ) तैसैं दिवसविषै में हूं ।  
    ( २ ) रात्रिविषै में हूं ।  
    ( ३ ) पक्षविषै में हूं ॥
- ४ ( १ ) तैसैं मासविषै में हूं ।  
    ( २ ) ऋतुविषै में हूं ।  
    ( ३ ) वर्षविषै में हूं ॥
- ५ ( १ ) तैसैं वाल्यअवस्थाविषै में हूं ।  
    ( २ ) यौवनअवस्थाविषै में हूं ।  
    ( ३ ) वृद्धअवस्थाविषै में हूं ॥
- ६ ( १ ) तैसैं पूर्वदेहविषै में हूं\* ।  
    ( २ ) इसदेहविषै में हूं ।  
    ( ३ ) भावीदेहविषै में हूं ॥

---

\* या प्रकरणविधि “ था ” अरु “ होऊंगा ” ऐसैं उच्चारण करनेके योग्य भूत औ भविष्यत्कालका बी “ हूं ” ऐसैं वर्त्तमानकी न्याई उच्चारण कियाहै । सो



७ ( १ ) तैसैं युगविषै में हूं ।

( २ ) मनुविषै में हूं ।

( ३ ) कल्पविषै में हूं ॥

८ ( १ ) तैसैं भूतकालविषै में हूं ।

( २ ) वर्त्तमानकालविषै में हूं ।

( ३ ) भविष्यत्कालविषै में हूं ॥

इसरीतिसैं तीनकालविषै में हूं । यातैं सत्  
हूं । यह जानना ॥

भूतादिकालकी कल्पनामात्रता ( मिथ्यात्व ) के सूचन  
करनै अर्थ है ॥ औ आत्माकी सदादिरूपताविषै श्रुति-  
आदिकअनेकप्रमाणोंका सद्भाव है अरु ताकी किसी-  
कालमें असत्तादिकविषै प्रमाणका अभाव है यातैं सर्व-  
कालोंविषै आत्मा सच्चिदानंदरूप सिद्ध है । यह जानना ॥

॥ कलां ] ॥ सत्चित्तभानंदका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ १९१

\* १६९ प्रश्नः—मेरेसैं भिन्न नामरूपवस्तुसहिततीन-  
काल क्या जाननै ?

उत्तरः—मेरेसैं भिन्न नामरूपवस्तुसहित-  
तीनकाल असत् हैं । ऐसैं जाननै ॥

\* १७० प्रश्नः—सत् औ असत्का निर्णय किससैं  
होवैहै ?

उत्तरः—सत् औ असत्का निर्णय  
अन्वयव्यतिरेकरूप युक्तिसैं होवैहै ॥

\* १७१ प्रश्नः—सत्असत्के निर्णयविषै अन्वय-  
व्यतिरेकरूप युक्ति कैसें जाननी ?

उत्तरः—

१ ( अ ) जो मैं जाग्रत्विपै हूं ।

सोई मैं स्वप्नविपै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) जाग्रत् मेरेविपै नहीं ।

यातैं यह जाग्रत् असत् है ।

( अ ) जो मैं स्वप्नविपै हूं ।

सोई मैं सुषुप्तिविपै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) स्वप्न मेरेविपै नहीं ।

यातैं यह स्वप्न असत् है ॥

( अ ) जो मैं सुषुप्तिविपै हूं ।

सोई मैं प्रातःकालविपै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) सुषुप्ति मेरेविपै नहीं ।

यातैं यह सुषुप्ति असत् है ॥

कला ] ॥ सत्चित्तानन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ १९५

२ ( अ ) जो मैं प्रातःकालविषै हूं ।

सोई मैं मध्यान्हकालविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) प्रातःकाल मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह प्रातःकाल असत् है ॥

( अ ) जो मैं मध्यान्हकालविषै हूं ।

सोई मैं सायंकालविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) मध्यान्हकाल मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह मध्यान्हकाल असत् है ॥

( अ ) जो मैं सायंकालविषै हूं ।

सोई मैं दिवसविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) सायंकाल मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह सायंकाल असत् है ॥

३ ( अ ) जो मैं दिवसविषै हूं ।

सोई मैं रात्रिविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) दिवस मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह दिवस असत् है ॥

( अ ) जो मैं रात्रिविषै हूं ।

सोई मैं पक्षविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) रात्रि मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह रात्रि असत् है ॥

( अ ) जो मैं पक्षविषै हूं ।

सोई मैं मासविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) पक्ष मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह पक्ष असत् है ॥

कला ] ॥ सत्चित्तानन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ १९७

४ ( अ ) जो मैं मासविषै हूँ ।

सोई मैं ऋतुविषै हूँ ।

यातैं मैं सत् हूँ ॥

( व्य ) मास मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह मास असत् है ॥

( अ ) जो मैं ऋतुविषै हूँ ।

सोई मैं वर्षविषै हूँ ।

यातैं मैं सत् हूँ ॥

( व्य ) ऋतु मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह ऋतु असत् है ॥

( अ ) जो मैं वर्षविषै हूँ ।

सोई मैं बाल्यअवस्थाविषै हूँ ।

यातैं मैं सत् हूँ ॥

( व्य ) वर्ष मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह वर्ष असत् है ॥

५ ( अ ) जो मैं बाल्यअवस्थाविपै हूं ।

सोई मैं यौवनअवस्थाविपै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) बाल्यअवस्था मेरेविपै नहीं ।

यातैं यह बाल्यअवस्था असत् है ॥

( अ ) जो मैं यौवनअवस्थाविपै हूं ।

सोई मैं वृद्धअवस्थाविपै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) यौवनअवस्था मेरेविपै नहीं ।

यातैं यह यौवनअवस्था असत् है ॥

( अ ) जो मैं वृद्धअवस्थाविपै हूं ।

सोई मैं पूर्वदेहविपै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) वृद्धअवस्था मेरेविपै नहीं ।

यातैं यह वृद्धअवस्था असत् है ॥

६ ( अ ) जो मैं पूर्वदेहविषै हूं ।

सोई मैं इसदेहविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) पूर्वदेह मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह पूर्वदेह असत् है ॥

( अ ) जो मैं इसदेहविषै हूं ।

सोई मैं भावीदेहविषै हूं ॥

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) यह देह मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह देह असत् है ॥

( अ ) जो मैं भावीदेहविषै हूं ।

सोई मैं युगविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) भावीदेह मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह भावीदेह असत् है ॥



७ ( अ ) जो मैं युगविषै हूं ।

सोई मैं मनुविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) युग मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह युग असत् है ॥

( अ ) जो मैं मनुविषै हूं ।

सोई मैं कल्पविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) मनु मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह मनु असत् है ॥

( अ ) जो मैं कल्पविषै हूं ।

सोई मैं भूतकालविषै हूं ।

यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) कल्प मेरेविषै नहीं ।

यातैं यह कल्प असत् है ॥

कला ] सत्चित्तआनन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०१

८ ( अ ) जो मैं भूतकालविषै हूं । सोई मैं  
भविष्यत्कालविषै हूं । यातैं मैं सत् हूं॥

( व्य ) भूतकाल मेरेविषै नहीं ।  
यातैं यह भूतकाल असत् है ॥

( अ ) जो मैं भविष्यत्कालविषै हूं ।  
सोई मैं वर्तमानकालविषै हूं ।  
यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) भविष्यत्काल मेरेविषै नहीं ।  
यातैं यह भविष्यत्काल असत् है ।

( अ ) जो मैं वर्तमानकालविषै हूं ।  
सोई मैं सर्वकालविषै हूं ।  
यातैं मैं सत् हूं ॥

( व्य ) वर्तमानकाल मेरेविषै नहीं ।  
यातैं यह वर्तमानकाल असत् है ॥

इसरीतिसैं सत् असत्के निर्णयविषै अन्वय-  
व्यतिरेकरूप युक्ति जाननी ॥

\* १७२ प्रश्नः—चित् कैसें हूं ?

उत्तरः—२ तीनकालविषै में जानताहूं ।  
यातैं मैं चित् हूं ॥

\* १७३ प्रश्नः—तीनकालविषै में जानताहूं यातैं चित्  
हूं । यह कैसें जानना ?

उत्तरः—

- १ ( १ ) जाग्रत्कूं में जानताहूं ।
- ( २ ) स्वप्नकूं में जानताहूं ।
- ( ३ ) सुषुप्तिकूं में जानताहूं ।
- २ ( १ ) तैसैं प्रातःकालकूं में जानताहूं ।
- ( २ ) मध्यान्हकालकूं में जानताहूं ।
- ( ३ ) सायंकालकूं में जानताहूं ॥
- ३ ( १ ) तैसैं दिवसकूं में जानताहूं ।
- ( २ ) रात्रिकूं में जानता हूं ।
- ( ३ ) पक्षकूं में जानताहूं ॥
- ४ ( १ ) तैसैं मासकूं में जानताहूं ।

कला ] ॥ सत्चित्तानन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०३

- ( २ ) ऋतुकूं मैं जानताहूं ।
  - ( ३ ) वर्षकूं मैं जानताहूं ॥
  - ५ ( १ ) तैसैं बाल्यअवस्थाकूं मैं जानताहूं ।
  - ( २ ) यौवनअवस्थाकूं मैं जानताहूं ।
  - ( ३ ) वृद्धअवस्थाकूं मैं जानताहूं ॥
  - ६ ( १ ) तैसैं पूर्वदेहकूं मैं जानताहूं ।
  - ( २ ) इस देहकूं मैं जानताहूं ।
  - ( ३ ) भावीदेहकूं मैं जानताहूं ॥
  - ७ ( १ ) तैसैं युगकूं मैं जानताहूं ।
  - ( २ ) मनुकूं मैं जानताहूं ।
  - ( ३ ) कल्पकूं मैं जानताहूं ॥
  - ८ ( १ ) तैसैं भूतकालकूं मैं जानताहूं ।
  - ( २ ) भविष्यत्कालकूं मैं जानताहूं ।
  - ( ३ ) वर्त्तमानकालकूं मैं जानताहूं ॥
- इसरीतिसैं सर्वकालविषै मैं जानताहूं । यातैं  
चित् हूं । यह जानना ॥

\* १७४ प्रश्नः—मेरेसैं भिन्न नामरूपवस्तुसहित  
तीनकाल क्या जाननै ?

उत्तरः—मेरेसैं भिन्न नामरूपवस्तुसहित  
तीनकाल जड हैं । ऐसैं जाननै ॥

\* १७५ प्रश्नः—चित् औ जडका निर्णय किससैं  
होवैहै ?

उत्तरः—चित् औ जडका निर्णय  
अन्वयव्यतिरेकरूप युक्तिसैं होवैहै ॥

\* १७६ प्रश्नः—चित् औ जडके निर्णयविषै अन्वय-  
व्यतिरेकरूप युक्ति कैसैं जाननी ?

उत्तरः—

१ ( अ ) जो मैं जाग्रत्कूं जानताहूं ।  
सोई मैं स्वप्नकूं जानताहूं ।  
यातैं मैं चित् हूं ॥

( व्य ) जाग्रत् मेरेकूं जानै नहीं ।  
यातैं यह जाग्रत् जड है ॥

केला । ॥ सत्चित्तानन्दको विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०५

( अ ) जो मैं स्वप्नकू जानता हूँ ।

सोई मैं सुषुप्तिकू जानता हूँ ।

यातैं मैं चित् हूँ ॥

( व्य ) स्वप्न मेरेकू जानै नहीं ।

यातैं यह स्वप्न जड है ।

इत्यादि इसरीतिसैं चित् औ जडके निर्णयविषै

अन्वयव्यतिरेकरूप युक्ति जाननी ॥

\* १७७ प्रश्नः—आनंद मैं कैसें हूँ ?

उत्तरः—३ तीनकालविषै मैं परमप्रिय हूँ ।

यातैं मैं आनंद हूँ ॥

\* १७८ प्रश्नः—तीनकालविषै मैं प्रिय हूँ यातैं आनंद  
हूँ ॥ यह कैसें जानना ?

उत्तरः—

- १ ( १ ) जाग्रदविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( २ ) स्वप्नविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( ३ ) सुषुप्तिविषै मैं प्रिय हूं ॥
- २ ( १ ) तैसैं प्रातःकालविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( २ ) मध्याह्नकालविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( ३ ) सायंकालविषै मैं प्रिय हूं ॥
- ३ ( १ ) तैसैं दिवसविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( २ ) रात्रिविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( ३ ) पक्षविषै मैं प्रिय हूं ॥
- ४ ( १ ) तैसैं मासविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( २ ) ऋतुविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( ३ ) वर्षविषै मैं प्रिय हूं ॥
- ५ ( १ ) तैसैं बाल्यअवस्थाविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( २ ) यौवनअवस्थाविषै मैं प्रिय हूं ।  
 ( ३ ) वृद्धअवस्थाविषै मैं प्रिय हूं ॥

कला ] ॥ कालविज्ञानंदका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०७

६ ( १ ) तैसं पूर्वदेहविषै मं प्रिय हूं ।

( २ ) इनदेहविषै मं प्रिय हूं ।

( ३ ) भावीदेहविषै मं प्रिय हूं ॥

७ ( १ ) तैसं युगविषै मं प्रिय हूं ।

( २ ) मनुविषै मं प्रिय हूं ।

( ३ ) कल्पविषै मं प्रिय हूं ॥

८ ( १ ) तैसं भूतकालविषै मं प्रिय हूं ।

( २ ) भविष्यत्कालविषै मं प्रिय हूं ।

( ३ ) वर्तमानकालविषै मं प्रिय हूं ॥

इसरीतिसें तीनकालविषै परमप्रिय हूं । यार्तं  
मं आनंद हूं । यह जानना ॥

\*१७९ प्रश्नः—मेरेसं भिन्न नामरूपवस्तुसहित  
तीनकाल क्या जाननै ?

उत्तरः—मेरेसं भिन्न नामरूपवस्तुसहित  
तीनकाल दुःख हूं ऐसे जानना ॥



\* १८० प्रश्न:-आनंद औ दुःखका निर्णय किससँ होवैहै ?

उत्तर:-आनंद औ दुःखका निर्णय  
अन्वयव्यतिरेकरूप युक्तिसँ होवै है ॥

\* १८१ प्रश्न:-आनंद औ दुःखके निर्णयविषै अन्वय-  
व्यतिरेकरूप युक्ति कैसँ जाननी ?

उत्तर:-

( अ ) जो मैं जाग्रत्विषै ( परम ) प्रिय हूं ।

सोई मैं स्वप्नविषै प्रिय हूं ।

यातैं मैं आनंद हूं ॥

( व्य ) जाग्रत् मेरेकूं प्रिय नहीं ।

यातैं यह जाग्रत् दुःख है ॥

इसरीतिसँ आनंद औ दुःखके निर्णयविषै  
अन्वयव्यतिरेकरूप युक्ति जाननी ॥

---

॥ १४३ ॥ जो जो जाग्रत्आदिककाल आत्माविषै

फला ] सत्निश्चानन्दका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २०९

\* १८२ प्रश्न:-मैं परमाप्रिय हूँ । यह कैसे जानना ?

उत्तर:- दृष्टांत-

१ जैसे पुत्रके मित्रविषे प्रीति है । सो पुत्र-  
वास्ते है । अं

२ पुत्रविषे जो प्रीति है । सो तिसके मित्रवास्ते  
नहीं ।

यार्तं पुत्र अधिकप्रिय है ॥

---

भासताई । सो सो काल यद्यपि दुःखरूप है । तथापि  
१ अध्यासकरिके आत्माकुं निदाभासद्वारा प्रिय  
भासताई ॥ तब अन्यकाल प्रिय भासते नहीं । यार्तं  
सर्वकालमें अव्यभिचारीप्रीति है । तार्तं ये वास्तव  
दुःखरूपहीं है । अं

२ आत्मामें कहिये आपमें अव्यभिचारी ( सर्वदा )  
प्रीति है । यार्तं आत्मा आनंदरूप है ॥

१ तैसें धनपुत्रादिकविषै जो प्रीति है । सो  
आत्माके वास्ते है । औ

२ आत्माविषै जो प्रीति है । सो धनपुत्रादिकके  
वास्ते नहीं ।

यातैं आत्मा अधिकप्रिय है ॥

इसरीतिसैं मैं परमप्रिय हूं । यह जानना ॥

\*१८३ प्रश्न:-प्रीतिका न्यून अधिकभाव कैसे जानना ?

उत्तर:-

१ जाग्रत्विषै सर्वसैं प्रिय द्रव्य है ।  
काहेतैं धनवास्ते पुरुष देश छोडिके परदेश  
जाताहै औ अनेकनीचकर्म करताहै । यातैं द्रव्य  
प्रिय है ॥

२ द्रव्यतैं पुत्र प्रिय है । काहेतैं पुत्र  
दुष्टकर्मकरिके राजगृहविषै बंधनकूं पायाहोवै  
तब तिसकूं धन देके छुडावताहै । यातैं धनतैं  
पुत्र प्रिय है ॥

कंला ] ॥ सत्चित्तानंदका विशेषवर्णन ॥ ८ ॥ २११

३ पुत्रतैं शरीर प्रिय है । काहेतैं जत्र  
दुर्भिक्ष कहिये दुष्काल होवै । तव पुत्रकूं बेचके  
शरीरका निर्वाह करैहै । यातैं पुत्रतैं शरीर  
प्रिय है ॥

४ शरीरतैं इंद्रिय प्रिय है । काहेतैं कोई  
मारनै आवै तव इंद्रियनकूं छुपायके “ मेरे शरीर-  
विषै मार । परंतु आंख कान नाक मुखविषै  
मारना नहीं ” ऐसैं कहताहै । यातैं शरीरतैं  
इंद्रिय प्रिय है ॥

५ इंद्रियतैं प्राण ( मन ) प्रिय है ।  
काहेतैं किसीकूं दुष्टकर्म करनैसैं राजाका हुक्म  
भयाहोवै कि “ इसके प्राण लेने ” तव कहता-  
है कि मेरे धन पुत्र स्त्री गृह छूट ल्यो ।

परंतु प्राण मत लेना । तौ बी राजाकी आज्ञा तौ प्राणके लेनैविपै है । तब कहताहै कि । “ मेरा कान काटो । नाक काटो । हाथ काटो । पांउ काटो । परंतु मेरे प्राण मत लेना ” । यातैं इंद्रियतैं प्राण प्रिय है ॥

६ प्राणतैं आत्मा प्रिय है । काहेतैं किसीकूं अतिशयव्याधिसैं पीडा होतीहोवै । तब कहताहै कि “ मेरे प्राण जावै तब मैं सुखी होऊं ” यातैं प्राणतैं आत्मा प्रिय है ॥

इसरीतिसैं प्रीतिका व्यूनअधिकभाव जानना ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये सच्चिदानंद-  
विशेषवर्णननामिका अष्टमकला समाप्ता ॥८॥

---

॥ अथ नचमकलाप्रारंभः ॥ ९ ॥

॥ अवाच्यसिद्धांतवर्णन ॥

— — — — —  
इंद्रविजय छंद ॥

ब्रह्म अहे मनवानि-अगोचर ।

शास्त्र रु संत कहैं अरु ध्याविं ॥

वेद वदैं लछनादिकरीति रु

वृत्ति विआप्ति जनो मन लावैं ॥

हैं जु सदादिविधेयविशेषण ।

वे असदादिक भिन्न कहावैं ॥

सत्य अपेक्षिक आदि विरोधि<sup>१४</sup> जु

अंस तजी पैरैमार्थ लखावैं ॥ १८ ॥

॥ १४४ ॥ आपेक्षिकसत्य । वृत्तिज्ञान औ विषया-  
नंदआदिक विरोधि जो अंश है । ताकूं त्यागिके ॥

॥ १४५ ॥ यास्तवरूप-जो निरपेक्षसत्य । चेतन-  
रूपज्ञान औ स्वरूपानंद आदिक । ताकूं लक्षणासैं  
बोधन करै हैं ॥

हैं जु अनंत अखंड असंग रु

अद्वयआदिनिपेध्य रहावैं ॥

वे परपंच निपेध करी अव-

शेषितवस्तु गिराविन गावैं ॥

यूं परमात्म आत्म देवही ।

वेद रु शास्त्र सवे सुरटावैं ॥

पंडित<sup>१४६</sup> त्यागि अभास पीतांबर ।

वृत्ति अहं अपरोक्षहि पावैं ॥ १९ ॥

॥ १४६ ॥ पंडितपीतांबर कहैहै कि- आभास  
( फलव्याप्तिकूं ) त्यागिके अहंवृत्ति ( वृत्तिव्याप्तिकरि )  
अपरोक्ष जानै ॥ यह अर्थ है ॥

\* १८४ प्रश्नः—ब्रह्मात्मा जब बाणीका विषय नहीं ।  
तब सत्चिगुणानन्दभादिकविशेषणसँ कैसे  
कहियेहै ।

उत्तरः—ब्रह्मात्मके कितनेक विधेयविशेषण  
हैं औ कितनेक निषेधविशेषण हैं । तिनमें

१ विधेयविशेषण जो सदादिक हैं । सो प्रपंच  
का निषेधकरिके अवशेष ( बाकी रहे ) ब्रह्मकृ  
ल्लेक्षणासँ साक्षात्बोधन करैहै । औ

२ निषेधविशेषण जो अनन्तादिक हैं । सो तौ  
साक्षात्प्रपंचकाही निषेध करैहैं औ तिसँ  
विलक्षण ब्रह्मात्मा अर्थतँ सिद्ध होवैहै ।

तँ ब्रह्मात्मा अवाच्य होनैतँ किसी विशेषणसँ  
नहीं कहियेहै ॥

॥ १४७ ॥ “ सत् है ” । “ चित् है ” । इसप्रकार  
विधिमुखसँ ब्रह्मके बोधकपद विधेयविशेषण हैं ॥

॥ १४८ ॥ “ अनन्त ( अंतवाला नहीं ) ” । “ अखंड



( खंडवाला नहीं ) ” इसप्रकार निषेधमुखसँ ब्रह्मके बोधकपद निषेध्यविशेषण हैं ॥

॥ १४९ ॥

१ ( वा ) माया औ प्रपंचविषै आपेक्षिकसत्यता है औ ब्रह्मविषै निरपेक्षसत्यता है । दोनूं मिलिके ‘ सत् ’ पदका वाच्य है । औ

( ल ) मायाकी सत्यताकूं त्यागिके केवलब्रह्मकी सत्यता लक्ष्य है ॥

२ ( वा ) अंतःकरणकी वृत्तिरूप ज्ञान औ चेतनरूप ज्ञान । दोनूं मिलिके ‘ चित् ’ पदका वाच्य है ॥

( ल ) वृत्तिज्ञानकूं छोड़िके केवलचेतनरूप ज्ञान लक्ष्य है ॥

३ ( वा ) विषयानंद । वासनानंद औ ब्रह्मानंद । तीनों मिलिके ‘ आनंद ’ पदका वाच्य है ॥

( ल ) दोनूंकूं छोड़िके केवलब्रह्मानंद आनंदपदका लक्ष्य है ॥

४ ( वा ) माया औ ताके कार्य आकाशादिकविषै  
आपेक्षिकव्यापकता है अरु ब्रह्म ( आत्मा )  
विषै निरपेक्षव्यापकता है । दोनूं मिलिके  
'ब्रह्म' ( विभु ) पदका वाच्य है ॥

( ल ) केवलब्रह्म 'ब्रह्म' पदका लक्ष्य है ॥

५ ( वा ) साभासबुद्धिविषै आपेक्षिकस्वप्रकाशता है औ  
चेतनविषै निरपेक्षस्वप्रकाशता है । दोनूं  
मिलिके 'स्वयंप्रकाश' पदका वाच्य है ॥

( ल ) केवलचेतन 'स्वयंप्रकाश' लक्ष्य है ॥

६ ( वा ) रज्जुआदिकविषै आपेक्षिकअविकारिता है औ  
चेतनविषै निरपेक्षअविकारिता है । ये दोनूं  
मिलिके 'कूटस्थ' पदका वाच्य है । औ

( ल ) केवलचेतन 'कूटस्थ' पदका लक्ष्य है ॥

७ ( वा ) लौकिकसाक्षी औ मायाअविद्याउपहितचेतन  
( ब्रह्म औ आत्मा ) दोनूं मिलिके 'साक्षी'  
पदका वाच्य है । औ

( ल ) केवलमायाअविद्याउपहितचेतन ' साक्षी ' पदका लक्ष्य है ॥

८ ( वा ) साभासअंतःकरणकी वृत्तिरूप दृष्टिकरिके विशिष्ट ( सहित ) चेतन । 'द्रष्टा'पदका वाच्य है । औ

( ल ) केवलचेतनभाग 'द्रष्टा'पदका लक्ष्य है ॥

९ ( वा ) यज्ञका उपद्रष्टा औ प्रत्यगात्मा दोनों मिलिके 'उपद्रष्टा'पदका वाच्य है ॥

( ल ) केवलप्रत्यगात्मा 'उपद्रष्टा'पदका लक्ष्य है ।

१० ( वा ) लोकगत एकाकीपुरुष औ सजातीयभेदरहित ब्रह्म 'एक'पदका वाच्य है ॥

( ल ) केवलब्रह्म 'एक'पदका लक्ष्य है ॥

ऐसैं अनुक्तअन्यविधेयविशेषणोंविषै बी जानीलेना ॥

इसरीतिसेँ प्रपंचके 'असत्' आदिकविशेषणोंके निषेधक सदादिपदोंके अर्थविषै बी भागत्यागलक्षणाकी प्रवृत्ति है ॥

\* १८५ प्रश्नः—सदादिकविधेयविशेषण । प्रपंचका  
निषेधकरिके अवशेषब्रह्मकं कैसें बोधन  
करैहै ?

उत्तरः--

- १ सत् कहनैसैं असत्का निषेध भया । बाकी  
रह्या सद्रूप । सो लक्षणासैं सिद्ध है ॥
- २ चित् कहनैसैं जडका निषेध भया । बाकी  
रह्या चिद्रूप । सो लक्षणासैं सिद्ध है ॥
- ३ आनंद कहनैसैं दुःखका निषेध भया । बाकी  
रह्या आनंद (सुख) रूप । सो लक्षणासैं सिद्ध है ॥
- ४ ब्रह्म कहनैसैं परिच्छिन्नका निषेध भया ।  
बाकी रह्या व्यापक । सो लक्षणासैं सिद्ध है ॥
- ५ स्वयंप्रकाश कहनैसैं परप्रकाशका निषेध  
भया । बाकी रह्या स्वयंप्रकाश । सो लक्षणा-  
सैं सिद्ध है ॥

होवैहै ॥ जातें गुण क्रिया जाति औ संबंधादिक जो शब्दकी अरु मनकी प्रवृत्तिके निमित्तरूप धर्म है । सो ब्रह्ममें नहीं हैं किंतु निर्धर्मक होनैतैं ब्रह्म निर्विशेष है । यातें श्रुति वी ताकूं मनवाणीका अविषय कहतीहै ॥

किंवा जो कछु बोलनाहै सो द्वैतसैं होवैहै । अद्वैतसैं नहीं । यातैं इन विशेषणनका ऐसैं अर्थ करनैसैं श्रुतिविरुद्ध द्वैतकी सिद्धि होवै नहीं औ अद्वैत सुखसैं समजनैकूं शक्य होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये अवाच्यसिद्धांत-  
वर्णननामिका नवमकला समाप्ता ॥ ९ ॥

---

॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २२३

॥ अथ दंशमकलाप्रारंभः ॥ १० ॥

॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥

——  
इंद्रविजय छंद ॥

चेतन हैं जु समान विशेष सु ।

दोविधसत्य सुजान समानै ॥

भ्रांति सरूप विशेष जु कल्पित ।

संसृति आश्रय सो तिहि भानै ॥

ज्यों रविको प्रतिबिंब जलादिक ।

सो रविरूप विशेष पिछानै ॥

२ त्यों भतिमें प्रतिबिंब परात्तम ।

सो कलपीत विशेषहि जानै ॥ २० ॥

---

॥ १५० ॥ परमात्माका प्रतिबिंब ॥

आवत जावत लोक प्रलोक हिं ।

भोगत भोग जु कर्म निपानै ॥

सो सब चित्तै-अभास करे अरु ।

शुद्ध समान महीं नहिं आनै ॥

अस्ति रु भाति प्रियं सब पूरन-

ब्रह्म समान सु चेतन मानै ॥

नाम रु रूप तजी सत् चेतनं

मोद पीतांबर आप पिछानै ॥ २१ ॥

॥ १५१ ॥ जो कर्मरचित भोग है । ताकूं  
भोगताहै ॥

॥ १५२ ॥ चेतनका प्रतिबिंब ॥

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २२५

\*१८८ प्रश्न:-विशेषचैतन्य सो क्या है ?

उत्तर:-अंतःकरण औ अंतःकरणकी वृत्ति-  
नविषै जो सामान्यचैतन्यब्रह्मका प्रतिबिम्बरूप  
चिदाभास । सो विशेषचैतन्य है ॥

\* १८९ प्रश्न:-चिदाभासका लक्षण क्या है ?

उत्तर:—

१ चैतन्य ( ब्रह्म ) के लक्षणसँ रहित होंवै । औ

२ चैतन्यकी न्याई भासै ।

सो चिदाभास कहियेहै ॥

---

॥ १५३ ॥ इहां चिदाभासरूप जो विशेषचैतन्य  
कहाहै । सो पष्टकलाविषै उक्त कल्पिताविशेषअंशके  
अंतर्गत है ॥



\* १९० प्रश्न:-यह चिदाभास विशेषचैतन्य कहेंते कहियेहै ?

उत्तर:-अल्पदेश औ कालविषे जो वस्तु होवै । सो विशेष कहियेहै ॥ जतैं चिदाभास अंतःकरणदेश औ जाग्रत्स्वप्रकाल वा अज्ञान-कालविषे है । यतैं विशेषचैतन्य कहियेहै ॥

॥ १५४ ॥ अधिष्ठान औ अध्यस्त । इसमेदतैं विशेष दोप्रकारका है ॥ तिनमें

- १ आंतिकालविषे जाकी प्रतीति होवै नहीं किंतु जाकी प्रतीतिसैं आंतिका निवृत्ति होवै । सो अधिष्ठानरूप विशेष है । औ
- २ आंतिकालविषे जाकी प्रतीति होवै औ अधिष्ठानके ज्ञानकालविषे जाकी प्रतीति होवै नहीं सो अध्यस्त रूप विशेष है ॥ बाह्यक कल्पितविशेष बां कहैहैं ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २२७

\* १९१ प्रश्नः—विशेषचैतन्यविषे दृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—

दृष्टांतः—

१ जैसैं सूर्यका प्रकाश सर्वत्र समान है । परंतु सर्वठिकानै प्रतिबिंब होता नहीं औ जहां जल वा दर्पणरूप उपाधि होवै तहां प्रतिबिंबरूपकरि विशेष भासताहै ॥

२ किंवा जैसै सूर्यका प्रकाश सर्वत्र समान है । परंतु सो वस्त्रकपासआदिककूं जलावता नहीं औ जहां आर्गेआ ( सूर्यकांतमणि ) रूप उपाधि होवै । तहां अग्निरूपसैं विशेष होयके वस्त्रकपासआदिककूं जलावताहै ॥

तिनमैं

१ सामान्यरूप है सो सर्वदा ज्युंका त्यूं होनैतैं यथार्थ ( बहुकालस्थायि ) है । औ

२ उपाधिकरि भासताहै जो विशेषरूप । सो व्यभिचारी होनैतैं अयथार्थ ( अल्पकाल-स्थायि ) है ॥

१ तैंसैं सामान्यचैतन्य जो अस्ति भाति प्रिय । सो सर्वत्र समान है । परंतु तिससैं बोलना चलना इत्यादिकविशेषव्यवहार होता नहीं । औ

२ जहां अंतःकरणरूप उपाधि होवै तहां चिदाभासरूपसैं विशेषचैतन्य होयके बोलनाचलना । कर्त्तापनाभोक्तापना । परलोकइस-लोकधिपै गमनआगमन । इत्यादिकविशेष-व्यवहार होवैहै ॥

तिनमें

१ सामान्यचैतन्य जो ब्रह्म सो सत्य है । औ

२ उपाधिकरि भासताहै जो विशेषचैतन्य चिदाभास । सो मिथ्या है ॥ तैंसैं

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २२६

( १ ) पुन्यपापका कर्त्तापना ।

( २ ) सुखदुःखका भोक्तापना ।

( ३ ) परलोकइसलोकविषै गमनागमन ।

( ४ ) जन्ममरण ।

( ५ ) चौरासीलक्षयोनिकी प्राप्ति ।

इत्यादिकसंसाररूप धर्म वी चिदाभासके हैं ।  
यातैं मिथ्या हैं ॥

\* ६९२ प्रश्नः-विशेषचैतन्यके जाननैमें क्या निश्चय  
करना ?

उत्तरः—

१ विशेषचैतन्य जो चिदाभास । औ

२ तिसके धर्म ।

सो मैं नहीं औ मेरे नहीं । किंतु ये मेरेविषै  
कल्पित हैं ॥ मैं इनका अधिष्ठान सामान्यचैतन्य  
इनतैं न्यारा हूं । यह निश्चय करना ॥

\* १९३ प्रश्नः--सामान्यचैतन्य सो क्या है ?

उत्तरः—

१ जो आकाशकी न्याई सर्वत्र परिपूर्ण है ।

२ जो सर्वनामरूपका अधिष्ठान है ।

३ जो अस्तिभातिप्रियरूप है ।

४ जो निर्विकारब्रह्म है ।

सो सामान्यचैतन्य है ॥

\* १९४ प्रश्नः—ब्रह्म । सामान्यचैतन्य काहेतैं कहियेहै ?

उत्तरः—अधिकदेश औ कालविपै जो वस्तु होवै । सो सामान्य कहियेहै ॥

जातैं ब्रह्म । बुद्धिकल्पित सर्वदेश औ सर्व-  
कालविपै व्यापक है । तातैं ब्रह्म सामान्य-  
चैतन्य कहियेहै ॥

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २३१

\* १९५ प्रश्नः—सामान्यचैतन्य जाननैविषै दृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—

दृष्टांतः—जैसेँ एकरज्जुकेविषै नानापुरुषनकूँ किसीकूँ दंडकी । किसीकूँ सर्पकी । किसीकूँ पृथ्वीके रेषाकी । किसीकूँ जलधाराकी भ्रांति होवैहै ॥ तिस भ्रांतिविषै दोअंश हैं ।

१ एक सामान्यइदंअंश है । औ

२ दूसरा सर्पादिकविशेषअंश है ॥ तिनमें

१ ( १ ) 'यह' दंड है ॥

( २ ) 'यह' सर्प है ॥

( ३ ) 'यह' पृथिवीकी रेषा है ॥

( ४ ) 'यह' जलधारा है ॥

इसरीतिसैँ सर्पादिकविशेषअंशनविषै सामान्य "इदं" अंश कहिये "यह" अंश सर्वत्रव्यापक है औ सो रज्जुका स्वरूप है । सो सामान्य-

इदंअंश जातिं

( १ ) भ्रांतिकालविषै वी भासताहै । औ

( २ ) भ्रांतिकी निवृत्तिकालविषै वी “ ‘यह’  
रज्जु है” इतरीतिसैं भासताहै ।

यातैं सामान्यइदंअंश अव्यभिचारी होनैतैं सत्य  
है । औ

२ परस्परव्यभिचारी जो सर्पादिकविशेषअंश सो  
कल्पित हैं ॥

सिद्धांत:-तैसैं सर्वपदार्थनविषै पांचअंश हैं:-१  
अस्ति २ भाति ३ प्रिय ४ नाम ५ रूप ॥

१ “घट है” यह अस्ति ( सत् ) ।

२ “वट भासताहै” यह भाति ( चित् ) ।

३ “घट प्यारा है” । काहेतैं घट जल भरनैकूं  
उपयोगी है । यातैं वह प्रिय (आनंद) ॥ सर्प-  
सिंहआदिक वी सर्पिणी औ सिंहिणीकूं प्रिय हैं ।

४ “वट” यह दोअक्षर नाम है ।

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २३३

५ स्थूलगोलउदरवान् घटका रूप (आकार) है ॥  
ऐसैं घटआदिकसर्वभूत औ भूतनके कार्यनविषै  
बी जानना ॥

यह बाहीरके पदार्थनविषै पांचअंश दिखाये ॥ तैसैं

१ भीतरदेहआदिकविषै—

( १ ) “मैं हूं” यह अस्ति है ।

( २ ) “मैं भासता ( जानता ) हूं” यह  
भाति है ।

( ३ ) “मैं आप आपकूं प्यारा हूं” यह प्रिय  
है । औ

( ४ ) देह । इंद्रिय । प्राण । मन । बुद्धि ।  
चित्त । अहंकार । अज्ञान औ इनके  
धर्म । ये नाम हैं ।

( ५ ) इनके यथायोग्य आकार । सो रूप है ॥  
ये अंतरके पदार्थनविषै पांचअंश दिखाये ॥



२ इन सर्वके नामरूपके त्याग कियेसैं—

( १ ) “पृथिवी है” ।

( २ ) “पृथिवी भासतीहै” ।

( ३ ) “पृथिवी प्रिय है” । काहेतैं पृथिवी  
रहनैकू स्थान देतीहै ।

( ४ ) “पृथिवी” ऐसा नाम है । औ

( ५ ) “गंधगुणयुक्त” रूप है ॥

३ पृथिवीके नामरूपके त्याग कियेसैं—

( १ ) “जल है” ।

( २ ) “जल भासताहै” ।

( ३ ) “जल प्रिय है” । काहेतैं जल  
तृपाकू दूरी करताहै ।

( ४ ) “जल” ऐसा नाम है । औ

( ५ ) “शीतस्पर्शगुणयुक्त” रूप है ॥

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २३५

४ जलके नामरूपके त्याग कियेसैं—

( १ ) “तेज है” ।

( २ ) “तेज भासताहै” ।

( ३ ) “तेज प्रिय है” । काहेतैं तेज शीत  
औ अंधकारकूं दूरी करताहै ।

( ४ ) “तेज” ऐसा नाम है । औ

( ५ ) “उष्णस्पर्शगुणयुक्त” रूप है ॥

५ तेजके नामरूपके त्याग कियेसैं—

( १ ) “वायु है” ।

( २ ) “वायु भासताहै” ।

( ३ ) “वायु प्रिय है” । काहेतैं वायु प्रसीनाकूं  
दूरी करताहै ।

( ४ ) “वायु” ऐसा नाम है । औ

( ५ ) “रूपरहित अरु स्पर्शगुणयुक्त”  
रूप है ॥

६ वायुके नामरूपके त्याग कियेसैं-

- ( १ ) “आकाश है” ।
- ( २ ) “आकाश भासताहै” ।
- ( ३ ) “आकाश प्रिय है” । काहेतैं आकाश  
रहनैफिरनैकूं अवकाश देताहै ।
- ( ४ ) “आकाश” ऐसा नाम है । औ
- ( ५ ) “शब्दगुणयुक्त” रूप है ॥

७ आकाशके नामरूपके त्याग कियेसैं-

- ( १ ) “पीछे क्या है सो मैं जानता नहीं” ।  
ऐसा अज्ञान है । सो
- ( २ ) “अज्ञान भासता है” ।
- ( ३ ) “अज्ञान प्रिय है” काहेतैं अज्ञानी  
जीवनकूं प्रिय है । औ अज्ञान  
प्रपंचका कारण होनैसैं जीवनका  
निर्वाह करताहै ।

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २३७

( ४ ) “अज्ञान” ऐसा नाम है । औ

( ५ ) “आवरणविक्षेपशक्तिवाला अनादि  
अनिर्वचनीय भावरूप” यह रूप है ॥

८ अज्ञानके नामरूपके त्याग कियेसैं—

( १ ) “कछु बी नहीं है” ऐसै प्रतीयमान  
सर्ववस्तुनका अभाव रहताहै ।

( २ ) “अभाव भासताहै” ।

( ३ ) “अभाव शून्यध्यानीनकूं प्रिय है” ।  
याका

( ४ ) “अभाव” ऐसा नाम है । औ

( ५ ) “सर्ववस्तुनका अभाव ( निषेधमुख-  
प्रतीतिका विषय )” रूप है ॥

अभावके नामरूपके त्याग कियेसैं—

( १ ) अभावत्वका स्वरूपभूत अधिष्ठान ।

सत्त्वस्तुहीं अवशेष रहताहै । सो

( २ ) अभावके अभावपनैकूं प्रकाशताहै ।

यातैं चित् है । औ

( ३ ) दुःखसैं भिन्न है । यातैं आनंद है ॥

इसरीतिसैं

१ सर्वनामरूपविषै अनुगत अव्यभिचारी नाम-

रूपका अधिष्ठानब्रह्म सामान्यचैतन्य है । सो

सत्य है । औ

॥ १५५ ॥

१ सुषुप्ति मूर्छा औ समाधिका प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥

- २ “घटकुं मैं जानताहूँ” इसरीतिसे प्रमाता । प्रमाण  
औ प्रमेयरूप त्रिपुटीका प्रकाशक साक्षी सामान्य-  
चैतन्य है ॥
- ३ जाग्रदादिभवस्थाकी संधिनका प्रकाशक सामान्य-  
चैतन्य है ॥
- ४ तैसैहीं वृत्तिनकी संधिनका प्रकाशक सामान्य-  
चैतन्य है ॥
- ५ अंगुष्ठके अग्रभागका प्रकाशक सामान्य-  
चैतन्य है ॥
- ६ देशांतरविषै वृत्ति गई होवै । तब तिसके मध्यभागका  
प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥
- ७ सूर्यचंद्राकार वृत्ति हुयीहोवै तिसके मध्यभागका  
प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥
- ८ “मेरुकुं मैं नहीं जानताहूँ” ऐसै अज्ञानविशिष्टमेरुका  
प्रकाशक सामान्यचैतन्य है ॥

२ घटके नामरूप पटविपै नहीं औ पटके नामरूप घटविपै नहीं । तातैं परस्पर<sup>१५६</sup>व्यभिचारी ये नामरूप मिथ्या हैं ॥

यह सामान्यचैतन्यके जाननैविषै दृष्टांत है ॥

\* १९६ प्रश्नः—उक्त सामान्यचैतन्यरूप ब्रह्मकी सर्वतैं अधिक सूक्ष्मता औ व्यापकता कैसैं है ?

उत्तरः—

१ जो जो कार्य है । सो स्थूल औ परिच्छिन्न होवैहै । औ

२ जो जो कारण है । सो सूक्ष्म औ व्यापक ( अधिकदेशवर्ति ) होवैहै । यह नियम है ॥ जातैं ब्रह्म सर्वका कारण है यातैं सर्वसैं अधिक सूक्ष्म औ व्यापक है । सो अब दिखावैहैंः—

---

॥ १५६ ॥ जो वस्तु कहींक होवै औ कहींक न होवै । सो वस्तु व्यभिचारी है ॥

कला] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २४९

१ ( १ ) जातैं समुद्रजलसैं कठिण फेन औ  
लवण होवैहैं । यातैं जान्याजावैहै कि  
पृथिवी जलका कार्य है । तातैं पृथिवी-  
तैं जल सूक्ष्म औ व्यापक है ॥

किंवा

( २ ) पृथिवीके पाषाणआदिकअवयव वस्त्र-  
विपै डालेहुये निकसते नहीं । औ

( ३ ) जल वस्त्रविपै ठहरता नहीं । औ

( ४ ) पृथिवीमें जहां जहां खोदके देखो  
तहां तहां जल निकसताहै । औ

( ५ ) पुराणोंविपै पृथिवीतैं दशगुणअधिक-  
देशवार्ति जल कहाहै ।

यातैं बी पृथिवीतैं जल सूक्ष्म औ  
व्यापक है ।



२ ( १ ) तैसैं अग्निआदिकके तापसैं शरीरविषै प्रस्वेदं ( प्रसीना ) छूटताहै औ वर्षा होवैहै । यातैं जान्याजावैहै कि जल अग्निका कार्य हैं । तातैं जलतैं अग्नि ( तेज ) सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥  
किंवा

( २ ) जल वस्त्रविषै ठहरता नहीं परंतु घट-  
विषै ठहरताहै । औ

( ३ ) सूर्यादिकका प्रकाश घटविषै वी ठह-  
रता नहीं । औ

( ४ ) पुराणोंविषै जलतैं दशगुणअधिक-  
देशवर्ति तेज कहाहै ।

यातैं वी जलतैं तेज सूक्ष्म है औ  
व्यापक है ॥

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २४३

३ ( १ ) तैसैं अग्निका जन्म औ नाश पवनके  
आधीन है । यातैं जान्याजावैहै कि  
तेज वायुका कार्य है । तातैं तेजतैं  
वायु सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥  
किंवा

( २ ) सूर्यादिकका प्रकाश घटादिपात्रविषै  
ठहरता नहीं परंतु नेत्रसैं दीखताहै  
औ वायु तौ नेत्रसैं वी दीखता  
नहीं । अरु

( ३ ) पुराणोंविषै तेजतैं दशगुणअधिक वायु  
कहाहै ।

यातैं तेजतैं वायु सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥

४ ( १ ) तैसैं वायुकी उत्पत्ति स्थिति अरु लय  
 आकाश ( पुलार ) विपैहीं होवैहै । यातैं  
 जान्याजावैहै कि वायु आकाशका  
 कार्य है । तातैं वायुतैं आकाश  
 सूक्ष्म है औ व्यापक है ॥  
 किन्ना

( २ ) वायु नेत्रसैं दीखता नहीं परंतु  
 त्वचासैं स्पर्शगुणद्वारा ग्रहण होताहै  
 औ आकाश तौ त्वचासैं बी ग्रहण  
 होता नहीं । औ

( ३ ) पुराणोंविपै वायुतैं दशगुणअधिकदेश-  
 वर्ति आकाश कहाहै ॥

यातैं बी सो आकाश वायुतैं सूक्ष्म औ  
 व्यापक है ॥

कला ] ॥ सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २४५

५ ( १ ) तैसें “आकाशसैं आगे क्या होवैगा”  
ऐसा विचार कियेहुये “मैं नहीं  
जानताहूं” ऐसे बुद्धिके कुंठीभावका  
आश्रय ( विषय ) अज्ञान प्रतीत होता  
है । यार्तें जान्याजावैहै कि आकाश  
अज्ञानका कार्य है । तार्तें सो अज्ञान  
आकाशतैं सूक्ष्म औ व्यापक है ॥

किंवा

( २ ) आकाश त्वचासैं ग्रहण होता नहीं  
परंतु मनसैं ग्रहण होताहै । औ अज्ञान  
मनसैं बी ग्रहण होता नहीं । औ

( ३ ) आकाशतैं अनंतगुणअधिक अज्ञान  
शास्त्रविपै कहाहै ।

यार्तें बी सो अज्ञान आकाशतैं सूक्ष्म औ  
व्यापक है ॥

६ ( १ ) तैसैं “मैं नहीं जानताहूँ” इस अनुभव-  
का विषय जो अज्ञान । ताका प्रकाश  
जाननैवाले चेतनसैं होवैहै । औ

[ १ ] “अज्ञान है ।

[ २ ] अज्ञान भासताहै ।

[ ३ ] अज्ञान अज्ञपुरुषकूं प्रिय है॥ ”

इसरीतिसैं अज्ञानविषै अनुस्यूत अस्तिभाति-  
प्रियरूप ब्रह्मचेतन भासताहै । यातैं अज्ञान  
ब्रह्मचेतनके आश्रितहै । तातैं ब्रह्मचेतन  
अज्ञानतैं सूक्ष्म औ व्यापक है ॥ किंवा

( २ ) अज्ञान मनकरि ग्रहण होता नहीं  
परंतु “मैं नहीं जानताहूँ” इस  
अनुभवरूप लिंगकरि ताका अनुमान  
होवैहै । औ ब्रह्मचेतन स्वयंप्रकाशरूप  
होनैतैं किसी वी प्रमाणका विषय  
नहीं । औ

कला ] सामान्यविशेषचैतन्यवर्णन ॥ १० ॥ २४७

( ३ ) शरीरविषै तिलकी न्याई ब्रह्मके  
एकदेशविषै अज्ञान स्थित है । औ  
अवशेष रहा ब्रह्म शुद्धस्वप्रकाश है ।  
ऐसैं श्रुतिविषै कहाहै ।

यातैं वी सो ब्रह्मचेतन अज्ञानतैं सूक्ष्म औ  
व्यापक है ॥

इसरीतिसैं सामान्यचैतन्यरूप ब्रह्मकी सर्वप्रपंचसैं  
अधिकसूक्ष्मता औ व्यापकता है ॥

\* १९७ प्रश्नः—सामान्यचैतन्यके जाननैसैं क्या  
निश्चय करना ?

६

उत्तरः—

१ ( १ ) अस्तिभातिप्रियरूप सामान्यचैतन्य जो  
ब्रह्म सो मैं हूँ । औ

( २ ) मैं सो अस्तिभातिप्रियरूप सामान्य-  
चैतन्यब्रह्म हूँ । औ

२ नामरूपजगत् मेरेविषै कल्पित है ।

यह निश्चय करना ॥

\* १९८ प्रश्नः—इसरीतिसैं निश्चय कियेसैं क्या होवैहै ?

उत्तरः—इसरीतिसैं निश्चय कियेसैं सर्वअनर्थ-  
की निवृत्ति आ परमानंदकी प्राप्तिरूप मोक्ष  
होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये सामान्यविशेष-  
चैतन्यवर्णननामिका दशमकला समाप्ता १०



॥ अथ एकादशकलाप्रारंभः ॥ ११ ॥

॥ “तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥



॥ इंद्रविजय छंद ॥

वाच्य रु लक्ष्य लखी तत्-त्वंपद ।

लक्ष्य दुहंकर एक दृढावै ॥

भिन्न जु देशहि काल सु वस्तु रु ।

धर्मसमेत उपाधि उडावै ॥

जन्म धिती लय कारक मौयिक ।

जाननहार संवी जग भावै ॥

ईश्वर वाच्य सु है तत्पादहि ।

ब्रह्म सु लक्ष्य उपाधि अभावै ॥ २२ ॥

---

॥ १५७ ॥ मायाउपाधिवान् ॥



संसृति मानत आपहिमें पर-  
 तंत्र अविद्यक अल्प जनावै ॥  
 त्वंपद वाच्य सु जीव विवेचित ।  
 लक्ष्य सु साक्षि उपाधि ढहावै ॥  
 वाच्य दुअर्थ हि भेद वि है पुनि ।  
 लक्ष्य विभेद न रंचक गावै ॥  
 ब्रह्म अहं इस भांति जु जानत ।  
 सोई पीतांबर ब्रह्महि पावै ॥ २३ ॥

\* १९९ प्रश्न:-“तत्” पद सो क्या है ?

उत्तर:-सामवेदकी छांदोग्यउपनिषदके पष्ठ-  
 प्रपाठक ( अध्याय ) विष्णु श्वेतकेतु नामे पुत्रके  
 प्रति तिसके पिता उद्दालकमुनिने उपदेश किये  
 “ तत्त्वमसि ” महावाक्यका जो प्रथमपद । सो  
 “ तत् ” पद है ॥

॥ १५८ ॥ अविद्याउपाधिवान् ॥

॥ १५९ ॥

- १ इस “ तत्त्वमसि ” की न्याई
- २ “ प्रज्ञानं ब्रह्म ” यह ऋग्वेदका महावाक्य है ।
- ३ “अहं ब्रह्मास्मि” यह यजुर्वेदका महावाक्य है । औ
- ४ “ अयमात्मा ब्रह्म ” यह अथर्वणवेदका महा-  
वाक्य है ॥
- १ जो तत्पदका वाच्यअर्थ ईश्वर है औ लक्ष्यअर्थ  
शुद्धब्रह्म है । सोई ऊपरलिखे तीनमहावाक्यगत  
“ ब्रह्म ” शब्दका वाच्यअर्थ अरु लक्ष्यअर्थ है । औ
- २ जो त्वंपदका वाच्यअर्थ जीव है अरु लक्ष्यअर्थ  
कूटस्थसाक्षी है । सोई उक्ततीनमहावाक्यगत  
“ प्रज्ञानं ” “ अहं ” “ अयं ” पदसंहित “ आत्मा ”  
इन तीनपदनका वाच्यअर्थ औ लक्ष्यअर्थ है । औ
- ३ सोरे “ तत्त्वमसि ” वाक्यका जो जीवब्रह्मकी  
एकतारूप अर्थ है । सोई उक्त तीनमहावाक्यन-  
का अर्थ है ॥

\* २०० प्रश्न:- “ त्वं ” पद सो क्या है ?

उत्तर:-इसीहीं “ तत्त्वमसि ” महावाक्यका दूसरापद । सो “ त्वं ” पद है ॥

\* २०१ प्रश्न:-वाच्यार्थ औ लक्ष्यार्थ सो क्या है ?

उत्तर:-शब्दका अर्थके साथि जो संबंध सो शब्दकी वृत्ति कहियेहै ॥ सो वृत्ति दोप्रकारकी है । १ एक शक्तिवृत्ति है औ २ दूसरी लक्षणावृत्ति है ॥

१ शब्दविषै अर्थके ज्ञान करनेका सामर्थ्यरूप जो शब्दका अर्थके साथि साक्षात्संबंध । सो शब्दकी शक्तिवृत्ति है ॥ औ

२ शक्तिवृत्तिसँ जानेहुये अर्थद्वारा जो शब्दका अर्थके साथि परंपरारूप संबंध है । सो शब्दकी लक्षणावृत्ति है ॥

कला ] ॥ “ तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २५३

तिनर्म

१ शक्तिवृत्तिकरि जो अर्थ जानियेहै सो शब्दका वाच्यअर्थ कहियेहै । ताहीकुं शब्दअर्थ औ मुख्यअर्थ बी कहेंहैं ॥ औ

२ लक्षणावृत्तिकरि जो अर्थ जानियेहै । सो शब्दका लक्ष्यअर्थ कहियेहै ॥

\* २०२ प्रश्न:-लक्षणावृत्ति कितने प्रकारकी है ?

उत्तर:-१ जहत् २ अजहत् औ ३ भाग-  
त्यागके भेदसँ लक्षणावृत्ति तीनप्रकारकी है ॥

\* २०३ प्रश्न:-तीनप्रकारकी लक्षणाके लक्षण औ उदाहरण कौनसै हैं ?

उत्तर:-

१ जहां संपूर्णवाच्यअर्थका त्यागकरिके वाच्य-  
अर्थके संबंधीका ग्रहण होवै । सो जहत्लक्षणा है ॥

जैसे कोईक पुरुषनै काहूकुं पूछ्या कि:-  
 “गाईका बाडा कहां है ?” तव तिसनै कहा कि  
 “गंगाविपै गाईका बाडा है ” ॥ इहां गंगापदका  
 वाच्यअर्थ देवनदीका प्रवाह है । तिसविपै गाई-  
 का बाडा संभवै नहीं । यातैं संपूर्णवाच्यअर्थ  
 जो देवनदीका प्रवाह । ताका त्यागकरिके ।  
 तिसके संवंधी तीरका ग्रहण है ॥

२ जहां वाच्यअर्थका त्याग न करिके तिसके  
 संवंधीका ग्रहण होवै । सो अजहत्तूलक्षणा है ॥

जैसे किसीनै कहा कि:-“शोणं दौडता-  
 है” ॥ तहां शोणपदका वाच्यअर्थ जो लालरंग  
 है । तिसविपै दौडना संभवै नहीं । यातैं लाल-  
 रंगवाला घोडा दौडताहै । ऐसे वाच्यअर्थका  
 त्याग न करिके तिसके संवंधी घोडेरूप अधिक-  
 अर्थका ग्रहण होवैहै ॥

कला ] ॥ “तत्त्वं” पदार्थव्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २५५

३ जहां विरोधी कलुकवाच्यभागका त्याग-  
करिके तिसके संवंधी अविरोधी कलुकवाच्यभागका  
ग्रहण होवै । सो भागत्यागलक्षणा है ॥

जैसैं पूर्व किसी देशकालविषै देख्या पुरुष  
अन्यदेशकालविषै देखनैमैं आवै । तब देखनै-  
हारा पुरुष कहता है कि:—तिस (दूर) देश औ  
तिस (भूत) कालविषै जो पुरुष देख्याथा  
सो पुरुष इस (समीप) देश औ इस (वर्तमान)  
कालविषै आयहै” ॥ इहां तिस देशकाल औ  
इस देशकालरूप वाच्यभागकी एकताका विरोध  
है । यातैं तिनकी दृष्टि त्यागकरिके । “पुरुष  
यहहीं है” ऐसैं अविरोधावाच्यभागका ग्रहण  
होवैहै ॥

\* २०४ प्रश्न:—तीनप्रकारकी लक्षणासैंसैं महावाक्य-  
विषै कौनसी लक्षणा संभवैहै ?

उत्तरः—

१ जहां जहत्लक्षणा होवै । तहां संपूर्ण वाच्य-  
अर्थका त्याग होवैहै ॥ जो महावाक्यविपै  
जहत्लक्षणा मानिये । तौ

( १ ) “तत्” “त्वं” पदके वाच्यअर्थविपै  
प्रवेश भये ब्रह्मचैतन्य औ साक्षी-  
चैतन्यका त्याग होवैगा । औ

( २ ) तिनतैं भिन्न असत्जडदुःखरूप प्रपं-  
चका ग्रहण करना होवैगा । अथवा-  
समष्टि व्यष्टि प्रपंचमय उपाधि ( विशेष-  
णरूप वाच्यभाग ) का बी चेतनके  
साथि त्याग कियेसैं अवशेष रहे  
शून्यका ग्रहण करना होवैगा ॥

तातैं महाअनर्थकी प्राप्ति होवैगी । तिसतैं  
पुरुषार्थ सिद्ध होवै नहीं । यातैं महावाक्य-  
विपै जहत्लक्षणा संभवै नहीं ॥

कला] ॥ “तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २५७

२ जहां अजहत्लक्षणा होवै तहां वाच्यअर्थका कछु वी त्याग होवै नहीं । औ अधिकअर्थका ग्रहण होवैहै ॥ जो महावाक्यविषै अजहत्लक्षणा मानिये तौ “तत्” “त्वं” पदका वाच्यअर्थ ज्यूंका त्यूं बन्यारहैगा औ ताके साथि शून्यरूप अधिकअर्थका ग्रहण करना-होवैगा । यातैं एकताका विरोध दूरी होवै नहीं । तातैं लक्षणा करनैका कछु प्रयोजन सिद्ध होवै नहीं । यातैं महावाक्यविषै अजहत्लक्षणा संभवै नहीं ॥

३ जहां भागत्यागलक्षणा होवै तहां विरोधी-भागका त्याग करीके अविरोधीभागका ग्रहण होवैहै ॥ जो महावाक्यविषै भागत्यागलक्षणा मानिये तौ

( १ ) “तत्” “त्वं” पदके वाच्यअर्थमेंसैं धर्मसहित मायाअविद्यारूप विरोधी-भागका त्याग होवैहै । औ



( २ ) अविरोधीअसंगशुद्धचेतनभागका ग्रहण होवहै ।

तार्ति

( १ ) तिनकी एकता वी वनैहै । औ

( २ ) तिसतैं परमपुरुषार्थकी प्राप्ति होवैहै ।

यार्ति महावाक्यविषै भागत्यागलक्षणा संभवैहै ॥

\* २०५ प्रश्नः—“तत्” पदका वाच्यअर्थ औ लक्ष्य-  
अर्थ क्या हैं ?

उत्तरः—

१ अव्याकृत जो माया सो ईश्वरका देश है ॥

२ उत्पत्ति स्थिति औ प्रलय । ये तीन ईश्वरके काल हैं ॥

कला ] ॥ “तत्त्वं” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २५९

३ सत्त्वगुण रजोगुण औ तमोगुण । ये तीन  
ईश्वरके वस्तु हैं । कहिये सृष्टिकी सामग्री हैं ॥

४ विराट् हिरण्यगर्भ औ अन्याकृत । ये तीन  
ईश्वरके शरीर हैं ॥

५ वैश्वानर सूत्रात्मा औ अंतर्हामी । ये तीन  
ईश्वरके अभिमानी हैं ॥

---

॥ १६० ॥ यद्यपि माया औ तीनगुण एकहीं  
पदार्थ हैं । यातें ईश्वरके देश वस्तु औ शरीरकी एकता  
होवैहै । तथापि जैसें कुलालकू घट करनेके लिये

१ मृत्तिकारूप पृथ्वी देश है । औ

२ मृत्तिकाका पिंड वस्तु है । औ

३ अस्थिआदिकरूप पृथ्वीका भाग शरीर है ।

तिनकी एकताका असंभव नहीं है । तैसें ईश्वरके बी  
देशआदिककी एकताका असंभव नहीं है ॥

- ६ “मैं एक हूँ । सो बहुरूप होऊँ” ऐसी जो ईक्षणा तिसकूँ आदिलेके “ जीवरूपकरि प्रवेश भया ” इहांपर्यंत जो सृष्टि । सो ईश्वरका कार्य है ॥
- ७ ( १ ) सर्वशक्तिपना ( २ ) सर्वज्ञपना ( ३ ) व्यापकपना ( ४ ) एकपना ( ५ ) स्वाधीनपना ( ६ ) समर्थपना ( ७ ) परोक्षपना ( ८ ) मायाउपाधिवान्पना । ये आठ ईश्वरके धर्म हैं ॥
- १ ( १ ) इन सर्वसहित माया । औ  
 ( २ ) तिसविषै प्रतिविवरूप चिदाभास । औ  
 ( ३ ) तिनका अधिष्ठान ब्रह्म ।  
 ये सर्व मिलिके ईश्वर कहियेहै । सो “ तत् ” पदका वाच्यअर्थ है ॥
- २ इन सर्वसहित माया औ चिदाभासभागका त्यागकरिके अवशेष रह्या जो विराट्हरिण्यगर्भ औ अन्याकृतका अधिष्ठान ईश्वरसाक्षी शुद्धब्रह्म सो “ तत् ” पदका लक्ष्यअर्थ है ॥



कला ] ॥ “ तत्त्वं ” पदार्थव्यनिरूपण ॥ ११-॥ २६१

\* २०६ प्रश्नः—ब्रह्मका ओं मायामें प्रतिबिम्बरूप  
ईश्वरका परस्परअध्यास ( अन्योन्याध्यास )  
कैसें है ?

उत्तरः—अविचारदृष्टिसें

१ ब्रह्मकी सत्यताका ईश्वरविषे संसर्ग ( तादा-  
त्म्यसंबंध ) अध्यस्त है । यार्तें ईश्वर सत्य प्रतीत  
होवैहै । औ

२ ईश्वर अरु ताकी कारणताका स्वरूप ब्रह्ममें  
अध्यस्त है । यार्तें ब्रह्म जगत्का कारण  
प्रतीत होवैहै ॥ याहीका अनुवाद तटस्थ-  
लक्षणके बोधक श्रुति पुराण औ आचार्योंके  
वचन कौरहैं ॥

इसरीतिसें ब्रह्म औ ईश्वरका परस्पर  
अध्यास है ॥

२६२      ॥ विचारचंद्रोदय ॥      [ एकादश-

\* २०७ प्रश्न:-उक्तअध्यासकी निवृत्ति किससँ होवैहै ?

उत्तर:-उक्तअध्यासकी निवृत्ति विवेक-  
ज्ञानसँ होवैहै ॥

\* २०८ प्रश्न:-“ त्वं”पदका वाच्यअर्थ औ लक्ष्यअर्थ  
क्या है ?

उत्तर:-

१ चक्षु कंठ औ हृदय । ये तीन जीवके देश हैं॥

२ जाग्रत् स्वप्न औ सुषुप्ति ये तीन जीवके काल हैं ।

३ स्थूल सूक्ष्म औ कारण । ये तीन जीवके  
वस्तु ( भोगसामग्री ) हैं ॥ औ

४ यहहीं शरीर है ॥

५ विश्व तैजस औ प्राज्ञ । ये तीन जीवपनैके  
अभिमानी हैं ॥

६ जाग्रत्सँ आदिलेके मोक्षपर्यंत जो भोगरूप  
संसार । सो जीवका कार्य है ॥

कला ] ॥ “ तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २६३

७ ( १ ) अल्पशक्तिपना ( २ ) अल्पज्ञपना ( ३ )  
परिच्छिन्नपना ( ४ ) नानापना ( ५ ) परा-  
धीनपना ( ६ ) असमर्थपना ( ७ ) अपरोक्ष-  
पना औ ( ८ ) अविद्याउपाधिवानूपना ।  
ये आठ जीवके धर्म हैं ॥

१ ( १ ) इन सर्वसहित जो अविद्या । औ  
( २ ) तिसविषै प्रतिबिम्बरूप चिदाभास । औ  
( ३ ) तिनका अधिष्ठान कूटस्थ ।

ये सर्व मिलिके जीव कहियेहै ॥ सो जीव  
“त्वं” पदका वाच्यअर्थ है ॥

२ इन सर्वसहित चिदाभासभागका त्याग करिके  
अवशेष रह्या जो स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरका  
अधिष्ठान जीवसाक्षी कूटस्थ आत्मा । सो  
“त्वं” पदका लक्ष्यअर्थ है ॥

- \* २०९ प्रश्नः—कूटस्थका औ बुद्धिमें प्रतिबिम्बरूप जीवका परस्परअध्यास कैसें है ?

उत्तरः—अविचारदृष्टिसें

- १ कूटस्थकी सत्यताका संसर्ग ( तादात्म्यसंबंध ) जीवमें अध्यस्त है । यातें जीव मिथ्या प्रतीत होवै नहीं । किंतु सत्य प्रतीत होवैहै । औ

- २ जीव अरु ताके कर्त्तापनैआदिकधर्मका स्वरूप । कूटस्थमें अध्यस्त है । यातें कूटस्थ अकर्त्ता अभोक्ता असंसारी नित्यमुक्त असंग ब्रह्मरूप प्रतीत होवै नहीं । किंतु तातें विपरीत प्रतीत होवैहै ॥

इसरीतिसैं कूटस्थका औ जीवका परस्पर अध्यास है ॥

- \* २१० प्रश्नः—उक्तअध्यासकी निवृत्ति किससें होवैहै ?

उत्तरः—उक्तअध्यासकी निवृत्ति विवेक-ज्ञानसें होवैहै ॥

कला ] ॥ “ तत्त्वं ” पदार्थव्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २६५

\* २११ प्रश्नः—“ तत् ” पद औ “ त्वं ” पदके अर्थकी महावाक्यविपै कथन करी एकता कैसें संभवै ?

उत्तरः—

१ यद्यपि “ तत् ” पद औ “ त्वं ” पदके वाच्य-  
अर्थ जो उपाधिसहित चैतन्य ( ईश्वर औ  
जीव ) हैं । तिनकी एकताका विरोध है ।

२ तथापि “ तत् ” पदका लक्ष्यार्थ ब्रह्म औ  
“ त्वं ” पदका लक्ष्यार्थ आत्मा । तिनकी  
एकताका कछु वी विरोध नहीं ॥

ऐसे “ तत् ” पद औ “ त्वं ” पदके अर्थकी  
महावाक्यविपै कथन करी एकता संभवै है ॥

\* २१२ प्रश्नः—“ मैं ब्रह्म हूँ ” ऐसा ब्रह्मआत्माकी  
एकताका ज्ञान किसकूं होवै है ?

उत्तरः—यह ज्ञान चिदाभासकूं होवै है ॥



\* २१३ प्रश्न:-ब्रह्मते भिन्न जो चिदाभास । सो  
आपकूं ब्रह्मरूप करिके कैसें जानैहैं ?

उत्तर:-

- १ जीवभावके अधिष्ठान कूटस्थका ब्रह्मके साथ  
मुख्यअभेद है । औ
- २ बुद्धिसहित चिदाभासका ब्रह्मके साथ अपनै  
स्वरूपकूं बाध करिके अभेद होवैहैं ॥

यातें ( १ ) ब्रह्म नमाना ( २ )

- १ चिदाभास अपनै स्वरूपका बाध करिके  
आपकूं अहंशब्दके लक्ष्यअर्थ कूटस्थरूप  
जानैहैं । औ *मृग्यं नानास्वरूपं*
- २ अपनै निजरूप कूटस्थका “ मैं कूटस्थ हूं ”  
ऐसें अभिमान करिके “ मैं ब्रह्म हूं ” । ऐसें  
जानैहैं ॥

इसरीतिसें चिदाभास आपकूं ब्रह्मरूप करिके  
जानैहैं ॥

कला ] ॥ “ तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २६७

\* २१४ प्रश्नः—इन “तत्” औ “त्वं” पदके लक्ष्यार्थकी एकताविषे दृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—

१ जैसें

( १ ) घटमठउपाधिसहित घटाकाश औ मठाकाशकी एकताका विरोध है ।

( २ ) तथापि घटमठरूप उपाधिकी दृष्टिकू द्योदिके केवलआकाशकी एकताका विरोध नहीं ॥

२ जैसें

( १ ) काचकी हंडी औ मृत्तिकाकी हंडीविषे दीपक जलताहोवै । तिनकी उपाधि दोहंडीकी एकताका विरोध है ॥

( २ ) तथापि अग्निपनैकरि दीपककी एकताका विरोध नहीं ॥

३. जैसें

( १ ) राजा औ रवारी ( भेड ) होवें ।  
तिनकी उपाधि सेना औ अजावर्गकी  
एकताका विरोध है ।

( २ ) तथापि मनुष्यपनकी एकताका विरोध  
नहीं ॥

४. जैसें

( १ ) गंगाजल औ गंगाजलका कलश  
होवें । तिनकी उपाधि नदी औ  
कलशकी एकताका विरोध है ।

( २ ) तथापि केवलगंगाजलकी एकताका  
विरोध नहीं ॥

कला ] ॥ " तत्त्वं " पदार्थैक्यनिरूपण ॥ ११ ॥ २६९

५. जैसें

( १ ) सागर औ जलका बिंदु होवै । तिनकी  
उपाधि सागर औ बिंदुकी एकताका  
विरोध है ।

( २ ) केवलजलकी एकताका विरोध नहीं ॥

६. जैसें

( १ ) कोईएकपुरुषकूं पिताकी अपेक्षासैं  
पुत्र कहते हैं औ पितामहकी अपेक्षासैं  
पौत्र कहतेहैं । तिनकी उपाधि पिता  
औ पितामहकी एकताका विरोध है ।

( २ ) केवलपुरुषकी एकताका विरोध  
नहीं ॥

७ जैसें कोई काशीका राजा था । सो हस्ती-  
 पर बैठिके स्वारीमें निकस्याथा । ताकूं  
 कोई यात्रावासी पुरुषनै अच्छीतरहसैं देख्या-  
 था ॥ पीछे सो स्वदेशकूं गया औ काशीके  
 राजाकूं कोई अन्यराजानै राज्य छीनके  
 निकासदिया । तब सो लंगोटी पहरके  
 अंगमें विभूति लगायके हाथमें तुंबी औ  
 दंड लेके नग्नपादसैं तीर्थयात्राकूं गया ॥  
 फिरते फिरते तिस यात्रावासीपुरुषके  
 ग्राममें गया ॥ तब तिसकूं देखिके सो  
 यात्रावासीपुरुष अन्ययात्रावासीपुरुषनकूं कहता  
 भया कि:-अपननै काशीविषै जो राजा  
 देख्याथा । “ सो यह है ” ॥

केला ] ॥ “तत्त्वं” पदार्थान्यनिरूपणं ॥ ११ ॥ २७१

तत्र अन्ययात्रावासीपुरुष कहतेभये कि:—

( १ ) सो देश अन्य । यह देश अन्य ॥

( २ ) ताका काल ( अवस्था ) अन्य ।

याका काल अन्य ॥

( ३ ) तिसकी वस्तु ( सामग्री ) अन्य ।

याकी वस्तु अन्य ॥

( ४ ) तिसका अभिमान अन्य । इसका

अभिमान अन्य ॥

( ५ ) तिसका कार्य अन्य । इसका कार्य

अन्य ॥

( ६ ) तिसके धर्म अन्य । इसके धर्म अन्य ॥

यातैं तिस काशीके राजाकी औ इस भिक्षु-  
की एकता कैसें जनै ?”

तव सो प्रथमयात्रावासीपुरुष कहताभया  
 कि:-“ तिसके औ इसके ( १ ) देश  
 ( २ ) काल ( ३ ) वस्तु ( ४ ) अभिमान  
 ( ५ ) कार्य औ ( ६ ) धर्मका त्याग करीके  
 दोनूविपै अनुगत ( अनुस्यूत ) जो पुरुषमात्र  
 सो एकहीं है” ॥

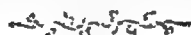
सिद्धांत:-तैसें जीवईश्वरके वी देशकालआदि-  
 कका त्याग करीके । दोनूविपै अनुगत जो चेतन-  
 मात्रब्रह्म औ आत्मा सो एकहीं है ॥ यातैं “ ब्रह्म  
 सो मैं हूं” औ “ मैं सो ब्रह्म हूं” ऐसा दृढ-  
 निश्चय करना । सोई तत्त्वज्ञान है ॥

याहीतैं सर्वदुःखकी निवृत्ति औ परमानंदकी  
 प्राप्तिरूप मोक्ष होवै है ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये “ तत्त्वमसि ”  
 महावाक्यगत “ तत्त्वं ” पदार्थैक्यनिरूपण  
 नामिका एकादशकला समाप्ता ॥ ११ ॥

कला ] ज्ञानीके कर्मनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ॥ १२ ॥ २७३

॥ अथ द्वादशकलाप्रारंभः ॥ १२ ॥  
॥ ज्ञानीके कर्मनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ॥



॥ तोटैकछंद ॥

जिन आत्मरूप पैयो जु भले ।  
तिस त्रैविधकर्म मिटै सकले ॥  
तैमै आवृत्ति आश्रित संचित ले ।  
निज बोध सु पावक सर्व जले ॥ २४ ॥  
जड चेतन गांठ विभेद बले ।  
दृढराग द्वेष कषाय गले ॥  
जलमैं जिम लिप्त न कंजैदले ।  
परसे न अगामि जु कर्म मले ॥ २५ ॥

---

॥ १६१ ॥ हमरीमैं गायी जावैदे ॥

॥ १६२ ॥ देख्यो ॥

॥ १६३ ॥ अज्ञानकी आवरणशक्तिके आश्रित संचित-  
कर्मोंकूं लेके ॥ ॥ १६४ ॥ कमलका पत्र ॥



इस जन्म अरंभक कर्म फले ।

सुखदुःखहि भोगत होत प्रले ॥

इस भांति जु होवत जन्म विले ।

पि<sup>११५</sup>रु<sup>११५</sup> रूप पीतांबर स्वं विमले ॥ २६ ॥

\* २१५ प्रश्नः—कर्म सो क्या है ?

उत्तरः—शरीर वाणी औ मनकी जो क्रिया सो कर्म है ॥

❁ २१६ प्रश्नः—कर्म कितनै प्रकारका है ?

उत्तरः—१ संचित २ प्रारब्ध औ ३ क्रियमाण ( आगामि ) भेदतैं कर्म तीन-प्रकारका है ॥

\* २१७ प्रश्नः—संचितकर्म सो क्या है ?

उत्तरः—१ अनेकअतीतजन्मोंविषै संचय-किया जो कर्म । सो संचितकर्म है ॥

कला ] ज्ञानीके कर्मेनिवृत्तिका प्रकारवर्णन ॥ १२ ॥ २७५

\* २१८ प्रश्न:-प्रारब्धकर्म सो क्या है ?

उत्तर:-२ अनेकसंचितकर्मनके मध्यसैं परिपक्व भया औ ईश्वरकी इच्छासैं इस वर्तमान-देहका आरंभक जो कोईएकसंचितकर्म । सो प्रारब्धकर्म है ॥

\* २१९ प्रश्न:-क्रियमाणकर्म सो क्या है ?

उत्तर:-३ ज्ञानतैं पूर्व वा पीछे इस वर्तमान-देहविषै मरणपर्यंत करियेहै जो कर्म । सो क्रियमाणकर्म है ॥

\* २२० प्रश्न:-ज्ञानीके कर्मकी निवृत्ति किसरीतिसैं होवैहै ?

उत्तर:-१ ज्ञानसैं अज्ञानके आवरणअंशकी निवृत्ति होवैहै ॥ आवरणकी निवृत्तिके भये आवरणकूं आश्रयकरिके स्थित संचित कहिये पूर्वके अनेकजन्मविषै किये कर्मकी निवृत्ति ( नाश ) होवैहै । औ

२ ज्ञानके आगेपीछे इसजन्मविषै किये क्रियमाणकर्मका “ मैं अकर्ता अभोक्ता असंग ब्रह्म हूं ॥ ” इस निश्चयके बलसँ अपनै आश्रय भ्रमज-तादात्म्यके नाशकरिके औ रागद्वेषके अभावतँ जलविषै स्थित कमलपत्रकी न्याईं ज्ञानीकूं स्पर्श होवै नहीं । किंतु ज्ञानीके क्रियमाण जो इसजन्मविषै किये शुभ औ अशुभकर्मका क्रमतँ सुदृढ़ कहिये सकामीभक्त औ द्वेषी कहिये निंदकजन ग्रहण करै हैं ।

३ औ अज्ञानकी प्रिक्षेपशक्तिके आश्रित ज्ञानी-के प्रारब्ध कहिये पूर्वके किसी एकजन्मविषै किये इसजन्मके आरंभ कर्मकी भोगसँ निवृत्ति होवैहै ।

तारँ ज्ञानी सर्वकर्मसँ मुक्त है ॥ याहीसँ कर्म-रचितजन्मादिकसंसारसँ बी मुक्त है ॥

इसरीतिसँ ज्ञानीके कर्मकी निवृत्ति होवैहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये ज्ञानीकर्मनिवृत्ति-प्रकारवर्णननामिका द्वादशकला समाप्ता ॥

॥ अथ त्रयोदशकलाप्रारंभः ॥ १३ ॥

॥ सप्तज्ञानभूमिकावर्णन ॥



॥ तोटकछंद ॥

निज बोधकि भूमि सु सप्त अहैं ।

इस भांति वसिष्ठ<sup>६</sup> मुनीश कहै ॥

शुभसाधन संपत्ति आदि लहै ।

श्रवणादिविचार द्वितीय वहै ॥ २७ ॥

निदिध्यासन तीसरभूमि गहै ।

अपरोक्ष निजातम चौथि चहै ॥

हमता ममता विन पंचम है ।

छटवी संव वस्तु अकार दहै ॥ २८ ॥

सतमी तुरिया जु वरिष्ठित है ।  
 सबवृत्ति विलीन चिदात्म रहै ॥  
 ईवँ गाढसुषुप्ति न जागत है ।  
 परमानंद मत्त पीतांबर है ॥ २९ ॥

\* २२१ प्रश्नः—सर्वज्ञानिनका निश्चय तो एकहीं है ।  
 परंतु स्थितिका भेद काहेतैं है ?

उत्तरः—सर्वज्ञानिनकी स्थितिका भेद  
 ज्ञानभूमिकाके भेदतैं है ॥

\* २२२ प्रश्नः—तो ज्ञानभूमिका कितनी है ?

उत्तरः—१ शुमेच्छा २ सुविचारणा ३  
 तनुमानसा ४ सत्त्वापत्ति ५ असंसक्ति ६ पदार्था-  
 भाविनी ७ तुरीयगा । ये सात ज्ञानभूमिका हैं ॥

---

॥ १६७ ॥ गाढसुषुप्ति इव ( वत् )

कला ] . ॥ सप्तज्ञानभूमिकावर्णन ॥ १३ ॥ २७९

\* २२३ प्रश्नः—शुभेच्छा सो क्या है ?

उत्तरः--१ पूर्वजन्मविपै अथवा इसजन्मविपै किये निष्कामकर्म औ उपासनासैं शुद्ध औ एकाग्र-चित्तवाले पुरुषकूं विवेकवैराग्यपट्संपत्ति औ मोक्षइच्छा । ये च्यारीसाधन होयके जो आत्माके जाननैकी तीव्रइच्छा होवैहै । सो शुभेच्छा नाम ज्ञानकी प्रथमभूमिका है ॥

\* २२४ प्रश्नः—सुविचारणा सो क्या है ?

उत्तरः--२ आत्माके जाननैकी तीव्रइच्छासैं ब्रह्मनिष्ठगुरुके विधिपूर्वक शरण जायके । गुरुके मुखसैं जीवब्रह्मकी एकताके बोधक वेदांत-वाक्यकूं श्रवण करीके । तिस श्रवण किये अर्थकूं आपके मनविषै घटावनैवास्ते अनेकयुक्तियांसैं मनेन ( विचार ) करना । सो सुविचारणा नाम ज्ञानकी दूसरीभूमिका है ॥

\* २२५ प्रश्नः—तनुमानसा सो क्या है ?

उत्तरः—३ स्वरूपके साक्षात्कार कहिये अपरोक्षअनुभवअर्थ श्रवणमननद्वारा निर्णय किये ब्रह्मात्माकी एकतारूप अर्थके निरंतर चितनरूप निदिध्यासनसँ जो स्थूलमनकी कहिये बहिर्मुखमनकी सूक्ष्मता नाम अंतर्मुखता होवैहै । सो तनुमानसा नाम ज्ञानकी तीसरी-भूमिका है ॥

\* २२६ प्रश्नः—सत्त्वापत्ति सो क्या है ?

उत्तरः—४ श्रवणमनननिदिध्यासनसँ संशय औ विपर्ययसँ रहित स्वरूपसाक्षात्काररूप निर्विकल्पस्थितिके भयेतँ । तत्त्वज्ञानयुक्त मनरूप सत्त्व ( शुद्धअंतःकरण ) की जो प्राप्ति होवैहै । सो सत्त्वापत्ति नाम ज्ञानकी चतुर्थभूमिका है ॥

\* २२७ प्रश्नः—असंसक्ति सो क्या है ?

उत्तरः—५ निर्विकल्पसमाधिके अभ्यासकी परिपक्वतासें देहविषै सर्वथा अहंताममता गलित होयके । देहादिकविषै जो सर्वथा आसक्तिका नाम प्रीतिका अभाव होवैहै । सो असंसक्ति नाम ज्ञानकी पंचमभूमिका है ॥

\* २२८ प्रश्नः—पदार्थाभाविनी सो क्या है ?

उत्तरः—६ अतिशयनिर्विकल्पसमाधिके अभ्याससें देहादिकसर्वपदार्थनका अधिष्ठानब्रह्म-रूपसें प्रतीति होनैकरि जो अभाव कहिये अप्रतीति होवैहै । सो पदार्थाभाविनी नाम ज्ञानकी षष्ठभूमिका है ॥

\* २२९ प्रश्नः—तुरीयगा सो क्या है ?

उत्तरः—७ ज्ञाता ज्ञान औ ज्ञेयरूप त्रिपुटीकी चतुर्थपंचमभूमिकाकी न्याई. भावरूपकरि औ षष्ठभूमिकाकी न्याई अभावरूपकरि प्रतीति बी



जहां होवें नहीं । ऐसी जो स्वपरसें उत्थानरहित  
तुरीयपदविषे मनकी स्थिति । सो तुरीयगा नाम  
ज्ञानकी सप्तमभूमिका है ।

\* २३० प्रश्नः—ये सप्तभूमिका किसके साधन हैं ?

उत्तरः—

१--३ प्रथम द्वितीय औ तृतीयभूमिका । तत्त्व-  
ज्ञानके साधन हैं । औ

४ चतुर्थभूमिका तौ तत्त्वज्ञानरूप होनैतें  
जीवन्मुक्ति औ विदेहमुक्तिके  
साधन हैं । औ

५--७ पंचम षष्ठ औ सप्तमभूमिका जीवन्मुक्ति-  
के विलक्षणआनंदके साधन हैं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये सप्तज्ञानभूमिका-  
वर्णननामिका त्रयोदशकला समाप्ता ॥ १३ ॥

॥ १६८ ॥

१ कृतोपासन कहिये ज्ञानतैं पूर्ब करीहै पूर्ण  
उपासना जिसनै । सो

२ औ अकृतोपासन कहिये ज्ञानतैं पूर्ण नहीं करीहै  
उपासना जिसनै । सो

इस भेदतैं चतुर्थभूमिकारूप ज्ञानका अधिकारी  
दो प्रकारका है ॥ तिनमें

१ कृतोपासन जो है सो तौ सम्यक्वैराग्यादिसाधन-  
करि संपन्न होवैहै औ ज्ञानके अनंतर अल्पाभ्यास-  
सैं क्षणिति पंचमआदिकभूमिकाविषै आरूढ होवैहै ॥

२ औ अकृतोपासन जो है तामैं सर्वसाधन स्पष्ट  
प्रतीत होते नहीं किंतु एकदोसाधन प्रकट होवै-  
हैं औ अन्यसाधन गोप्य रहतेहैं । यातैं सो  
बुद्धिमान् होवै तौ चतुर्थभूमिकारूप तत्त्वज्ञानकूं  
पावताहै । परंतु बहुकालके अभ्याससैं कदाचित्  
कोईक पंचमआदिकभूमिकाविषै आरूढ होवैहै ।  
क्षणिति नहीं ॥

॥ अथ चतुर्दशकलाप्रारंभः ॥ १४ ॥

॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥

—:०:—

॥ तोटकछंद ॥

जब जानत है निजरूपहिक्कं ।

तब जीवन्मुक्ति समीपहिक्कं ॥

भ्रमबंध निवृत्ति सदेहहिक्कं<sup>६९</sup> ।

सुखसंपत्ति होवत गेहहिक्कं ॥ ३० ॥

विदवान तजै इस देहहिक्कं ।

तब पावत मुक्ति विदेहहिक्कं ॥

तम लेश भजे सद नाशहिक्कं ।

तज देत प्रपंच अभासहिक्कं ॥ ३१ ॥

॥ १६९ ॥ तब शरीरसहित पुरुषकूं भ्रमरूप  
बंधकी निवृत्तिस्वरूप जीवन्मुक्ति समीपहिक्कं कहिये  
तत्काल होवैहै । यह अर्थ है ॥

कला] ॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥ १४ ॥ २८५

सरितां इव सागर देशहिक्कं ।

चिनमात्र मिलाय विशेषहिक्कं ॥

चिद होय भजे अवशेषहिक्कं ।

नहि जन्म पीतांबर शेषहिक्कं ॥ ३२ ॥

ॐ २३१ प्रश्नः—जीवन्मुक्ति सो क्या है ?

उत्तरः—देहादिकप्रपंचकी प्रतीतिके होते  
ब्रह्मस्वरूपसँ स्थिति । सो जीवन्मुक्ति है ॥

\* २३२ प्रश्नः—जीवन्मुक्तिविषे प्रपंचकी प्रतीति  
कोहेतँ होवेहै ?

उत्तरः—आवरण औ विक्षेप । ये दो

---

॥ १७० ॥ सागरदेशहिक्कं सरिता इव ( नदीकी न्याईं )

॥ १७१ ॥ स्थूलसूक्ष्मप्रपंचसहित चिदाभासरूप  
विक्षेपकं ॥

अविद्याकी शक्तियां हैं । तिनमें

१ आवरणशक्तिका ज्ञानसें नाश होवैहै । तातैं  
ज्ञानीकूं अन्यजन्म होवै नहीं ।

२ परंतु प्रारब्धके बलसें दग्धधान्यकणकी न्याईं  
विक्षेपशक्ति ( अविद्यालेश ) रहैहै ।

तातैं जीवन्मुक्तिविषै प्रपंचकी प्रतीति होवैहै ॥

\* २३३ प्रश्नः—जीवन्मुक्तिविषै प्रपंचकी प्रतीति कैसें  
होवैहै ? .

**उत्तरः—**

१ जैसें रज्जुके ज्ञानसें सर्पभ्रातिके निवृत्त भये  
पीछे कंपादिक भासतेहैं । औ

२ जैसें दर्पणके ज्ञानीकूं प्रतिबिंब भासताहै । औ

३ जैसें मरुस्थलके ज्ञानीकूं मृगजल भासताहै ।

तैसें तत्त्वज्ञानीकूं जीवन्मुक्तिदशाविषै बाधितभये  
प्रपंचकी प्रतीति होवैहै ॥

कला ] ॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥ १४ ॥ २८७

\* २३४ प्रश्नः—बाधित भये प्रपंचकी प्रतीतिविषे  
अन्यदृष्टांत क्या है ?

उत्तरः—दृष्टांतः—जैसे महाभारतके युद्धमें  
द्रोणाचार्यके मरण भये पीछे अश्वत्थामाआदिकके  
साथि युद्ध भयाहै ॥ तब सत्यसंकल्पश्रीकृष्ण-  
परमात्मानै यह संकल्प किया किः--“ इस  
युद्धकी समाप्तिपर्यंत यह रथ औ घोड़े ज्योंकेत्योंहीं  
बनै रहैं ” । यह चिंतनकरिके युद्धभूमिमें आये ॥  
तहां अश्वत्थामाआदिकोनै ब्रह्मास्त्र ( अग्निभस्त्र )  
आदिकका समूह डान्या । तिसकरि तिसी क्षणविषै  
अर्जुनके रथ औ घोड़े भस्मीभूत भये । तौ बी  
श्रीकृष्णपरमात्मारूप सारथिके संकल्पके बलसैं  
ज्योंके त्यों बनेरहै । जब युद्ध समाप्त भया तब  
भस्मीका ढेर होगया ॥

सिद्धांतः—तैसैं

१ स्थूलदेहरूप रथ है ।

२ ताके पुण्यपापरूप दोचक्र हैं ।

३ तीनगुणरूप ध्वज है । औ

४ पांचप्राणरूप बंधन है । औ

५ दशइंद्रियरूप घोड़े हैं । औ

६ शुभअशुभशब्दादिपांचविषयरूप मार्ग है औ

७ मनरूप लगाम है । औ

८ बुद्धिरूप सारथि ( श्रीकृष्ण ) है । औ

९ प्रारब्धकर्मरूप तांका संकल्प है । औ

१० अहंकाररूप बैठनैका स्थान है । औ

११-आत्मारूप रथी ( अर्जुन ) है ।

१२ ताके वैराग्यादिसाधनरूप शस्त्र हैं ।

सो रथपर आरूढ होयके सत्संगरूप रणभूमि-

में गया । ताकूं गुरुरूप अश्वत्थामाआदिकनै

महावाक्यका उपदेशरूप ब्रह्मास्त्रआदिक मान्या ।

कला ] ॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिगर्णन ॥ १४ ॥ २८९

तिसकरि ज्ञानरूप अग्नि रदय होयके तिसी  
क्षणविधै देहादिप्रपंचरूप रथादिकसर्वका बाध  
भया । तौ बी श्रीकृष्णरूप सारथिस्थानी बुद्धिके  
प्रारब्धकर्मरूप संकल्पके बलसँ देहादिकका  
नाश होता नहीं । किंतु पीछे बी देहादिककी  
प्रतीति होवैहै ॥ याहीकूँ बाधितानुवृत्ति कहँहँ ॥

इसरीतिसँ यह बाधित भये प्रपंचकी  
प्रतीतिविधै दृष्टांत है ॥

॥ २३५ प्रश्नः—विदेहमुक्ति सो क्या है ?

उत्तरः—

१ प्रपंचकी प्रतीतिरहित ब्रह्मस्वरूपसँ स्थिति । वा  
२ प्रारब्धकर्मके भोगसँ नाश भये पीछे  
स्थूलसूक्ष्मशरीरके आकारसँ परिणामकूँ प्राप्त  
भये अज्ञानका चेतनविधै विलय ।

सो विदेहमुक्ति है ॥



॥ १७२ ॥ जिसका नाश होवै सो नाशका प्रतियोगी है ॥

१ तां प्रतियोगीकी नाशविपै प्रतीति होवै है । औ

२ बाधविपै प्रतियोगीकी प्रतीति होवै नहीं । किंतु  
तीनकालअभाव प्रतीत होवै है ।

यह नाश औ बाधका भेद है ॥

॥ १७३ ॥ जैसें कुलालकां चक्र । दंडसें फेरनैका  
प्रयत्न छोडेहुये पीछे वी वेगके बलसें फिरता है ।  
तैसें बाध हुये पीछे वी प्रारब्धकर्मसें देहादिप्रपंचकी  
जो प्रतीति होवै । सो बाधितानुवृत्ति है ॥

कला] ॥ जीवन्मुक्तिविदेहमुक्तिवर्णन ॥ १४ ॥ २६९

\* २३६ प्रश्नः— प्रारब्धके अंत भये कार्यसहित  
अज्ञानलेशका विलय किस साधनसें होवैहै ?

उत्तरः—प्रारब्धके अंत भये अधिक वा न्यून  
मूर्छाकालमें यद्यपि ब्रह्माकारवृत्तिका असंभव है  
औ विद्वानकूं विधि बी नहीं है । तथापि सुषुप्तिकी  
न्याई । ता मूर्छाकालमें बी ब्रह्मविद्याका संस्कार है ।  
तामें आरूढ चेतनसें कार्यसहित अज्ञानलेशका  
विलय ( नाश ) होवैहै ॥ औ काष्ठआरूढअग्निसें  
तृणादिकका दाह होयके आपके बी दाहकी  
न्याई । ता संस्कारआरूढचेतनसें प्रपंचका  
विनाश होयके आप ( ज्ञानके संस्कार ) का बी  
विनाश होवैहै । पीछे असंगशुद्धसच्चिदानंद-  
स्वप्रकाश अपनाआप ब्रह्म अवशेष रहताहै ॥

इति श्रीविचारचंद्रो० जीवन्मुक्तिविदेह-  
मुक्तिवर्णन० चतुर्दशकला समाप्ता ॥ १४ ॥

---

॥ अथ पंचदशकलाप्रारंभः ॥ १५ ॥

॥ वेदांतप्रमेय<sup>१५</sup> ( पदार्थ ) वर्णन ॥



ललितछंद ॥ ( गोपिकागीतवत् )

जन तु जानिले ज्ञेय अर्थकूं ।

सकल छेद सं-दे अनर्थकूं ॥

मुगति कौन हे हेतु ताहिको

जैनक बीचको कौन बाहिको ॥ ३३ ॥

विषय बोधको कौन जानिले ।

प्रतक ईशको तत्त्व मानिले ॥

अहमअर्थकूं खूब सोजिले ।

“तत्” पदार्थकूं शुद्ध खोजिले ॥ ३४ ॥

कला ] ॥ वेदांतप्रमेय (पदार्थ) वर्णन ॥ १५ ॥ २९३

---

॥ १७४ ॥

१ वेदांतशास्त्ररूप प्रमाणसँ अन्य जो यथार्थज्ञान । सो  
प्रमा है ॥

२ ता प्रमासँ जाननँ योग्य जो पदार्थ । सो प्रमेय है ॥  
तिनका इहाँ कथन है । यातँ इस ( पंचदशम )  
कलाके विचारतँ प्रमेयगतसंशयकी निवृत्ति होवै है ॥

प्रमेयगतसंशयका कथन हमारे किये बालबोधिनी-  
टीकासहित बालबोधनामकग्रंथके नवमउपदेशविषै  
कियाहै । तहाँ देखलेना ॥

॥ १७५ ॥ वेदांतके प्रमेयरूप पदार्थनकूँ जानिले ॥

॥ १७६ ॥ बाहिको ( मोक्षके हेतु ज्ञानको ) बीचको  
जनक ( अवांतरसाधन ) कौन है ?

॥ १७७ ॥ अहं ( त्वं ) पदके अर्थकूँ ॥

परमआत्मा एक मानिले ।

तहँ सदादि ऐश्वर्य आनिले ॥

सत चिदात्म सो सर्वदा अहँ ।

इस पीतांबरो ज्ञानकूँ गहँ ॥ ३५ ॥

\* २३७ प्रश्न:-मोक्षका स्वरूप क्या है ?

उत्तर:-

१ कार्यसहित अज्ञानरूप अनर्थकी कहिये  
बन्धकी निवृत्ति । औ

२ परमानंदरूप ब्रह्मका प्राप्ति ।

यह मोक्षका स्वरूप है ॥

॥ १७८ ॥ ब्रह्म ॥

॥ १७९ ॥ सच्चिदानंदस्वरूप सो ( ब्रह्मआत्माक  
एकता) सर्वदा ( तानोकारुने ) है ॥

कला ] ॥ वेदांतप्रमेय (पदार्थ) वर्णन ॥ १५ ॥ २९५

\* २३८ प्रश्नः—तिस मोक्षका साक्षात्साधन क्या है ?

उत्तरः— ब्रह्म औ आत्माकी एकताका  
अपरोक्षज्ञान । मोक्षका साक्षात्साधन है ॥

\* २३९ प्रश्नः—मोक्षका अवांतर ( ज्ञानद्वारा )  
साधन क्या है ?

उत्तरः—निष्कामकर्म औ उपासनाआदिक  
अनेक मोक्षके अवांतरसाधन हैं ॥

\* २४० प्रश्नः—तिस ज्ञानका विषय क्या है ?

उत्तरः—आत्मा औ ब्रह्मकी एकता ज्ञानका  
विषय है ॥

\* २४१ प्रश्नः—आत्माका स्वरूप क्या है ?

उत्तरः— १ देह—इंद्रिय—प्राण—मन—  
बुद्धि—अज्ञान औ शून्यसैं भिन्न । २ अकर्ता ।  
३ अभोक्ता । ४ असंग । ५ व्यापक । औ  
६ चेतन । आत्माका स्वरूप है ॥

ॐ २४२ प्रश्नः—ब्रह्मका स्वरूप क्या है ?

उत्तरः— १ निष्प्रपञ्च । २ असंग । ३ परिपूर्ण । ४ चेतन । ब्रह्मका स्वरूप है ॥

ॐ २४३ प्रश्नः—ब्रह्मआत्माकी एकता कैसी है ?

उत्तरः— १ सच्चिदानन्द । २ ऐश्वर्यस्वरूप । ३ सदाविद्यमान । ब्रह्मआत्माकी एकता है ॥

ॐ २४४ प्रश्नः—ज्ञानका स्वरूप क्या है ?

उत्तरः— जीवब्रह्मके अभेदका निश्चय । ज्ञानका स्वरूप है ॥

ॐ २४५ प्रश्नः—ज्ञानका साक्षात्अंतरंग ( समीपका ) साधन क्या है ?

उत्तरः— ब्रह्मनिष्ठगुरुके मुखसे महावाक्यके अर्थका श्रवण । ज्ञानका साक्षात्अंतरंग साधन है ॥

कला ] ॥ वेदांतप्रमेय ( पदार्थ ) वर्णन ॥ १५ ॥ २९७

\* २४६ प्रश्न:- ज्ञानके परंपराअंतरंगसाधन कौनसैं हैं ?

उत्तर:- १ विवेक । २ वैराग्य । ३ षट्-  
संपत्ति ( शम । दम । उपरति । तितिक्षा । श्रद्धा ।  
समाधान ) । ४ मुमुक्षुता । ५ "तत्" पद औ  
" त्वं " पदके अर्थका शोधन । ६ श्रवण । ७  
मनन औ ८ निदिध्यासन । ये आठ ज्ञानके  
परंपरासैं अंतरंगसाधन हैं ॥

\* २४७ प्रश्न:- ज्ञानके बहिरंग ( दूरके ) साधन  
कौन हैं ?

उत्तर:-निष्कामकर्म औ निष्कामउपासना-  
आदिक । ज्ञानके बहिरंगसाधन हैं ॥

\* २४८ प्रश्न:- ज्ञानके सर्व मिलिके कितनै साधन हैं ?

उत्तर:- ज्ञानके सर्वमिलिके एकादश ( ११  
वा कछु अधिक ) साधन हैं ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये वेदांतप्रमेय-  
निरूपणनामिका पंचदशकला समाप्ता ॥१५॥



## मंगलाचरणम् ॥

—:०:—

चैतन्यं शाश्वतं शांतं व्योमातीतं निरंजनम् ॥

नादविंदुकलातीतं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ १ ॥

सर्वश्रुतिशिरोरत्नविराजितपदांबुजम् ॥

वेदांतांबुजमार्तंडं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ २ ॥

अज्ञानतिमिरांधस्य ज्ञानांजनशलाकया ॥

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ॥

गुरुरेव परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ४ ॥

अखंडमंडलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ॥

तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ५ ॥

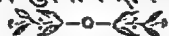
अखंडानंदबोधाय शिष्यसंतापहारिणे ॥

सच्चिदानंदरूपाय रामाय गुरवे नमः ॥ ६ ॥

॥ इति मंगलाचरणम् ॥

॥ अथ षोडशकलाप्रारंभः ॥ १६ ॥

॥ अथ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥



॥ उपोद्धातकीर्त्तनम् ॥

स्मृत्वाद्वैतपरात्मानं शंकरं परमं गुरुम् ।

तात्पर्यसंविदे वक्ष्ये श्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥१॥

टीकाः—अद्वैतपरमात्मारूप जो परमगुरु-  
शंकर हैं । तिनकूं स्मरण करिके । श्रुतिनके  
तात्पर्यके ज्ञानअर्थ । मैं श्रुतिषड्लिंगसंग्रह  
नामक लघुग्रंथकूं कहताहूं ॥ १ ॥

विषयासक्ति-मानस्थ-मेयस्थ-संशय-भ्रमाः ।

चत्वारः प्रतिबंधाः स्युर्ज्ञानादाढ्यस्य हेतवः॥

टीकाः— १ विषयासक्ति २ प्रमाणगतसंशय  
३ प्रमेयगतसंशय औ ४ भ्रम कहिये विष-  
यय । ये च्यारी ज्ञानकी अदृढताके हेतु प्रति-  
बंध होवैहैं ॥ २ ॥

आद्यस्य विनिवृत्तिः स्याद्वैराग्यादिचतुष्टयात्  
श्रवणेन द्वितीयस्य मननात्तार्त्तीयस्य च ॥ ३ ॥

टीकाः—प्रथमकी निवृत्ति । वैराग्य है आदि  
जिसके ऐसे साधनोंके चतुष्टयमें होवै है औ  
द्वितीयकी निवृत्ति श्रवणसें होवै है औ तृती-  
यकी निवृत्ति मननसें होवै है ॥ ३ ॥

ध्यानेन तु चतुर्थस्य विनिवृत्तिर्भवेद्भुवम् ।  
पूर्वपूर्वानिवृत्त्या नैवोत्तरोत्तरनाशनम् ॥ ४ ॥

टीकाः—औ चतुर्थप्रतिबंधकी निवृत्ति ।  
निदिध्यासनसें निश्चित होवै है ॥ पूर्वपूर्वकी  
अनिवृत्तिकारि उत्तरउत्तरका नाश कहिये निवृत्ति  
नहीं होवै है ॥ ४ ॥

विषयासक्तिनाशेन विना नो श्रवणं भवेत् ।  
ताभ्यामृतेन मननं न ध्यानं तैर्विना भवेत् ५

टीकाः—विषयासक्तिके नाशसँ विना श्रवण  
होवै नहीं औ तिन दोनूँ विना मनन नहीं  
होवै है औ इन तीनूँसँ विना निदिध्यासन  
होवै नहीं ॥ ५ ॥

स्ववर्णाश्रमधर्मेण तपसा हरितोपणात् ।  
साधनं प्रभवेत्पुंसां वैराग्यादिचतुष्टयम् ॥६॥

टीकाः—स्व कहिये मिथ्यात्मा—शरः । ताके  
वर्ण अरु आश्रमसंबंधी धर्मकरि औ कृच्छ्रचां-  
द्रायणादितपकरि औ हरिभजन किंवा सर्वभूतन-  
पर दयादिरूप हरिके संतोषकारक कर्मतँ पुरुष-  
नकूँ वैराग्यादिकका चतुष्टयरूप साधन प्रकर्षकरि  
होवैहै ॥ ६ ॥

तत्सिद्धावुपसन्नः सन् गुरुं ब्रह्मविदुत्तमम् ।  
ज्ञानोत्पत्त्यैमहावाक्यश्रुतिकुर्याद्धितन्मुखात् ॥

टीका:—तिन च्यारीसाधनोंकी सिद्धिके हुये  
ब्रह्मवेत्ताओंविषे उत्तम कहिये निर्दोषगुरुके  
प्रति उपसत्तियुक्त कहिये शरणागत हुया ।  
ज्ञानकी उत्पत्तिअर्थ तिस गुरुके मुखतैं वेदविषे  
प्रसिद्ध अर्थसहित महावाक्यके श्रवणकूं करै ॥ ७ ॥

तत्सिद्धौ द्वापरभ्रांतिग्रहाणाय मुमुक्षुभिः ।

श्रवणं मननं ध्यानमनुष्ठेयं फलावधि ॥ ८ ॥

टीका:—ता ज्ञानकी सिद्धि कहिये उत्पत्तिके  
हुये । मुमुक्षुनकरि द्वापर जो द्विविधसंशय औ  
भ्रांति जो विपरीतभावना । तिनके नाशअर्थ  
प्रमाणसंशयादित्रिविध प्रतिबंधके नाशरूप फल-  
पर्यंत जैसैं होवै तैसैं श्रवण मनन औ निदिध्यासन  
करनेकूं योग्य है ॥ ८ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिग्रहः ॥ १६ ॥ ३०३

श्रवणस्य प्रसिद्धयैव भवतोऽस्त्ये तथा सति ।  
द्वयोर्मूलं तु श्रवणं कर्त्तव्यं तद्धि धीधनैः ९

टीकाः—श्रवणकी प्रकर्षकरि सिद्धिसैहीं  
अंतके दो जे मनन अरु ध्यान वे होवैहैं ।  
तैसैं हुये तिन दोनूँका प्रसिद्धमूल जो श्रवण ।  
सो तो बुद्धिरूप धनवानोंकरि प्रथमकर्त्तव्य  
हे ॥ ९ ॥

वेदांतानामशेषाणामादिमध्यावसानतः । ब्र-  
ह्मात्मन्येव तात्पर्यमिति धीः श्रवणं भवेत् १०

टीकाः—तात्पर्यके निर्णायक पट्टलिंगरूप यु-  
क्तिनकरि “सर्ववेदांत जे उपनिषद् । तिनका  
आदि मध्य औ अंततैं ब्रह्मरूप आत्माविषैहीं  
तात्पर्य है” ऐसी जो बुद्धि कहिये निश्चय । सो  
श्रवण होवैहै ॥ यह श्रवणका शास्त्रउक्त  
लक्षण है ॥ १० ॥

उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।  
अर्थवादोपपत्ती च लिंगं तात्पर्यनिर्णये ॥ ११

टीकाः—तिन पट्‌लिंगनकूं अव नामकरि निर्देश करैहैंः— १ उपक्रम अरु उपसंहार इन दोनूकी एकरूपता । २ अभ्यास । ३ अपूर्वता । ४ फल । ५ अर्थवाद । औ ६ उपपत्ति । यह प्रत्येक तात्पर्यके निर्णयविषै लिंग हैं ॥ ११ ॥

॥ १ ॥ उपक्रम औ उपसंहार ॥

वस्तुनः प्रतिपाद्यस्यादावंते प्रतिपादनम् ।  
उपक्रमोपसंहारौ तदैक्यं कथितं बुधैः ॥ १२ ॥

टीकाः—अव पट्‌लोकनकरि प्रत्येक लिंगके लक्षणकूं कहैहैंः— प्रकरणकरिके प्रतिपादन करनेकूं योग्य जो ब्रह्मरूप अद्वितीयवस्तु है ताका प्रकरणके आदिविषै तथा अंतविषै जो

कल ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्कलसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३०५

प्रतिपादन । सो उपक्रम अरु उपसंहार है ॥  
तिनमें आदिविषै जो प्रतिपादन । सो उपक्रम  
है । औ अंतविषै जो प्रतिपादन । सो उपसं-  
हार है ॥ तिन दोनूकी एकलिंगरूपता पंडि-  
तोंने कहीहै ॥ १२ ॥

॥ २ ॥ अभ्यास ॥

वस्तुनः प्रतिपाद्यस्य पठनं च पुनःपुनः ।  
अभ्यासः प्रोच्यते प्राज्ञैः स एवावृत्तिशब्द-  
भाक् ॥ १३ ॥

टीकाः—प्रकरणकरि प्रतिपादन करनेयोग्य  
अद्वितीयवस्तुका तिसप्रकरणके मध्यविषै  
जो पुनः पुनः पठन । सो पंडितनकरि  
अभ्यास कहियेहै । सोई अभ्यास आवृत्ति-  
शब्दका वाच्य है ॥ १३ ॥



॥ ३ ॥ अपूर्वता ॥

श्रुतिभिन्नप्रमाणेनाविषयत्वमपूर्वता ।

कुत्रचित्स्वप्रकाशत्वमप्यमेयतयोच्यते ॥१४॥

टीकाः—प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीय-  
वस्तुकी जो श्रुतिर्भिन्न कहिये प्रत्यक्षादि-  
लौकिकप्रमाणकरि अविषयता है । सो अपूर्वता  
है ॥ औ कहींक ता अद्वितीयवस्तुकी स्वप्रकाशता  
वी अमेयता कहिये सर्वप्रमाणनकी अविषयतारूप  
हेतुकरि अपूर्वता कहियेहै ॥ १४ ॥

॥ ४ ॥ फल ॥

श्रूयमाणं तु तज्ज्ञानात्तत्प्राप्त्यादिप्रयोजनम् ।

फलं प्रकीर्तितं प्राज्ञैर्मुख्यं मोक्षैकलक्षणम् १५

टीकाः—औ प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीय-  
वस्तुके ज्ञानर्तें प्रकरणविषे श्रूयमाण कहिये सुन्या  
जो तिसकी प्राप्ति आदिक प्रयोजन । सो पंडितोंने  
मोक्षरूप एकलक्षणवाला मुख्य फल कहाहै ॥१५॥

## ॥ ५ ॥ अर्थवाद ॥

वस्तुनः प्रतिपाद्यस्य प्रशंसनमथापि वा । निंदा तद्विपरीतस्य ह्यर्थवादः स्मृतो बुधैः ॥१६॥

टीकाः—प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीय-वस्तुका जो प्रशंसन कहिये स्तुति अथवा तिसतैं विपरीत कहिये द्वैतकी निंदा बी पंडितोंनै अर्थवाद कहाहै ॥ १६ ॥

## ॥ ६ ॥ उपपत्ति ॥

वस्तुनः प्रतिपाद्यस्य युक्तिभिः प्रतिपादनम् । उपपत्तिः प्रविज्ञेया दृष्टान्ताद्यां ह्यनेकधा १७

टीकाः—प्रकरणकरि प्रतिपाद्य अद्वितीयवस्तुका युक्तिसैं जो प्रतिपादन । सो दृष्टान्तआदिक अनेकप्रकारकी युक्तिरूप उपपत्ति जाननेकूं योग्य है ॥ १७ ॥

एतल्लिंगविचारेण भवेत्तात्पर्यनिर्णयः ।

तात्पर्यं यस्य शब्दस्य यत्र सः स्यात्तदर्थकः॥

टीकाः--उक्तप्रकारके षट्‌लिंगनके उपनि-  
पदनविषै विचारसँ उपनिपदनका अद्वैत कहिये  
प्रत्यक्अभिन्नब्रह्मविषै जो तात्पर्य है । ताका  
निश्चय होवैहै ॥ औ जिस शब्दका जिस अर्थ-  
विषै तात्पर्य होवै । सो ता शब्दका अर्थ होवै  
है । अन्य कहिये केवल वाच्यअर्थ नहीं ॥ १८ ॥

मंदानां श्रुतिसंसिद्ध्या मानसंशयनुत्तये ।

करोम्यवनिनिक्षिप्तनिधिवल्लिंगकीर्तनम् १९

टीकाः--मंद कहिये अपंडितजनोंके “वेदांत-  
नके अद्वितीयब्रह्मविषै तात्पर्यके निश्चयरूप ”  
श्रवणकी सिद्धिकरि “वेदांत अद्वैतब्रह्मके  
प्रतिपादक है वा अन्यअर्थके प्रतिपादक है” ?  
इस ज्ञानरूप प्रमाणसंशयके नाशअर्थ ।

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपट्टलिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३०९

भूमिविषै गाडेहुये निधिके सिद्धकरि कीर्तनकी  
न्याई । मैं लिंगनके कीर्तनकूं करूँ ॥ १९ ॥

तत्त्वालोके विशेषोऽपि विचारस्तददर्शनात् ।  
मया त्वेषां समासेन क्रियते दिक्प्रदर्शनम् २०

टीकाः—यद्यपि आनंदगिरिस्वामीकृत तत्त्वा-  
लोकनामकग्रंथविषै इन लिंगनका विशेष-  
विचार कियाहै । यातैं इस लघुग्रंथका प्रयोजन  
नहीं है । तथापि ता तत्त्वालोकके अदर्शनतैं ।  
मुजकरि तो संक्षेपसैं इन लिंगनकी दिशामात्रका  
प्रदर्शन करिय है ॥ २० ॥

सर्वेषूपनिषद्ग्रंथेषूपपासनमनेकधा ।

ज्ञानशेषं तु तज्ज्ञेयं चित्तशुद्धिकरं यतः ॥२१॥

टीकाः—सर्वउपनिषदरूप ग्रंथनविषै अनेक-  
प्रकारका उपासन कहिये ध्यान कहाहै । सो  
तो ज्ञानका शेष कहिये उपकारक जाननेकूं



२ अभ्यासः—औ “अनेजदेकं मनसो जवीयो” । कहिये “अचंचल एक मनसैं वेगवान् है” । इसआदि अर्थरूप तिस अद्वैतका अभ्यास है ॥ इहां आदिशब्दकरि “तदंतरस्य सर्वस्य” कहिये “सो इस सर्वके अंतर है” । इस मंत्रका ग्रहण है ॥ १ ॥

नैनद्देवा अपूर्वत्व फलं मोहाद्यभावकम् ।  
कुर्वन्नित्यनुवाद्यैवास्मूर्या भेदविनिंदनम् ॥२॥

३ अपूर्वताः—नैनद्देवा आप्नुवन् पूर्व-  
मर्शतू” । कहिये “इसकुं देव जे इंद्रिय वे न प्राप्त होते भये । सो पूर्व गयाहै” । इस ४ मंत्रकरि उपनिषदनतैं अन्य प्रत्यक्षादिप्रमाणनकी अविषयतारूप अपूर्वता कहीहै ॥

४ फलः—औ “तत्र को मोहः कः शोक  
 एकत्वमनुपश्यतः” कहिये “तहां एकताके  
 देखनेहारेकूं कौन मोह है । कौन शोक है” । इस  
 ७ मंत्रसैं मोहआदिकका अभावरूप फल  
 कहाहै ॥

५ अर्थवादः--“कुर्वन्नेवेह कर्माणि जि-  
 जीविषेच्छतः समाः” । कहिये “इहां कर्मनकूं  
 करताहुया शतवर्ष जीवनेकूं इच्छे” । इस २  
 मंत्रसैं जीवनेकी इच्छावाले भेददर्शिकूं कर्म  
 करनेका अनुवाद करिकेहीं । पीछे “असूर्या  
 नाम ते लोकाः” । कहिये “वे असुरनके लोक  
 प्रसिद्ध है” । इस ३ मंत्रसैं भेदज्ञानकी निंदा  
 अरु अर्थात् अमेदज्ञानकी स्तुतिरूप अर्थवाद  
 कहाहै ॥ २ ॥





श्रोत्रं” । कहिये “ श्रोत्रका श्रोत्र है ” । इत्यादि  
 १ खंडके २ वाक्यसँ उपक्रमकारिके ॥ ( २ )  
 “प्रतिबोधविदितं ” । कहिये “ बोधबोधके प्रति  
 विदित हैं” । इत्यादि १।१२ वाक्यतँ उपसंहार  
 ही कहा है । इन दोनोंकी एकता पंडितनकरि  
 जानियेहै ॥ १ ॥

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धीत्याद्यभ्यास उदीरितः ।  
 न तत्रेत्याद्यपूर्वत्वं प्रेत्यास्मादिति वै फलम् २

२ अभ्यासः—तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि” ।  
 कहिये “ ताहीकुं तू ब्रह्म जान” इत्यादि १।४-८  
 अभ्यास कहा है ॥

३ अपूर्वताः—औ “न तत्र चक्षुर्गच्छ-  
 ति” । कहिये “ तिसविषै चक्षु गमन करता  
 नहीं ” । इत्यादि १।३ उपनिषदनतँ भिन्न प्रमा-  
 णकी अविषयतारूप अपूर्वता है ॥

४ फलः—“भूतेषु भूतेषु विचिंत्य धीराः”  
 कहिये “धीर । सर्वभूतनधिगे जानिके” । ऐसं  
 आत्मज्ञानकूं अनुवाद करिके “प्रेत्यास्माल्लोका-  
 दमृता भवन्ति” । कहिये “इस लोकतें देह  
 अग प्राणके प्रियोगकूं पायके अमृतरूप होवैहै ” ।  
 ऐसं ३।५ प्रसिद्धफल कहाहै ॥ २ ॥

ब्रह्महेत्याद्यर्थवादोऽविज्ञातमिति चांतिमम् ।  
 एतैः केनोपनिषदोऽद्वैते तात्पर्यमिष्यते ॥ ३ ॥

५ अर्थवादः—ओं “ ब्रह्म ह देवेभ्यो  
 विजिग्ये” । कहिये “ब्रह्म देवनके अर्थ विजय  
 देताभया” । इत्यादि इन ३ । १ वाक्यनसैं  
 आख्यायिकारूप अर्थवाद कहाहै ॥

६ उपपत्तिः—औ “यस्यामतं तस्य  
 मतं ” । कहिये “जिसकूं अज्ञात है तिसकूं ज्ञात  
 है” । इत्यादिरूप इस २।३ स्वयंप्रकाश अद्वैत-  
 वस्तुके साधक वाक्यकरि अंतिम कहिये “उपपत्ति



उपक्रमोऽंगुष्ठमात्र इत्यारभ्योपसंहतिः ।

न जायतेऽशरीरं च नित्यानां नित्य एव सः २

चेतनोऽचेतनानां च बहूनामेक एव च ।

अस्तीत्येवोपलब्धव्य इत्याद्यभ्यास ईरितः २

( २ ) औ “ अंगुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा ” । कहिये “ अंगुष्ठमात्र पुरुष अंतरात्मा है ” । ऐसैं आरंभ करिके इस २ । ६ । १७ वाक्यसैं उपसंहार कहाहै ॥

२ अभ्यासः—औ “ न जायते म्रियते वा ” । कहिये “ जन्मता नहीं वा मरता नहीं ” ।

१ । २ । १८ औ “ अशरीरं शरीरेष्वनवस्थेष्ववस्थितम् ” । कहिये अस्थिर शरीरनविधै स्थित अशरीरकूं ” १ । २ । २१ औ “ नित्यो नित्यानां ” । कहिये “ सो नित्योंका नित्य है ” ।

२ । ५ । १३ ॥ २ ॥

औ “चेतनश्चेतनानामेको बहूनां विद-  
धाति कामान्” । कहिये “चेतनोंका - चेतन  
है । बहुतनके मध्य एक हुआ कामोंकूं करता  
है” । २ । ५ । १३ औ “अस्तीत्येवोपल-  
ब्धव्यः” ( “है” ऐसैहीं जाननेकूं योग्य है )  
२ । १३ इत्यादि बहुकरिके अभ्यास कहा  
है ॥ ३ ॥

नैव वाचा न मनसेत्याद्यपूर्वत्वमिङ्गितम् । मृ-  
त्युप्रोक्तां त्वेवमाद्यात्फलं श्रुत्या समीरितम् ४

३ अपूर्वताः—“नैव वाचा न मनसा  
प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा” । कहिये “नहीं वाणी-  
करि न मनकरि न चक्षुकरि जाननेकूं शक्य  
है” । १ । ६ । १२ इत्यादि अपूर्वता अभि-  
प्रेत है ॥

४ फलः—औ “मृत्युप्रोक्तां नचिकेतोऽथ लब्ध्वा विद्यामेतां योगविधिं च कृत्स्नम् । ब्रह्म प्राप्तो विरजोऽभूद्विमृत्युरन्योऽप्येवं यो विदध्यात्ममेव” । कहिये “अनंतर नचिकेता । यमकरि कही इस विद्याकूं औ संपूर्ण योगविधिकूं पायके ब्रह्मकूं प्राप्त निर्मल मृत्युरहित होताभया । अन्य बी जो अध्यात्मकूंहीं जानैगा सो ऐसे होवैगा” । इत्यादि १ अध्यायकी ६ षष्ठवल्लीके १८ वाक्यतैं । श्रुतिमें फल सम्यक् कहाहै ॥ ४ ॥

स लब्ध्वा मोदनीयं वै फलं प्रोक्तं स्फुटं तथा । ब्रह्म क्षत्रं च युगलमोदनं त्वेवमादितः ॥५॥

तैसैं “स मोदते मोदनीयं हि लब्ध्वा” । कहिये “सो मोदरूपसैं अनुभव करने योग्यकूं पायके मोदकूं पावताहै” १ । २ । १३ इस वाक्यकरि ऐसैं यह बी स्पष्ट फल कहाहै ॥

५ अर्थवादः-औ “ यस्य ब्रह्म च क्षत्रं  
च उभे भवत ओदनः” । कहिये “ जाका  
ब्राह्मण औ क्षत्रिय दोनूं ओदन होवैहै” । १ । २ ।  
२४ इत्यादि वाक्यतैं ॥ ५ ॥

अर्थवादश्च युक्तिर्वै त्वग्निरित्यादिवाक्यतः  
एभिः कठोपनिषदोऽद्वैते तात्पर्यमिष्यते ॥६॥

अद्वैतब्रह्मकी स्तुतिरूप अर्थवाद कहाहै ।  
तैसैं “ मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव  
पश्यति ” कहिये “जो इहां नानाकी न्याई  
देखतहै सो मृत्युतैं मृत्युक् पावताहै” इस  
१ । ४ । १० आदिक १ । ४ । ११ वाक्य-  
नसैं भेदज्ञानकी निंदारूप जो अर्थवाद कहाहै ।  
सो वी “ च ” शब्दकरि सूचन किया ॥ औ

कक्षा ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२१

६ उपपत्तिः—“ अग्निर्यथैको भुवनं प्र-  
विष्टो रूपरूपं प्रतिरूपो बभूव ” । कहिये  
“जैसे एक अग्नि भुवनके प्रति प्रविष्ट हुआ  
रूप—रूपके ताँई प्रतिरूप होताभया ” । २।५।  
९—११ इत्यादि तीनमंत्ररूप वाक्यनकरि औ  
चकारसैं “ येन रूपं रसं गंधं ” कहिये “जिस-  
करि रूपकूं रसकूं गंधकूं जानताहै । इस २।  
४।३ आदिक अनेकवाक्यनसैं बी युक्तिशब्दकी  
वाच्य उपपत्ति कहीहै ॥ इन लिंगोंकरि कठ-  
वल्लीउपनिषद्का अद्वैतब्रह्मविषै तात्पर्य अंगी-  
कार करियेहै ॥ ६ ॥

इति श्री० कठोपनिषद्विंशती० च०

प्र० समाप्तम् ॥ ४ ॥



अथ प्रश्नोपनिषद्विंशकीर्तनम् ॥ ५ ॥

ब्रह्मपरा हि वै ब्रह्मनिष्ठा इत्युपक्रम्य तत् ।  
तान्होवाचैतावदेवोपसंहारस्तदेकता ॥ १ ॥

१ उपक्रमउपसंहारः—( १ ) “ ब्रह्मपरा  
ब्रह्मनिष्ठा परं ब्रह्मान्वेषमाणाः ” । कहिये  
“ ब्रह्मविषै तत्पर ब्रह्मनिष्ठ परब्रह्मकूं खोजते हुये ” ।  
१ । १ ऐसैं तिस परब्रह्मकूंही उपक्रम करिके ।  
( २ ) “ तान्होवाचैतावदेवाहमेतत्परं ब्रह्म  
वेद नातः परमस्ति ” । कहिये “ तिनकूं कहता  
भयाः—इतनाही में इस परब्रह्मकूं जानताहूं ।  
इसतैं पर नहीं है ” । ६ प्रश्नके ७ वाक्यसैं ऐसैं  
उपसंहार है । इन दोनूकी एकलिंगरूपता  
है ॥ १ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२३

एतद्वै सत्यकामेति यत्तदभ्यास उच्यते ।

इहैवांतःशरीरे तु सोम्य ! चेत्याद्यपूर्वता ॥२

२ अभ्यासः—औ “ एतद्वै सत्यकाम !  
परं चापरं च यदोकारः ” । कहिये “ हे  
सत्यकाम ! यह निश्चयकरि परब्रह्म औ अपर-  
ब्रह्म है । जो उँकार है ” । ५ । २ ऐसैं औ  
“ यत्तच्छांतमजरममृतमभयं परं च ” ।  
कहिये “ जो सो शांत—अजर—अमृत—अभय अरु  
परब्रह्म है । ५ । ७ ऐसैं अभ्यास कहिये है ॥ औ

३ अपूर्वताः—इहैवांतःशरीरे सोम्य !  
स पुरुषो यस्मिन्नेताः षोडशकलाः प्रभवन्ति ”  
कहिये “ हे सोम्य ! इसीहीं शरीरके भीतर सो  
पुरुष है । जिसविषै ये षोडशकला उपजतीयां  
हैं ” । इस ६ । २ वाक्यसैं शरीरविषै स्थित-  
काहीं उपदेशविना अनुपलंभ कहिये अप्रतीति-  
रूप अपूर्वता सूचन करी ॥ २ ॥

तं वेद्यं पुरुषं वेदेत्यादितः फलमुच्यते ।

तदच्छायमदेहं चेत्यादिभिः कथिता स्तुतिः ३

४ फलः—औ “ तं वेद्यं पुरुषं वेद यथा ।  
मा वो मृत्युपरि व्यथा इति ” । कहिये  
“ तिस वेद्यपुरुषकूं जैसा है तैसा जानना । तुमकूं  
मृत्युकी पीडा मति होहूं ” । ऐसैं ६।६ इत्यादि  
वाक्यतैं फल कहियेहै ॥ औ ।

५ अर्थवादः—“ तदच्छायमशरीरमलो-  
हितं शुभ्रमक्षरं वेदयते यस्तु सोम्य । स  
सर्वज्ञः सर्वो भवति ” । कहिये “ हे सोम्य !  
जो कोईक तिस अज्ञानरहित अशरीर—अलो-  
हित—शुद्ध—अक्षरकूं जानताहै । सो सर्वज्ञ अरु  
सर्व होवैहै ” । इत्यादि ४।१० वाक्यनकरि  
अर्थवाटरूप स्तुति कहीहै ॥ ३ ॥



कहिये “अब पराविद्या कहिये है:-जिसकरि सा  
अक्षर जानिये है जो सो अदृश्य है” । इत्यादि  
१ । १ । ५-६ वाक्यकरि उपक्रमकरिके ।  
(२) “स यो ह वै तत्परमं ब्रह्म वेद” ।  
कहिये “सो जोई तिस परम ब्रह्मकूं जानता है”  
इत्यादि ३ । २ । ९ वाक्यतैं उपसंहार कहा  
है ॥ १ ॥

आविः सन्निहितं चेति तदेतदक्षरं त्विति ।  
अभ्यासो गृह्यते नैव चक्षुषेत्याद्यपूर्वता ॥२॥

२ अभ्यासः-औ “आविः सन्निहितं”  
कहिये “प्रत्यक्ष है अरु समीपमें है” २ । २ । १  
औ “तदेतदक्षरं ब्रह्म” कहिये “सो यह अक्षर-  
रूप ब्रह्म है” । २ । २ । २ ऐसैं तो अभ्यास  
कहा है ॥ औ

कला ] ॥ श्रीश्रुतिषड्वल्लिङ्गसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२७

३ अपूर्वताः—“ न चक्षुषा गृह्यते नापि  
वाचा । ” कहिये “ न चक्षुर्कारि ग्रहणकरियेहै  
अरु वाक्कारि बी नहीं । ” इत्यादिरूप ३  
मुंडकके १ खंडके ८ वाक्यकी अर्थरूप अपूर्वता  
कहिये प्रमाणांतरकी अविषयता है ॥ २ ॥

भिद्यते हृदयग्रंथिरित्याद्यात्फलमीरितम् ।  
यं यं लोकं च हेत्याद्यैरथवादः प्रघोषितः ॥

४ फलः—“ भिद्यते हृदयग्रंथिः । ”  
कहिये तिस परावरके देखे हुये । “ हृदयग्रंथि  
भेदकूं पावता है । ” इस २ । २ । ८ आदिक  
३ । २ । ८--९ वाक्यतैं फल कहा है ॥

५ अर्थवादः—औ “यं यं लोकं मनसा  
 संविभाति विशुद्धसत्त्व . कामयते याश्च  
 कामान् । तं तं लोकं जायते तांश्च कामा-  
 स्तस्मादात्मज्ञं ह्यर्चयेद्भूतिकाम ।” कहिये  
 “निर्मल मनवाला जिस जिस लोककूं मनसैं चित-  
 यता है औ जिन भोगनकूं इच्छता है । तिस  
 तिस लोककूं औ तिन भोगनकूं पावताहै ।  
 तातैं विभूतिकी इच्छावाला आत्मज्ञानीकूं पूजन  
 करै ।” इस ३ । १ । १०' आदिक वाक्यनसैं  
 अर्थवाद कहाहै ॥ ३ ॥

सुदीप्ताग्नेर्यथेत्यादिनोपपत्तिः प्रकाशिता ।

एतैर्मुडकतात्पर्यमद्वैतं ऽगीकृतं बुधैः ॥ ४ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३२६

६ उपपत्तिः— औ “ यथा सुदीप्तात्पाव-  
काद्विस्फुलिंगा सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ।  
तथाऽक्षराद्विविधा सोम्य ! भावाः प्रजा-  
यन्ते तत्र चैवापियन्ति ” कहिये “ जैसें प्रज्वलित  
अग्नितैं हजारों हजार सरूप विस्फुलिंग उपजते  
हैं । तैसें हे सौम्य ! अक्षरतैं विविध पदार्थ  
उपजतेहैं औ तहांहीं लीन होतेहैं । ” इस  
२ । १ । १ आदिक वाक्यतैं उपपत्ति प्रकाश  
करीहै ॥ इन लिंगोंकरि मुंडकोपनिषद्का अद्वैत-  
विषै तात्पर्य पंडितोंने अंगीकार कियाहै ॥ ४ ॥

इति श्री० मुंडकोपनिषद्लिंग० पष्ठं प्र० समा-  
प्तम् ॥ ६ ॥

---



अथ माण्डूक्योपनिषल्लिङ्गकीर्तनम् ॥ ७ ॥

ॐ मित्येतदुपक्रम्यामात्र इत्युपसंहृतिः ।

प्रपंचोपशमं शांतमित्याद्यभ्यास ईरितः ॥ १ ॥

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) “ ॐमित्ये-  
तदक्षरमिदं सर्वं ” कहिये “ यह सर्व ‘ ॐ ’  
ऐसा यह अक्षर है । ” इस १ वाक्यसँ उपक्रम  
करिके । (२) “ अमात्रश्चतुर्थो ” । कहिये “ अमा-  
त्ररूप चतुर्थपाद है । ” इत्यादिरूप १२ वाक्यसँ  
उपसंहार है ॥ औ

२ अभ्यासः—“ प्रपंचोपशमं शांतं ”  
कहिये “ निष्प्रपंच अरु शांत है ” । १२ इत्यादि  
अभ्यास कहा है ॥ १ ॥

अदृष्टमाद्यपूर्वत्वं संविशत्यात्मना फलम् ।  
अवांतरफलोक्तिस्तु ह्यर्थवादो विदां मते ॥ २ ॥

३ अपूर्वताः—औ “ अदृष्टमव्यवहार्यं ”

कला]      ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥      ३३१

कहिये “अदृष्ट है अरु अन्यवहार्य है” । ७  
इत्यादि प्रमाणांतरकी आविषयतारूप अपूर्वता  
है ॥ औ

४ फलः—“संविशत्यात्मनात्मानं य एवं  
वेद” । कहिये “आत्माकूं जो ऐसैं जानताहै सो  
आत्माके साथि प्रवेश करताहै” । इस १२  
वाक्यकरि फल कहाहै ॥ औ

५ अर्थवादः—“आप्नोति ह वै सर्वान्  
कामान्” । कहिये ‘सर्व कामोंकूं पावताहै’ ।  
इस ९ आदिक १० वाक्यनसैं जो अवांतर-  
फलकी उक्ति है । सो तो विद्वानोंके मतविषै  
प्रसिद्ध अर्थवाद है ॥ २ ॥

अद्वैते च प्रवेशायोपपत्तिः पादकल्पना ।  
मांडूक्योपनिषद्भावा एवैरिष्यतेऽद्वये ॥ ३ ॥

६ उपपत्तिः—औ अद्वैत ब्रह्मविषै प्रवेश  
अर्थ १-१२ वें वाक्यपर्यंत जो ४ पादनकी



कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३३३

“स यश्चायं पुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः” । कहिये “सो जो यह पुरुषविषै है औ जो यह आदित्यविषै है । सो एक है” । इत्यादिरूप इस २ । ८ वाक्यकरि उपसंहार है । औ

२ अभ्यासः—“तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः” । कहिये “तिस इस आत्मातैं आकाश उपज्या” । २ । १ ऐसैं औ “यदा होवैष एतस्मिन्नदृश्येऽनात्म्येऽनिरित्ते निलयने” कहिये “जबहीं यह इस अदृश्य—अशरीर—अवाच्य—अनाधारविषै” । यह २ । ७ अपर वाक्य है ॥ १ ॥

औ “भीपास्माद्वातः पवते” । कहिये इस परमात्मातैं भयकरि वायु बहता है” । २ । ८ ऐसैं अभ्यास है ॥ औ

३ अपूर्वताः—“यतो वाचो निवर्त्तते  
अप्राप्य मनसा सह” । कहिये “मनसहित  
वाणीयां अप्राप्तहोयके जिसतैं निवर्त्त होवैहैं” ।  
इस २ । ४ वाक्यसैं मनवाणीकरि उपलक्षित  
सकलप्रमाणोंकी अगोचरत्तारूप अपूर्वता कही ॥

४ फलः—औ “सोऽश्रुते सर्वान् कामान्  
सह ब्रह्मणा विपश्चिता” । कहिये “सो ज्ञानी  
ज्ञानरूप ब्रह्मके साथि एक हुया सर्व कामोंकूं  
भोगताहै” । २ । १ इत्यादि २ वल्लीके ७ वें  
अनुवाकसैं फल कहाहै ॥ २ ॥

अर्थवादोंऽतरं कुर्यादुदरं भेदनिंदनम् ।  
गायन्नास्ते हि सामैतदित्यादिर्विदुषः स्तुतिः॥

५ अर्थवादः—“यदुदरमंतरं कुरुते । अथ  
तस्य भयं भवति” । कहिये “जो यत् किंचित्  
भेदकूं करताहै । अनंतर ताकूं भय होवैहै” ।

कला ] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३३५

२ । ७ ऐसैं भेदज्ञानकी निंदा है औ “ गाय-  
न्नास्ते हि तत्साम० अहमन्नमहमन्नमहम-  
न्नम् । अहमन्नादोऽहमन्नादोऽहमन्नादः ” ।  
कहिये “ विद्वान् इस सामकूं गायन करताहुयां  
स्थित होवै हैः--मैं [ सर्व ] भोग्य हूं । मैं भोग्य  
हूं । मैं भोग्य हूं । मैं [ सर्व ] भोक्ता हूं । मैं  
भोक्ता हूं । मैं भोक्ता हूं ” । इत्यादि ३ । १०  
विद्वान् की स्तुति है । सो अर्थवाद है ॥ ३ ॥

यतो भूतानि जायंते तत्सृष्ट्वेत्यादितोऽतिमम् ।  
तैत्तिरीयश्रुतेर्भाव एवेमैरिष्यतेऽद्वये ॥ ४ ॥

६ उपपत्तिः—औ “ यतो वा इमानि  
भूतानि जायंते ” । कहिये “ जिसतैं ये भूत  
उपजतेहैं ” । ३ । १ औ “ तत्सृष्ट्वा तदेवानु-  
प्राविशत् ” । कहिये “ ताकूं सृजिके ताहींकै  
प्रतिप्रवेश करताभया ” । २ । ६ इत्यादि कार्य-

कारणके अभेदके बोधक सृष्टि वाक्यतैं औ ।  
 प्रवेष्टा प्रविष्ट अरु प्रवेश्यके अभेदके बोधक  
 प्रवेशवाक्यतैं अंतका उपपत्तिरूप लिंग कहा है ॥  
 इन लिंगोंकरहीं तैत्तिरीयोपनिषद्का भाव कहिये  
 तात्पर्य अद्वैतविषै अंगीकार करिये है ॥ ४ ॥

इति श्री० तैत्तिरीयोपनिषद्भिर्ग० नामाष्टमं  
प्र० समाप्तम् ॥ ८ ॥

000

अथैतरेयोपनिषद्विंशकीर्तनम् ॥ ९ ॥

आत्मा वा इत्युपक्रम्योपसंहारस्तु चांतिमे ।  
प्रज्ञानं ब्रह्म वाक्येन महतोक्तो हि धीधनैः ॥

१ उपक्रमउपसंहारः—( १ ) “आत्मा  
वा इदमेक एवाग्र आसीत्” कहिये “यह  
आंगे आत्माहीं होता भया” । : १ । १ । १  
ऐसैं उपक्रम करिके । ( २ ) “प्रज्ञानं ब्रह्म”

कला -] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३३७

कहिये “प्रज्ञान जो जीव सो ब्रह्म है” । इस  
अंतके ३ अध्यायविषे स्थित ५ खंडके ३  
ऋग्वक्त महावाक्यकरि बुद्धिमानोंनें प्रसिद्ध  
उपसंहार कहाहै ॥ १ ॥

स इमानसृजल्लोकान्स ईक्षत सृजा इति ।  
तस्मादिदंद्र इत्यादिवाक्यैरभ्यास ईरितः॥२॥

२ अभ्यासः—औ “ स इमांल्लोकान-  
सृजत्” । कहिये “ सो इन लोकनकुं सृजता  
भया” । १ । १ । २ औ स ईक्षतेमे तु  
लोका लोकान्नु सृजा इति ” कहिये “ सो  
ईक्षण करताभयाः—ये लोक हैं । लोकपालोंकुं  
सृजों ऐसैं” । १ । १ । ३ औ । “ तस्मादि-  
दंद्रो नाम ” कहिये “ तातैं इदंद्र नाम है ” ।  
१ । ३ । १४ इत्यादि वाक्योंकरि अभ्यास  
कहाहै ॥ २ ॥



स जात इत्यपूर्वत्वं प्रज्ञानेत्रं तदित्यपि ।

स एतेनेतिवाक्येन फलं स्पष्टमुदाहरितम् ॥३॥

३ अपूर्वताः—औ “ स जातो भूतान्य-  
भिर्व्यैक्षत् ” । कहिये “ सो प्रगटहुया भूतनकूं  
स्पष्ट जानता भया ” इस १ । ३ । १३ वाक्यसैं  
सर्व भूतनका प्रकाशक होनेकरि तिनकी अविप-  
यतारूप किंवाः—“ सर्वं तत्प्रज्ञानेत्रं ” कहिये  
“सर्वजगत् स्वप्रकाश चैतन्यरूप निर्वाहकवाला है”-  
इस ३ अध्यायके ५ खंडके ३ वाक्यसैं ऐसैं  
स्वप्रकाशतारूप बी अपूर्वता कहीहै ॥ औ

४ फलः—स एतेन प्रज्ञेनात्मनाऽस्मा-  
लोकादुत्क्रम्यामुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वा-  
न्कामानाप्त्वाऽमृतः समभवत् समभवत्  
इत्योम् ” । कहिये “ सो इस ज्ञानरूपसैं इस-  
लोकतैं उल्लंघन करीके उस मोक्षरूप लोकविपै

कला] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३३९

सर्वकामोंकूं पायके अमृत होताभया । ऐसैं  
सत्य है” । इस ३ अध्यायके ५ खंडके ४  
वाक्यकरि स्पष्ट फल कहाहै ॥ ३ ॥

ता एता देवताः सृष्टास्तथा गर्भेनु सन्निति ।  
स्तुतिर्युक्तिस्तु स इमानित्यारभ्य विदार्य सः  
एतं सीमानमित्यादिश्रुतिवाक्यात्प्रकीर्त्तिता ।  
इमैरुक्तैस्तु षड्लिंगैरैतरेयश्रुतौ गतम् ॥ ५ ॥  
तात्पर्यं ज्ञायतेऽद्वैते तन्निष्ठैर्वेदपारगैः ।

तथा मुमुक्षुभिः सर्वैरपि विज्ञेयमादरात् ॥६॥

५ अर्थवादः—औ “ता एता देवताः  
सृष्टाः” कहिये “वे ये उत्पादित देवता स्तुति  
करती भई” । १ । २ । १ औ “गर्भेनु सन्नन्वे-  
षामवेदमहं देवानां जनिमानि विश्वा ” ।  
कहिये . “माताके गर्भस्थानविषैहीं हुया मैं इन  
देवनके सर्वजन्मोंकूं जानताहूं” । २ । ४ । ५ ऐसैं  
अद्वैत परमात्माकी स्तुतिरूपं अर्थवाद कहाहै ॥ औ

६ उपपत्तिः—“स इमांल्लोकानसृजत्” ।  
 कहिये “सो इन लोकनकूं सृजताभया” ।  
 १ । १ । २ इहांसैं आरंभ करिके ॥ ४ ॥  
 स एतमेव सीमानं विदायैतया द्वारा  
 प्रापद्यत्” । कहिये “सो इसीहीं मस्तकगत  
 सीमाकूं विदारण करिके इस द्वारकरि शरीरविषै  
 प्राप्त होता भया” । इत्यादि १ । ३ । १२  
 वाक्यतैं श्रुतिनै युक्ति कहिये उपपत्ति कही है ॥  
 उक्त इन षट्छल्लिगोंसैं तो ऐतरेयउपनिषद्विषै  
 स्थित ॥ ५ ॥

अद्वैतविषै जो तात्पर्य है । सो वेदके पारकूं  
 प्राप्त भये कहिये श्रोत्रिय औ तिसविषै निष्ठा-  
 वाले कहिये ब्रह्मनिष्ठनकरि जानिये है ॥ तैसैं सर्व  
 मुमुक्षुनकरि वी आदरसैं जाननेकूं योग्य है ॥ ६ ॥  
 इति श्री० ऐतरेयोपनिषद्वल्लिग० नवमं० प्र०  
 समाप्तम् ॥ ९ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३४१

अथ श्रीछांदोग्योपनिषद्लिंग-  
कीर्त्तनम् ॥ १० ॥

तत्र षष्ठाध्याय-लिंगकीर्त्तनम् ॥ ६ ॥

सदेवेत्युपक्रम्यैवैतदात्म्यमिदमित्यतः ।  
उपसंहृतिरभ्यासो नवकृत्व उदीरितः ॥ १ ॥  
तत्त्वमसीतिवाक्यस्यावर्त्तनाद्बुद्धिमत्तमैः ।  
अत्रैव सोम्य ! सन्नेत्यपूर्वतोक्ता हि पंडितैः २

१ उपक्रमउपसंहारः--“सदेव सोम्ये-  
दमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं” । कहिये “हे  
सोम्य ! सृष्टितैं पूर्व एकहीं अद्वितीय सत् ही  
होता भया” । ६ । २ । १ ऐसैं उपक्रम करिके  
“एतदात्म्यमिदं सर्वं” कहिये यह सर्व इस

सत्स्वरूप आत्मभाववाला है” । ऐसैं इस ६ अध्यायके १६ खंडके ३ वाक्यतैं उपसंहार कहा है ॥

२ अभ्यासः--नववार कहा है ॥ “तत्त्वमसि” कहिये “सो तूं है” । इस ६ । ८ । १६ वाक्यके आवर्तनतैं पंडितोंनैं कहा है ॥

३ अपूर्वताः--औ “अत्र वाच किल सत्सोम्य ! न निभालयसेऽत्रैव किलेति” कहिये “ऐसैं हे सोम्य ! इस शरीरविपै आचार्यके उपदेशतैं विना सत्स्वरूप ब्रह्म विद्यमान है ताकूं इंद्रियनसैं नहीं जानताहै । इहांहीं विद्यमान सत्कूं गुरुउपदेशरूप अन्य उपायसैं जान” । ६ । १३ । २ ऐसैं पंडितोंनैं गुरुउपदेशसैं विना प्रमाणांतरकी अविषयत्वरूप प्रसिद्ध अपूर्वता कहीहै ॥ १-२ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिग्रहः ॥ १६ ॥ ३४३

तावदेव चिरं तस्येत्यादिवाक्यात्फलं स्मृतम्  
तमादेशमुताप्राक्ष्यइत्योदेः स्तुतिरीरिता ॥३॥

४ फलः--आचार्यवान् पुरुषो वेद ।  
तस्य तावदेव चिरं यावन्न विमोक्षयेऽथ  
संपत्स्ये” कहिये “आचार्यवान् पुरुष जानताहै ।  
तिस ज्ञानीकूं तहांलगिहीं विदेहमोक्षविषै विलंब  
है । जहांलगि प्रारब्धके क्षयकरि देहका अंत  
भया नहीं । अनंतर सत् रूप ब्रह्मकूं पावताहै” ।  
इत्यादि ६ । १४ । २ वाक्यतैं फल कहाहै ॥

५ अर्थवादः--औ “उत तमादेशमप्राक्ष्यौ  
येनाश्रुतं श्रुतं भवत्यमतं मतमविज्ञातं  
विज्ञातं” कहिये “हे श्वेतकेतो ! तिस आदे-  
शकूं बी आचार्यके प्रति तू पूछताभया है ।

जिसकरि नहीं सुन्या सुन्या होवैहै । नहीं मनन-  
 किया मननकिया होवैहै । नहीं जान्या जान्या  
 होवैहै ?” इत्यादि ६ । १ । १ वाक्यर्त अर्थ-  
 वादरूप अद्वैतके ज्ञानकी स्तुति कही है ॥ ३ ॥

उपपत्तिर्यथा सोम्यैकेनेत्यादिनिदर्शनम् ।  
 एतैश्छांदोग्यतात्पर्यं पृष्ठं त्विष्यतेऽद्वये ॥

६ उपपत्तिः—औ “यथा सोम्यैकेन  
 मृत्पिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं स्यात्”  
 कहिये “हे सोम्य । जैसे एक मृत्तिकाके पिण्ड-  
 करि सर्व घटादि कार्य मृत्तिकामय जान्या जावै  
 है” । इत्यादि इस ६ । १ । १—३ वाक्यगत  
 दृष्टान्तरूप उपपत्ति है ॥ इन लिंगोंकरि पृष्ठअध्या-  
 यगत छांदोग्यउपनिषद्का तात्पर्य अद्वैतविषै  
 अंगीकार कहियेहै ॥ ४ ॥

कला ]      ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥      ३४५

अथ सप्तमाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ ७ ॥

शोकं तरति तद्वेत्ते-त्युपक्रम्योपसंहृतिः ।  
तस्य ह वेति वाक्येन तदैक्यमनुभूयताम् ॥ ५ ॥

१ उपक्रमउपसंहारः—(१) “ तरति शोकमात्मवित् ” । कहिये “ आत्मज्ञानी शोककृं तरताहै ” । ७ । १ । ३ ऐसैं उपक्रम करिके । (२) “ तस्य ह वा एतस्यैवं पश्यत एवं मन्वानस्यैवं विजानत आत्मतः प्राण आत्मत आशा ” । कहिये “ तिस इस ऐसैं देखनेवालेके औ ऐसैं मनन करनेवालेके औ ऐसु जाननेवालेके आत्मातैं प्राण औ आत्मातैं आशा होवै है” । इस ७ अध्यायके २६ खंडके १ वाक्यकरि उपसंहार कहा है । तिन दोनूकी एकता अनुभव करना ॥ ५ ॥



अधस्ताच्च स एव स्यात्तथाऽथातस्त्वहंकृते-  
रादेशश्च स्मृतोऽभ्यासोऽथात आत्मोपदेश-  
युक् ॥ ६ ॥

२ अभ्यासः—औ “ स एवाधस्तात्स  
उपरिष्ठात् ” कहिये “सोई नीचे है । सो उपरि  
है” । तैसें “ अथातोऽहंकारादेश एवाह-  
मधस्तादहमुपरिष्ठात् ” कहिये “ अब अहं-  
कारका उपदेश ही है किः—मैं नीचे हूं । मैं  
उपरि हूं ” । तैसें “ अथात आत्मादेश एवा-  
त्मैवाधस्तादात्मोपरिष्ठात् ” कहिये “ अब  
आत्माका उपदेश है किः— आत्माहीं नीचे हैं ।  
आत्मा उपरि है ” इस आत्माके उपदेशकरि  
युक्त । उक्त ७ अध्यायके २५ खंडके १-३  
वाक्यनकरि अभ्यास कहा है ॥ ६ ॥

ऋगादिसर्वविद्यानामगोचरतयात्मनः ।

अपूर्वता फलं पश्यो नैव मृत्युं हि पश्यति ॥

३ अपूर्वताः--औ " स हो वाचग्वेदं भगवोऽध्येमि " कहिये " नारद सनत्कुमारकूं कहै हैः--हे भगवन् ! ऋग्वेदकूं पढया हूं " । इत्यादि ७ । १ । २--३ वाक्यकरि आत्माकी ऋग्वेदआदिसर्वविद्याओंकी अगोचरताकरि गुरु उपदेशकरि वेद्यतारूप अपूर्वता की है ॥

४ फलः--औ " न पश्यो मृत्युं पश्यति " कहिये " ज्ञानी मृत्युकूं देखता नहीं " । इत्यादि ७ । २६ । २ वाक्यकरि फल कहाहै ॥ ७ ॥

पश्यः पश्यति सर्वं हीत्यर्थवादः सुसूचितः ।  
जाता वा आत्मतः प्राणादयो युक्तिः प्रद-  
र्शिता ॥ ८ ॥

५ अर्थवादः--औ " सर्वं ह पश्यः

पश्यति । सर्वमाप्नोति सर्वशः ” कहिये  
 “ज्ञानी सर्वकूं देखताहै । सर्व, तर्फसैं सर्वकूं  
 पावताहै” । ७ । २६ । २, ऐसैं अर्थवाद सूचन  
 कियाहै ॥ औ

६ उपपत्तिः--“ आत्मतः प्राण आत्म  
 आशा ” कहिये “ आत्मातैं प्राण । आत्मातैं  
 आशा ” । इत्यादि ७ । २६ । १ वाक्यकरि  
 हेतु आत्मैकताबोधक युक्ति कहिये उपपत्ति  
 दिखाई ॥ ८ ॥

छांदोग्यश्रुतितात्पर्यं सप्तमाध्यायगं ब्रुधैः ।  
 इष्यते चाद्वये भूम्नि पङ्क्तिर्लिङ्गैरिमैः स्फुटम् ॥

पंडितोंनें इन पट् लिङ्गोंकरि सप्तमाध्यायगत  
 छांदोग्य उपनिषद्का तात्पर्य । अद्वैत ब्रह्मत्रिपै  
 स्पष्ट अंगीकार करियेहै ॥ ९ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३४६

अथाष्टमाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ ८ ॥

य आत्मेत्युपक्रम्यैव तं वा एतमुपासते ।  
इत्यादिनोपसंहार एव आत्मेतिवाक्यतः ॥ १०

१ उपक्रमउपसंहारः--(१) “य आ-  
त्मापहतपाप्मा” । कहिये “जो आत्मा  
पापरहित है” । ८ । ७ । १ ऐसैं उपक्रम  
करिके हीं । (२) “तं वा एतं देवा आत्मा-  
नमुपासते” कहिये तिस इस आत्माकूं देव  
निश्चयकरि उपासतेहैं” । इत्यादि ८ । १२ । ६ रूप  
वाक्यकरि उपसंहार कहाहै ॥

२ अभ्यासः--“एष आत्मेति होवाचै-  
तदमृतमयभयमेतद्ब्रह्मेति” । कहिये “यह  
आत्मा । यह अमृत अभय । यह ब्रह्म है ।  
ऐसैं कहताभया” । इस ८ अध्यायके १० खंडके  
१ वाक्यतैं अभ्यास कहाहै ॥ १० ॥

अभ्यासोऽपूर्वता ब्रह्मचर्येणेत्यादितः फलं ।  
पुनरावर्तते नैव स इत्यादिरवेरितम् ॥ ११ ॥

३ अपूर्वताः—“तद्य एवैतं ब्रह्मलोकं  
ब्रह्मचर्येणानुविंदन्ति तेषामेवैष ब्रह्मलोकः”  
कहिये “तातैं जेई इस ब्रह्मरूप लोककूं ब्रह्मचर्य-  
करि शास्त्र अरु आचार्यके उपदेशके पीछे प्राप्त  
करतेहैं । तिनहींकूं यह ब्रह्मरूप लोक प्राप्त  
होवैहै” । इस ८ । ४ । ३ आदिक वाक्यनतैं  
अपूर्वता ध्वनित करीहै ॥

४ फलः—“ब्रह्मलोकमभिसंपद्यते । न  
च पुनरावर्तते” कहिये “ ब्रह्मरूप लोककूं  
पावताहै औ पुनरावृत्तिकूं पावता नहीं ” । इत्यादि  
८ । १५ । १ वाक्यकरि फल कहाहै ॥ ११ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३५१

आख्यायिकार्थवादः स्यादिन्द्रस्यासुरस्वा-  
मिनः

अशरीरो वायुरभ्रभित्यादिर्युक्तिरीरिता १२

५ अर्थवादः—इंद्र अरु विरोचनकी आ-  
ख्यायिका अर्थवाद होवैहै ॥

६ उपपत्तिः—“अशरीरो वायुरभ्रं  
विद्यत्स्तनयित्पुरशरीराण्येतानि” कहिये “वायु  
अशरीर है । मेघ बीजली मेघगर्जन ये अशरीर  
हैं” । इत्यादि ८ । १२ । २ अमेदक युक्तिरूप  
उपपत्ति कहीहै ॥ १२ ॥

छांदोग्यश्रुतितात्पर्यमष्टमाध्यायगं त्विमैः ।  
इष्यतेऽद्वय एवास्मिन्ब्रह्मण्येतत्प्रदर्शितम् ॥ १३

इन लिंगोंकरि तो अष्टमाध्यायगत छांदोग्य-  
उपनिषद्का तात्पर्य । इस अद्वैतब्रह्मविषैहीं  
अंगीकार करिये है । यह दिखाया ॥ १३ ॥

इति श्री० छांदोग्योपनिषद्वल्लिङ्ग० दशमं० प्र०  
समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ श्रीवृहदारण्यकोपनिषद्वलि-  
गकीर्त्तनम् ॥ ११ ॥

तत्र प्रथमाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ १ ॥

आत्मेत्येवेत्यादिवाक्यादुपक्रम्योपसंहृतिः ।  
लोकमात्मानमेवोपासीतेत्यादिसमीरणात् १

१ उपक्रमउपसंहारः—( १ ) “आत्मे-  
त्येवोपासीत” । कहिये “आत्मा ऐसैहीं  
जानना” । इत्यादि १ । ४ । ७ रूप वाक्यतैं  
उपक्रम करिके । ( २ ) “आत्मानमेव लोक-  
मुपासीत” । कहिये “आत्मारूपहीं लोककूं  
जानना” । इत्यादि १ अध्यायके ४ ब्राह्मणके  
१५ वें वाक्यतैं उपसंहार कहाहै ॥ १ ॥

तदेतत्पदनीयं च तदेतत्प्रेय इत्यापि । वाक्य-  
मारभ्यं संप्रोक्तोऽभ्यासस्तस्य परात्मनः ॥ १ ॥

२ अभ्यासः—औ “ तदेतत्पदनीयमस्य  
सर्वस्य यद्यमात्मा ” कहिये “सो यह प्राप्त

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिप्रहः ॥ १६ ॥ ३५३.

करनेकं योग्य है । जो यह इस सर्वका आत्मा है” । १ । ४ । ७ ऐसैं औ “ तदेतत्प्रेयः पुत्रात्प्रेयो वित्तात्” । कहिये “ सो, यह पुत्रतैं प्रिय है । वित्ततैं प्रिय है” । इसी १ । ४ । ८ वी वाक्यकूं आरंभकरिके । आगे ( १ । ४ । १०, त्रिपै ) दोवार “ अहं ब्रह्मास्मि ” । इस महावाक्यके कथनपर्यंत तिस परमात्माका अभ्यास कहाहै ॥ २ ॥

तदाहुर्यदितीराया अपूर्वत्वं समिगितम् ।  
य एवं वेद वाक्येन सर्वात्मत्वं फलं स्मृतम् ३  
३ अपूर्वताः—“तदाहुर्यद्ब्रह्मविद्यया सर्वं भविष्यन्तो मनुष्या मन्यन्ते” । कहिये “ सो कहतेहैं— जो ब्रह्मविद्याकरि सर्वरूप होने-वाले मनुष्य मानतेहैं” । इस १ । ४ । ९ उक्ति कहिये वाक्यतैं प्रमाणांतरकी अविषय जीवनकी सर्वात्मतारूप अपूर्वता अभिप्रेत है ॥



४ फलः—“य एवं वेदाहं ब्रह्मास्मीति स इदं सर्वं भवति” । कहिये “जो ऐसैं अहं ब्रह्मास्मि इस प्रकारसैं जानताहै । सो यह सर्व होवैहै” । इस १ । ४ । १० वाक्यकरि ज्ञानसैं सर्वात्मभावरूप फल कहाहै ॥ ३ ॥

तस्याभूत्यै हि देवाश्च नेशते हेतिवाक्यतः ।  
अर्थवादो द्विरूपो वै प्रोक्तः श्रुत्या स्फुटोक्तिः

५ अर्थवादः—“तस्य ह न देवाश्च नाभूत्या ईशते” कहिये “तिस ब्रह्मजिज्ञासुके ब्रह्मसर्वभावके न होने अर्थ देव वी समर्थ होते नहीं । तव अन्य न होवैं यामैं क्या कहना” । इत्यादिरूप इस १ । ४ । १० वाक्यतैं अभेद-ज्ञानकी स्तुति औ भेदज्ञानकी निंदा । इन दो-रूपनवाला अर्थवाद श्रुतिनै स्पष्ट उक्तिनै कहाहै ॥ ४ ॥



तेऽहं ब्रवाणीति” कहिये “ब्रह्म तेरेताई  
 कहताहूँ” । २ । १ । १ यह सामान्यउपक्रम  
 है औ “व्येव त्वा ज्ञपयिष्यामि” । कहिये  
 “ब्रह्म तेरेताई जनावुंगाहीं” । २ । ३ । १५  
 यह तो विशेष उपक्रम है ॥ ६ ॥ ( २ ) औ  
 “य एषः पुरुषो विज्ञानमयः” । कहिये “जो  
 यह पुरुष विज्ञानमय है” । २ । १ । १६ यह  
 तो सामान्यतै उपसंहार है औ “तदेतद्ब्रह्मा-  
 पूर्वमनपरं” । कहिये “सो यह ब्रह्मकारणरहित  
 अरु कार्यरहित है” । २ । ५ । १९ यह  
 विशेषकरि उपसंहार है ॥ ७ ॥

सत्यं सत्यस्य चाथात आदेशो नेति नेति च  
 स योऽयमिति चाभ्यासो बहुकृत्व उदीरितः ।

२ अभ्यासः— “सत्यस्य सत्यं” ।  
 कहिये “सत्यका सत्य है” । २ । १ । २०+२

। ३ । ६ औ “ अथात आदेशो नेति नेति” । कहिये “ याँतैं अब ‘नेति नेति’ ऐसा आदेश है” । २ । २ । ६ औ “स योऽयमात्मेदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम्” कहिये “सो जो यह आत्मा है । यह अमृत है । यह ब्रह्म है । यह सर्व है” । २ । ५ । १-१५ ऐसैं बहुकरिके अभ्यास कहाहै ॥ ८ ॥

विज्ञातारमरे ! केनेत्यादिनाऽपूर्वता मता ।  
यत्र वास्य ह्यभूदात्मैव सर्वं चादितः फलम् ९

३ अपूर्वताः— “विज्ञातारमरे ! केन विजानीयात्” कहिये “ अरे ! मैत्रेयि ! विज्ञाताकूं किसकरि जानै” । इत्यादि २ । ४ । १४ वाक्यकरि प्रमाणांतरकी अविषयतारूप अपूर्वता मानीहै ॥

४ फलः--“यत्र वा अस्य सर्वमात्मैवा-  
भूतत्केन कं जिघ्रेत्” । कहिये “जहां [ जिस  
मोक्षविषे ] इस विद्वानकूं सर्व आत्माहीं होता-  
भया । तहां किसकरि किसकूं सूंघे” । इत्यादि  
२ अध्यायके ४ ब्राह्मणके १४ वाक्यतें निष्प्र-  
पंचब्रह्मरूपसैं अवस्थितिरूप अद्वैतज्ञानका फल  
कहाहै ॥ ९ ॥

परादाब्रह्म ते चैवाख्यायिका बहवोऽपि च ।  
अर्थवादस्तूपपत्तिरूर्णनाभ्याद्यनेकशः ॥१०॥

५ अर्थवादः-- “ब्रह्म तं परादाद्योऽ-  
न्यत्रात्मनो ब्रह्म वेद” । कहिये “ब्राह्मणजाति  
ताकूं तिरस्कार करैहैं जो आत्मातें अन्य ब्राह्मण-  
जातिकूं जानताहैं ” । २ । ४ । ६ ऐसैं भेद-  
ज्ञानकी निंदा औ बहुतआख्यायिका वी अर्थ-  
वाद है ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिषड्लिंगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३५९

६ उपपत्तिः— “स यथोर्णनाभिस्तंतुनो-  
च्चरेद्यथाऽग्नेः क्षुद्रा विस्फुलिगा व्युच्च-  
रन्ति” । कहिये “ सो जैसेँ ऊर्णनाभि तंतुकरि  
उच्चगमन करैहै औ जैसेँ अग्नितैं अल्पअग्निके  
अवयव विविध उच्चगमन करैहैं” । इस २ ।  
१ । २० आदिक २ । ४ । ९—१२ वाक्यनविषै  
अनेकदृष्टांतरूप उपपत्ति हैं ॥ १० ॥

बृहदारण्यकस्यैव द्वितीयस्याद्वितीयके ।  
तात्पर्यं त्विष्यते प्राज्ञैरेभिर्लिङ्गैः समिगितैः ॥

बृहदारण्यकउपनिषद्के द्वितीयअध्यायका  
पंडितोंकरि इन सूचन किये लिंगोंसैं अद्वितीय-  
ब्रह्मविषै तात्पर्य अंगीकार करियेहै ॥ ११ ॥

अथ तृतीयाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ ३ ॥

यत्साक्षादित्युपक्रम्योपसंहारस्तु वाक्यतः ।  
विज्ञानमित्यतः प्रोक्त आवृत्तिरेष ते रवात् ॥

१ उपक्रमउपसंहारः—( १ ) “यत्सा-  
क्षादपरोक्षाद्ब्रह्म ” कहिये “ जो साक्षात् अपरोक्ष  
ब्रह्म है ” । ३ । ४ । १ ऐसैं उपक्रमकरिके ।  
( २ ) “ विज्ञानमानंदं ब्रह्म ” । कहिये “ विज्ञान  
आनंदरूप ब्रह्म है ” । ऐसैं इस ३ । ९ । २८  
वाक्यतैं तो उपसंहार कहाहै ॥

२ अभ्यासः—“एष त आत्मांतर्ह्या-  
म्यमृतः ” । कहिये “ यह तेरा आत्मा अंत-  
र्यामी अमृतरूप है ” । इस ३ । ७ । ३-२३  
वाक्यतैं आवृत्तिका वाच्य अभ्यास कहाहै ॥ १२ ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपदलिङ्गसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३६१

तं त्वौपनिषदं चाहं पृच्छामीति त्वपूर्वता ।  
फलं परायणं चैतत्तिष्ठमानस्य तद्विदः ॥१३॥

३ अपूर्वताः—“ तं त्वौपनिषदं पुरुषं  
पृच्छामि ” । कहिये “ तिस उपनिषदनकीरि  
गम्य पुरुषकूं [ में याज्ञवल्क्य ] तुज [ शां-  
त्यके ] ताई पूछताहूं ” । ३ । ९ । २६ ऐसैं  
तो उपनिषदनकीहीं विषयतारूप अपूर्वता  
कहीहै ॥

४ फलः—“ परायणं तिष्ठमानस्य तद्वि-  
दः ” । कहिये “ यह ब्रह्म अद्वैततत्त्वविषै स्थित  
तत्त्ववेत्ताका परमगति है ” । ३ । ९ । २८  
ऐसैं फल कहाहै ॥ १३ ॥



यो वै तत्काप्य ! सूत्रं तं विद्याच्चेत्यादितोऽपि  
च । यो वै एतच्च न ज्ञात्वाऽक्षरं गार्गीति च  
स्तुतिः ॥ १४ ॥

५ अर्थवादः—“ यो वै तत्काप्य !  
सूत्रं विद्यात्तं चांतर्यामिणमिति स ब्रह्म-  
वित् ” । कहिये “ हे काप्य ! जोई तिस सूत्रकूं  
औ तिस अंतर्यामीकूं जानताहै । सो ब्रह्मवित्  
है ” । यह ३ । ७ । १ बी । औ “ यो वा  
एतदक्षरं गार्ग्यविदित्वास्मिन्लोके जुहोति ” ।  
कहिये “ हे गार्गी ! जोई इस अक्षरकूं न जानिके  
इसलोकविपै होमताहै ” । इस ३ । ८ । १०  
आदिक वाक्यतैं अभेदज्ञानकी स्तुति औ चकार-  
करि भेदज्ञानकी निंदास्वरूप अर्थवाद कहाहै ॥१४॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३६३

एतस्य वा अक्षरस्येत्यादितो युक्तिरीरिता ।  
तटस्थलक्षणस्योपन्यासेन परमात्मनः ॥१५॥

६ उपपत्तिः—“ एतस्य वा अक्षरस्य  
प्रशासने गार्गि ! सूर्याचंद्रमसौ विधृतौ  
तिष्ठतः ” । कहिये “ हे गार्गि ! इस अक्षरकी  
आज्ञाविषै सूर्यचंद्र धारण कियेहुये स्थित होवें-  
हैं ” । इत्यादि ३ । ८ । ९ रूप वाक्यतैं  
परमात्माके तटस्थलक्षणके उपन्यासकरि उपपत्ति  
कहीहै ॥ १५ ॥

बृहदारण्यकश्रुत्यास्तृतीयस्य समिष्यते ।  
तात्पर्यमद्वये लिंगैरेभिस्तु परमात्मनि । १६

बृहदारण्यकोपनिषद्के इस तृतीयअध्यायका ।  
इन लिंगोंकरि अद्वयपरमात्माविषै तात्पर्य ।  
सम्यक् अंगीकार करियेहै ॥ १६ ॥

अथ चतुर्थाध्यायलिंगकीर्त्तनम् ॥ ४ ॥

इंधश्च किमुपक्रम्याभयं स उपसंहृतिः ।

सामान्यतो विशेषेण यत्र त्वस्येति वाक्यतः॥

१ उपक्रमउपसंहारः—( १ ) “ इंधो ह वै नाम ” । कहिये “ इंध ऐसा प्रसिद्ध नाम है ” । ४ । २ । २ ऐसैं सामान्यतैं औ “ किं ज्योतिरयं पुरुष इति ” । कहिये “ किस ज्योतिवाला यह पुरुष है ” । ४ । ३ । २ ऐसैं विशेषकरि उपक्रमकरिके । ( २ ) “ अभयं वै जनक ! प्राप्तोऽसि ” । कहिये “ हे जनक ! तूं अभयकूं प्राप्त भयाहै ” । ४ । २ । ४ ऐसैं । वा “ स वा एष महानज आत्मा ” । कहिये

कैला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३६५ :

“ सोई यह महान्-अज-आत्मा ” । ४ । ४ ।  
२५ ऐसैं सामान्यतैं उपसंहार है औ “ यत्र  
त्वस्य सर्वमात्मैवाभूत् ” । कहिये “ जहां तो  
सर्व आत्माहीं होताभया ” । इस ४ । ५ । १५  
वाक्यतैं विशेषकरि उपसंहार है ॥ १७ ॥

तद्देवा ज्योतिषां ज्योतिरायुर्होपासतेऽमृतम्  
इत्यादिबहुभिर्वाक्यैरभ्यासः स्पष्टमीक्ष्यते ॥

२ अभ्यासः—“ तद्देवा ज्योतिषां ज्योति-  
रायुर्होपासतेऽमृतम् ” । कहिये “ इस ब्रह्मकूं  
देव ज्योतिनका ज्योति आयु अरुं अमृतरूप  
उपासतेहैं ” । ४ । ४ । १६ इत्यादि बहुत-  
वाक्यनकरि अभ्यास स्पष्ट देखियेहै ॥ १८ ॥

विज्ञातारमगृह्यो च न तं पश्यत्यपूर्वता ।  
अथाकामयमानो य इत्यादिवहुभिः फलम् ॥

३ अपूर्वताः—“ विज्ञातारमरे ! केन विजानीयात् ” । कहिये “ अरे मैत्रेयि ! विज्ञा-  
ताकूं किसकरि जानना ” । ४ । ५ । १५ औ  
“ अगृह्यो न हि गृह्यते ” । कहिये “ जातैं  
ग्रहण करनैकूं अयोग्य है । तातैं नहीं ग्रहण  
करियेहै ” । ४ । ४ । २२ औ “ न तं पश्यति  
कश्चन ” । कहिये “ ताकूं शास्त्रगुरुके उपदेश-  
विना कोईवी नहीं देखताहै ” । ४ । ३ । १४  
इत्यादि वाक्यनसैं सिद्ध प्रमाणांतरकी अविषयता-  
रूप अपूर्वता है ॥

कला ] ॥ श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३६७

४ फलः--“ अथाकामयमानो यो ” ।  
कहिये “ औ जो निष्काम है ” । इत्यादि  
४ । ४ । ६--८ बहुतवाक्यनकरि फल कहाहै  
॥ १९ ॥

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति  
एत एतमु हैवेत्यादिवाक्याच्च स्तुतिः स्मृता ॥

५ अर्थवादः--“ मृत्योः स मृत्युमा-  
प्नोति य इह नानेव पश्यति ” । कहिये “ सो  
मृत्युतैं मृत्युकूं पावताहै । जो इहां नानाकी  
न्यांई देखताहै ” । ४ । ४ । १९ ऐसैं औ  
“ एतमु हैवेते न तरतः ” । कहिये “ इस  
ज्ञानीकूं ये पुण्यपाप तरते नहीं ” । ४ । ४ ।  
२२-२३ इत्यादि वाक्यतैं अर्थवाटरूप निंदा  
अरु स्तुति कहीहै ॥ २० ॥

यद्वै तन्नेति प्राणस्य प्राणं चैव न वा अरे ! ।

पत्युः कामाय नैवायं पतिर्हि भवति प्रियः ॥

इत्यादिवाक्यजातेनोपपत्तिः परिकीर्तिता ।

बृहदारण्यकश्रुत्याश्चतुर्थाध्यायगं बुधाः २२

तात्पर्यमद्वये षड्भिरेवेमे लिंगकैर्विदुः ।

अग्नेर्धूम इवेमानि लिंगान्यस्य परात्मनः ॥२३

६ उपपत्तिः--“ यद्वै तन्न पश्यति ” ।

कहिये “ जहां सुप्रतिविषै तिसरूपकूं नहीं देखताहै ” । ४ । ३ । २३-३० ऐसैं । औ

“ प्राणस्य प्राणमुत ” । कहिये, “ प्राणके बी प्राणकूं जानतेहैं ” । ४ । ४ । १८ ऐसैं । औ

“ न वा अरे ! पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति ” । कहिये “ अरे मैत्रेयि ! पतिके कामअर्थ

कला ] श्रीश्रुतिपङ्क्तिगसंग्रहः ॥ १६ ॥ ३६९

पति प्रिय नहीं होवैहै । आत्माके तो काम  
अर्थ पति प्रिय होवै है" ॥ २१ ॥ इस ४।५।६  
आदिक ४ । ५ । ८-१३ वाक्यनके समूहकरि  
ब्रह्मरूप आत्माके बोधनकी युक्तिरूप उपपत्ति  
कहीहै ॥ पंडित इस बृहदारण्यकरूप उपनिषद्-  
भागके चतुर्थाध्यायगत ॥ २२ ॥ अद्वैतविषै  
तात्पर्यकूँ इन पङ्क्तिगों जानतैहैं ॥ औ अग्निके  
निश्चायक धूमरूप लिंगकी न्यांई इस प्रत्यक्-  
अभिन्न ब्रह्मके निश्चायक ये लिंग हैं । [ ऐसैं  
जानना ] ॥ २३ ॥

इति संक्षेपतः प्रोक्ता षड्लिंगानां विचारणा ।  
दशोपनिषदां तद्वत्तामन्यास्वपि योजयेत् २४

इसरीतिसैं संक्षेपतैं दशउपनिषदनके षड्लिंग-  
नका विचार कहा । ताकी न्यांई ता ( विचार )  
कूँ अन्यउपनिषदनविषै बी जोडना ॥ २४ ॥



दोषोऽप्यत्रोपयुक्तत्वाद्गुण एवेति चिंत्यताम्।  
सारग्रहणशीलैस्तु पितृभ्यां बालवाक्यवत् ॥

इसग्रंथविषै क्वचित् दोष वी उपयोगी होनैतें  
“गुणहीं है” ऐसैं सारग्राही स्वभाववाले कविन-  
करि विचारनेकूं योग्य है ॥ माता पिताकरि  
विनोदवर्थ उपयोगी बालकके फल वाक्यकी  
न्याई ॥ २५ ॥

इति श्रीबृहदारण्यकोपनिषद्भिरङ्गकीर्त्तनं नामै-  
कादशं मकरणं समाप्तम् ॥ ११ ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये श्रीमत्परमहंसपरि-  
ब्राजकाऽऽचार्यवाङ्मयसुखस्वती-पूज्यपाद-  
शिष्य-पीतांबरशर्मविदुषा विरचिता-  
सटीकाश्रुतिपङ्क्तिरङ्गसंग्रहनामिका-  
षोडशीकलायाः प्रथमविभागः  
समाप्तः ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३७१

॥ अथ षोडशकलाद्वितीयविभाग-

प्रारंभः ॥ १६ ॥



॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥

अथवा

॥ लघुवेदांतकोश ॥



॥ ललितछंदः ॥

निष्कलं निजं वेदहीं वदे ।

षट्दशं कला ब्रह्ममै नदे ।

निरवयेव जो निष्कलंक सो ।

इकरसं सदा अंगता न सो ॥ ३६ ॥

हिरण्यगर्भ औ श्रद्धया नभो ।

पवन तेज कं भूमि इंद्रिभो ।

मन अनाज औ शक्ति सत्तपो ।

करमलोक नार्ममिनूजपो ॥ ३७ ॥

षट्दशं कला एहि जानिले ।

जडउपाधिको धर्म मानिले ।

अनुगताश्रयोपुष्पसूत्रवत् ।

मिज चिदात्म पितांबरो हि सत् ॥ ३८ ॥

केला ] वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३७३.

## ॥ पदार्थ द्विविध ॥ २ ॥

अध्यात्मताप २—आत्माकुं आश्रय करिके  
वर्तमान जो स्थूलसूक्ष्मशरीर सो अध्यात्म  
है । तद्रत जो ताप ( दुःख ) सो अध्यात्म-  
ताप है ॥

१ आधितापः--मानसताप ॥

२ व्याधितापः--शारीरताप ॥

अध्यास २--भ्रांतिज्ञानका विषय औ भ्रांति-  
ज्ञान ॥

१ अर्थाध्यास—भ्रांतिज्ञानका विषय जो सर्पादि  
वा देहादिप्रपंच सो ॥

२ ज्ञानाध्यास--भ्रांतिज्ञान ( सर्पादिकका वा  
देहादिप्रपंचका ज्ञान ) ॥

असंभावना २—असंभवका ज्ञान ॥

१ प्रमाणगत असंभावना—प्रमाण ( वेद )  
गत असंभवका ज्ञान ॥

२ प्रमेयगत असंभावना—प्रमेय ( प्रमाणके  
विषय मोक्षआदिक ) गत असंभवका ज्ञान ॥

अहंकार २--

१ शुद्धअहंकार—स्वस्वरूपका अहंकार ॥

२ अशुद्धअहंकार—देहादिअनात्माका अहं-  
कार ॥

१ सामान्यअहंकार—देहादिधर्मके उद्देशसँ  
रहित । केवल “ अहं ( मैं ) ” ऐसा  
स्फुरण ॥

२ विशेषअहंकार—देहादिधर्म ( नामजाति-  
आदिक ) का उद्देश करिके “ अहं ( मैं ) ”  
ऐसा स्फुरण ॥

१ मुख्यअहंकार—देहादियुक्त चिदाभास औ कूटस्थ ( साक्षी ) का एकीकरण करिके । मूढकरि सारे संघातविषै “ अहं ” शब्दकूं जोडिके जो “ अहं ( मैं )” ऐसा स्फुरण होवै सो मुख्य ( शक्तिवृत्तिसैं जानने योग्य अहंशब्दके अर्थकूं विषय करनेवाला ) अहंकार है ॥

२ अमुख्यअहंकार—विवेकीकरि ( १ ) व्यवहारकालमें केवल देहादियुक्त चिदाभास-विषै औ ( २ ) परमार्थदशामें केवलकूटस्थ-विषै “ अहं ” शब्दकूं जोडिके जो “ अहं ( मैं )” ऐसा स्फुरण होवैहै सो दोभांतीका अमुख्य ( लक्षणावृत्तिसैं जानने योग्य अहं-शब्दके अर्थकूं विषय करनेवाला ) अहंकार है ॥

## अज्ञान २—

१ समष्टिअज्ञान—वनकी न्याई वा जातिकी न्याई वा जलाशय ( तडाग ) की न्याई एक-बुद्धिका विषय ॥

२ व्यष्टिअज्ञान—वृक्षनकी न्याई वा व्यक्तिनकी न्याई वा जलविदुकी न्याई अनेक-बुद्धिनका विषय ॥

१ मूलाज्ञान—शुद्धचेतनका आच्छादक (ढांपने-वाला ) अज्ञान ॥

२ तूलाज्ञान—घटादिअवच्छिन्नचेतनका आच्छादक अज्ञान ॥

अज्ञानकी शक्ति २—अज्ञानका सामर्थ्य ॥

१ आवरणशक्ति—अधिष्ठानके ढांपनेवाली जो अज्ञानविषै सामर्थ्य है सो ॥

२ विक्षेपशक्ति—प्रपंच औ ताके ज्ञानरूप विक्षेपकी जनक जो अज्ञानविषै सामर्थ्य है सो ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३७७

उपासना २—

१ सगुणउपासना—कारणब्रह्म ( ईश्वर ) औ  
कार्यब्रह्म ( हिरण्यगर्भआदिक ) की उपासना ॥

२ निर्गुणउपासना—शुद्धब्रह्मकी उपासना ॥

गन्ध २—१ सुगंध ॥ २ दुर्गंध ॥

जाति २—अनेकधर्मि ( आश्रय ) नविपै अनुगत  
जो एकधर्म सो ॥

१ परजाति—“ घट है ” ऐसैं सर्वत्रअनुगत  
जो सत्ता है । ताकूं न्यायमतमें पर ( श्रेष्ठ )  
जाति कहतेहैं ॥

२ अपरजाति—सत्तासैं भिन्न घटत्वआदिक  
जातिकूं न्यायमतमें अपर ( अश्रेष्ठ ) जाति  
कहतेहैं ॥

१ व्याप्यजाति—व्यापकजातिके अंतर्गत  
( न्यूनदेशवर्ती ) जो जाति । सो व्याप्यजाति  
है । जैसे मनुष्यत्वजातिके अंतर्गत ( एकदेश-



गत ) ब्राह्मणत्व क्षत्रियत्व आदिक जातियां हैं । वे व्याप्यजातियां हैं ॥

- २ व्यापकजाति—व्याप्यजातितैं अधिकदेश-विषै स्थित जो जाति सो व्यापकजाति है । जैसे ब्राह्मणत्वआदिकव्याप्यजातितैं अधिक-देशविषै स्थित मनुष्यत्वजाति है सो व्यापक-जाति है । ये व्याप्य औ व्यापक दो भेद अपरजातिके हैं ॥

निग्रह २—

- १ क्रमनिग्रह—यमनियमआदिकअष्टयोगके अंगों-करि क्रमसैं जो चित्तका निरोध होवैहै । सो क्रमनिग्रह है ॥
- २ हठनिग्रह—प्राणनिरोधरूप हठकरिके वा सांभवीआदिकमुद्रानके मध्य किसी एक-मुद्राके अभ्यासकरि जो चित्तका निरोध होवैहै । सो हठनिग्रह है ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३७९

निःश्रेयस २—मोक्ष ॥

१ अनर्थनिवृत्ति ॥ २ परमानंदप्राप्ति ॥

परमहंससंन्यास २—

१ विविदिषासंन्यास—जिज्ञासाकरिके ज्ञान-  
प्राप्तिअर्थ किया जो संन्यास सो विविदिषा-  
संन्यास है ॥

२ विद्वत्संन्यास—ज्ञानके अनंतर वासनाक्षय  
मनोनाश औ तत्त्वज्ञानाभ्यासद्वारा जीवन्मुक्ति-  
के विलक्षण आनंदअर्थ किया जो संन्यास  
सो विद्वत्संन्यास है ॥

प्रपंच २—१ बाह्यप्रपंच ॥ २ आंतरप्रपंच ॥

प्रज्ञा २—१ स्थितप्रज्ञा ॥ २ अस्थितप्रज्ञा ॥

लक्षण २—

१ स्वरूपलक्षण—सदाविद्यमान इया व्यावर्तक लक्षण ॥

२ तदस्थलक्षण—कदाचित् इया व्यावर्तक लक्षण ॥

वाक्य २—१ अवांतरवाक्य ॥ २ महावाक्य ॥

वाद २—१ प्रतिविवाद ॥ २ अवच्छेदवाद ॥

विपरीतभावना २—१ प्रमाणगत विपरीतभावना ॥ २ प्रमेयगत विपरीतभावना ॥

शब्द २—वर्णरूपशब्द ॥ २, ध्वनिरूपशब्द ॥

शब्दसंगति २—१ शक्तिवृत्ति ॥ २ लक्षणावृत्ति ॥

संपत्ति २—१ दैवसंपत्ति ॥ २ आसुरीसंपत्ति ॥

संशय २—१ प्रमाणगतसंशय ॥ २ प्रमेयगतसंशय ॥

समाधि २—१ सविकल्प ॥ २ निर्विकल्प ॥

मूढमशरीर २—१ समष्टि ॥ २ व्यष्टि ॥

स्थूलशरीर २—१ समष्टि ॥ २ व्यष्टि ॥

## ॥ पदार्थ त्रिविध ॥ ३ ॥

अध्यात्मादि ३—१ इंद्रिय . ( अध्यात्म ) ॥

२ देवता ( अधिदैव ) ॥ ३ विषय ( अधि-  
भूत ) ॥

अन्तःकरणदोष ३—

१ मलदोष—जन्मजन्मांतरोंके पाप ॥

२ विक्षेपदोष—चित्तकी चंचलता ॥

३ आवरणदोष—स्वरूपका अज्ञान ॥

अर्थवाद ३—निंदाका वा स्तुतिका बोधक  
वाक्य ॥

१ अनुवाद—अन्यप्रमाणकारि सिद्धार्थका बोधक-  
वाक्य । जैसे “ अग्नि हिमका भेषज है ” यह  
वाक्य है ॥

२ गुणवाद—अन्यप्रमाणविरुद्ध विधेयार्थका  
गुणद्वारा स्तावकवाक्य । जैसे प्रकाशरूप

गुणकी समताकरि स्तावक “यूप (यज्ञका खंभ) आदित्य हैं” यह वाक्य है ॥

- ३ भूतार्थवाद—स्वार्थविषय प्रमाण हुआ लक्षणासं विधेयार्थकी श्लाघाका बोधकवाक्य । जैसे  
“वज्रहस्त पुरंदर” यह वाक्य है ॥

अवधि ३—सीमा (हृद्) ॥

१ बोधकी अवधि ॥ २ वैराग्यकी अवधि ॥

३ उपरामकी अवधि—चित्तनिरोधरूप उपरति (उपशम) की ॥

अवस्था ३—तीनदेहके व्यवहारके काल ॥

१ जाग्रतअवस्था ॥ २ स्वप्नअवस्था ॥

३ सुषुप्तिअवस्था ॥

आत्मा ३—

१ ज्ञानात्मा—बुद्धि ॥

२ महानात्मा—महत्तत्त्व ॥

३ शान्तात्मा—शुद्धब्रह्म ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३८३

आत्माके भेद ३—

१ मिथ्यात्मा—स्थूलसूक्ष्मसंघात ॥

२ गौणात्मा—पुत्र ॥

३ मुख्यात्मा—साक्षी ( कूटस्थ ) ॥

आनंद ३—

१ ब्रह्मानंद—समाधिविषै आविर्भूत वा सुषुप्तिगत जो त्रिविभूत आनंद है सो ॥

२ विषयानंद—जाग्रत्स्वप्नाविषै विषयकी प्राप्तिरूप निमित्तसैं एकाग्र भये चित्तविषै आत्मस्वरूपभूत आनंदका जो क्षणिकप्रतिबिम्ब होवैहै सो ॥ याहीकूं लेशानंद औ मात्रानंद बी कहतेहैं ॥

३ वासनानंद—सुषुप्तिमें उत्थान आदिक उदासीनदशाविषै जो आनंद अनुभूत होवैहै सो ॥

आन्ध्यादि ३—अंधताआदिक नेत्रके धर्म ॥  
 इहां आन्ध्य ( अंधता ) रूप नेत्रका धर्म जो  
 है सो वधिरतामूकताआदिक अन्यइंद्रियनके  
 धर्मका वी सूचक है । औ मांघ अह पटुत्व  
 तौ सर्धइंद्रियनके तुल्य जानै ॥

१ आन्ध्य—चक्षुकरि सर्वथा स्वविषयका  
 अग्रहण ॥

२ मांघ—इंद्रियकरि स्वविषयका स्वल्पग्रहण ॥

३ पटुत्व—इंद्रियकरि स्वविषयका स्पष्टग्रहण ॥

उद्देशादि ३—

१ उद्देश—नामका कीर्तन ॥

२ लक्षण—असाधारणधर्म । ( एकविपै वर्तनै-  
 वाला धर्म ) ॥

३ परीक्षा—पदकृति ( अतिव्याप्तिआदिक-  
 दोषनका विचार ) ॥

कलां ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३८५

एषणा ३—इच्छा वा वासना ॥

१ पुत्रैषणा ॥ २ वित्तैषणा ॥

३ लोकैषणा—सर्वलोक मेरी स्तुति करे ।  
कोइबी मेरी निंदा करे नहीं । ऐसी इच्छा  
वा परलोककी इच्छा ॥

कारण ३—कर्मके साधन ॥

१ मन ॥ २ वाणी ॥ ३ काय ॥

कर्तव्यादि ३—

१ कर्तव्य—करनैकुं योग्य ज्ञानके साधन ॥

२ ज्ञातव्य—जाननैकुं योग्य ज्ञानका विषय  
( ब्रह्म अरु आत्माका एकत्व ) ॥

३ प्राप्तव्य—प्राप्त करनैकुं योग्य ज्ञानका फल  
मोक्ष ॥

कर्म ३—१ पुण्यकर्म ॥ २ पापकर्म ॥ ३ मिश्र-  
कर्म ॥



कर्म ३—

१ संचितकर्म—जन्मांतरोंविषे संचय किये कर्म ॥

२ आगामिकर्म—वर्तमानजन्मविषे क्रियमाणकर्म ॥

३ प्रारब्धकर्म—वर्तमानजन्मका आरंभककर्म ॥

कर्मादि ३—

१ कर्म—वेदविहितकर्म ॥

२ विकर्म—वेदसँ विरुद्धकर्म ॥

३ अकर्म—वेदविहित औ वेदविरुद्ध उभय-  
विधकर्मका अकरण ॥

कारणवाद ३—

१ आरंभवाद—जैसँ पितामहआदिकके किये  
पुराणे गृहका जब नाश होवै तब तिसविषे  
स्थित ईंटआदिकसामग्रीसँ फेर नवीनगृहका  
आरंभ होवैहै । तैसँ कार्यरूप पृथ्वीआदिक-  
के नाशताके कारण परमाणु व्युंक्त्युं रहते-  
हैं । तिनतँ फेर अन्यपृथ्वीआदिकका आरंभ

होवैहै ॥ ऐसैं न्यायमतसैं आरंभवाद मान्या-  
है ॥ यामैं कार्य अरु कारणका भेद है ॥

२ परिणामवाद—जैसैं दुग्धका परिणाम  
( रूपान्तर ) दधि होवैहै । तैसैं सांख्यमतमें  
प्रकृतिका परिणाम जगत् है । औ उपासकोंके  
मतमें ब्रह्मका परिणाम जगत् औ जीव है ॥  
ऐसैं तिनोंनै परिणामवाद मान्याहै । यामैं  
कार्य अरु कारणका अभेद है ॥

३ विवर्तवाद—जैसैं निर्विकाररज्जुविषै रज्जु-  
रूप अधिष्ठानतैं विपमसत्तावाला अन्यथास्वरूप  
सर्प होवैहै । सो रज्जुका विवर्त ( कल्पित-  
कार्य ) है ॥ तैसैं निर्विकारब्रह्मविषै अधिष्ठान-  
ब्रह्मतैं विपमसत्तावाला अन्यथास्वरूप जगत्  
होवैहै ॥ सो ब्रह्मका विवर्त ( कल्पितकार्य ) है ॥  
ऐसैं वेदांतसिद्धांतमें विवर्तवाद मान्याहै । यामैं  
वी कार्य अरु कारणका बाधकृत अभेद है ॥

काल ३—१ भूतकाल ॥ २ भविष्यत्काल ॥  
३ वर्तमानकाल ॥

जाग्रत् ३—

१ जाग्रत्जाग्रत्—वर्तमानजाग्रत्विषै जो स्वरूपका साक्षात्कार होवै सो ॥

२ जाग्रत्स्वप्न—जाग्रत्विषै जो भूत वा भविष्य-  
अर्थका चितनरूप मनोराज्य होवैहै सो ॥

३ जाग्रत्सुषुप्ति—जाग्रत्विषै भ्रमकरि जडी-  
भूत वृत्ति होवै सो ॥

जीव ३—

१ पारमार्थिकजीव—साक्षी ( कूटस्थ ) चेतन ॥

२ व्यावहारिकजीव—साभास अंतःकरणरूप  
जीव ॥

३ प्रातिभासिकजीव—साभासअंतःकरणरूप व्या-  
वहारिकजीवमें स्पष्टविषै अध्यस्त जीव ॥

१ विश्व—जाग्रत्विषै तीनदेहका अभिमानी जीव ॥

केला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३८९

२ तैजस—स्वप्नविषै स्थूलदेहके अभिमानकूं छोड़िके सूक्ष्म औ कारण इन दो देहका अभिमानी वही जीव ॥

३ प्राज्ञ—सुषुप्तिविषै स्थूलसूक्ष्मदेहके अभिमानकूं छोड़िके एक कारणदेहका अभिमानी वही जीव ॥

ताप ३—दुःख ॥

१ अध्यात्मताप—स्थूलसूक्ष्मशरीरविषै होता जो है आधि औ व्याधिरूप दुःख । सो अध्यात्मताप है ॥

२ अधिदैवताप—देवताकरि जो शीत उष्ण अतिवृष्टि अनावृष्टि विद्युत्पात भूकंपआदिक दुःख होवैहै । सो अधिदैवताप है ॥

३ अधिभूतताप—स्वशरीरतैं भिन्न चक्षुगोचर-प्राणि ( चोर व्याघ्र शत्रु आदि ) नकरि होता है जो दुःख । सो अधिभूतताप है ॥

नादांदि ३—

१ नाद—ॐकार वा शब्दगुण वा पराआदिक  
४ वाणी ॥

२ विंदु—ॐकारका अलक्ष्यअर्थरूप तुरीयपद ॥

३ कला—ॐकारकी अकारादिमात्रा परावाणी-  
रूप अंक ( शब्दका अवयव ) ॥

निवृत्ति ३ ( तादात्म्यकी निवृत्ति ) :—

१ भ्रमजकी निवृत्ति — ज्ञानसँ भ्रांति  
( अविवेक ) के नाशकरी भ्रमजतादात्म्यकी  
निवृत्ति होवैहै ॥

२ सहजकी निवृत्ति—सहजतादात्म्यका  
ज्ञानसँ बाध औ ज्ञानीके देहपातके अनंतर  
नाश होवैहै ॥

३ कर्मजकी निवृत्ति—कर्मजतादात्म्य प्रार-  
ब्धभोगके अंत भये ज्ञानीका निवृत्ति होवैहै ॥

पापकर्म ३—१ उत्कृष्टपापकर्म ॥ २ मध्यम-  
पापकर्म ॥ ३ सामान्यपापकर्म ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३९१

पुण्यकर्म ३—१ उत्कृष्टपुण्यकर्म ॥ २ मध्यम-  
पुण्यकर्म ॥ ३ सामान्यपुण्यकर्म ॥

प्रपंच ३—१ स्थूलप्रपंच ॥ २ सूक्ष्मप्रपंच ॥  
३ कारणप्रपंच ॥

प्राणायाम ३—१ पूरक ॥ २ कुंभक ॥  
३ रेचक ॥

प्रारब्ध ३—१ इच्छाप्रारब्ध ॥ २ अनिच्छा-  
प्रारब्ध ॥ ३ परेच्छाप्रारब्ध ॥

ब्रह्म ३—१ विराट् ॥ २ हिरण्यगर्भ ॥  
३ ईश्वर ॥

मिश्रकर्म ३—१ उत्कृष्टमिश्रकर्म ॥ २ मध्यम-  
मिश्रकर्म ॥ ३ सामान्यमिश्रकर्म ॥

मूर्ति ३—१ ब्रह्मा ॥ २ विष्णु ॥ ३ शिव ॥

लक्षणदोष ३—

१. अव्याप्तिदोष—लक्ष्यके एकदेशविषे लक्षणक्रा-  
वर्तना ॥

२ अतिव्याप्तिदोष—लक्ष्यके तांई व्यापिके  
अलक्ष्यविषै वी लक्षणका वर्तना ॥

३ असंभवदोष—लक्ष्यविषै लक्षणका न वर्तना ॥  
लोक ३—१ स्वर्ग ॥ २ मृत्यु ॥ ३ पाताल ॥

वादादि ३—

१ वादः—गुरुशिष्यका संवाद ॥

२ जल्प—युक्तिप्रमाणकुशलपंडितनका परमत-  
खंडक स्वमतमंडक वाद ॥

३ वितंडा—मूर्खनका प्रमाणयुक्तिरहित वाद ।  
किंवा स्वपक्षका स्थापन करीके परपक्षकाहीं  
खंडन सो ॥ जैसे श्रीहर्षमिश्राचार्यने खंडन-  
ग्रंथविषै कियाहै ॥

विधिवाक्य ३—

१ अपूर्वविधिवाक्य—अलौकिकक्रियाका विधा-  
यकवाक्य ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३९३ .

२ नियमविधिवाक्य—प्राप्त दोषक्षनविघ्नै एकका  
विधायकवाक्य ॥

३ परिसंख्याविधिवाक्य—उभयपक्षविघ्नै एकके  
निषेधका विधायकवाक्य ॥

वेदके कांड ३—१ कर्मकांड ॥ २ उपासना-  
कांड ॥ ३ ज्ञानकांड ॥

शरीर ३—१ स्थूलशरीर ॥ २ सूक्ष्मशरीर ॥  
३ कारणशरीर ॥

श्रवणादि ३—१ श्रवण ॥ २ मनन ॥  
३ निदिध्यासन ॥

श्रवणादिफल ३—१ प्रमाणसंशयनाश ( श्रवण-  
फल ) ॥ २ प्रमेयसंशयनाश ( मननफल ) ॥  
३ विपर्ययनाश ( निदिध्यासनफल ) ॥

संबंध ३—१ संयोगसंबंध ॥ २ समवायसंबंध ॥  
३ तादात्म्यसंबंध ॥



सुषुप्ति ३—

१ सुषुप्तिजाग्रत्—सात्विकवृत्तिपूर्वक सुख-  
सुषुप्ति ॥

२ सुषुप्तिस्वप्न—राजसवृत्तिपूर्वक दुःखसुषुप्ति ॥

३ सुषुप्तिसुषुप्ति—तामसवृत्तिपूर्वक गाढसुषुप्ति ॥

सुषुप्त्यादि ३—१ सुषुप्ति ॥ २ मूर्छा ॥  
३ समाधि ॥

स्वप्न ३—

१ स्वप्नजाग्रत्—सत्यवर्धका स्वप्नविषय दर्शन ॥

२ स्वप्नस्वप्न—स्वप्नविषय रज्जुसर्पादिभ्रान्तिका  
दर्शन ॥

३ स्वप्नसुषुप्ति—दृष्टस्वप्नका अस्मरण ॥

हेत्वादि ३—१ हेतु ॥ २ स्वरूप ॥ ३ फल ॥

ज्ञातादि ३—१ ज्ञाता ॥ २ ज्ञान ॥ ३ ज्ञेय ॥

ज्ञानप्रतिबंधक ३—१ संशय ॥ २ असंभा-  
वना ॥ ३ विपरीतिभावना ॥

कला ]    ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥    ३९५

ज्ञानादि ३—१ ज्ञान ॥ २ वैराग्य ॥ ३. उप-  
शम ॥

## ॥ पदार्थ चतुर्विध ॥ ४ ॥

अनुबंध ४—अपने ज्ञानके अनंतर पुरुषकूं  
ग्रंथविषै जोडनैयाला ॥

१ अधिकारी—मलविक्षेपरूप दोपरहित औ  
अज्ञानरूप दोपसहित हुआ विवेकादिब्यारी  
साधनकरि सहित पुरुष वेदांतका अधि-  
कारी है ॥

२ विषय—ब्रह्म अरु आत्माकी एकता ।  
वेदांतशास्त्रका विषय ( प्रतिपाद्य ) है ॥

३ प्रयोजन—सर्वदुःखनकी निवृत्ति औ परमा-  
नंदकी प्राप्तिरूप मोक्ष ॥

४ संबंध—ग्रंथका औ विषयका प्रतिपादक-  
प्रतिपाद्यतारूप संबंध है ॥

## अन्तःकरण ४—

- १ मन—संकल्पविकल्परूप वृत्ति ॥
- २ बुद्धि—निश्चयरूप वृत्ति ॥
- ३ चित्त—चित्तन ( स्मरण ) रूप वृत्ति ॥
- ४ अहंकार—अहंतारूप वृत्ति ॥

## आर्तादिभक्त ४—

- १ आर्त—अध्यात्मआदिकदुःखकरि व्याकुल ॥
- २ जिज्ञासु—भगवत्तत्त्वके जाननैकी इच्छा-  
वाला ॥
- ३ अर्थार्थी—यालोक वा परलोकके भोगकी  
इच्छावाला ॥
- ४ ज्ञानी—जीवनमुक्तविद्वान् ॥

आश्रम ४—१ ब्रह्मचर्य ॥ २ गृहस्थ ॥

३ वानप्रस्थ ॥ ४ संन्यास ॥

उत्पत्त्यादिक्रिया ४—इहां क्रियाशब्दकरि क्रिया  
जो कर्म । ताका फल कहियेहै ॥

१ उत्पत्ति—आद्यलक्षण ( जन्म ) । जैसे कुलाल-  
की क्रियाका फलरूप घटकी उत्पत्ति है ॥

२ प्राप्ति—गमनरूप क्रियाका वांछितदेशकी  
प्राप्तिरूप फल है ॥

३ विकार—अन्यरूपकी प्राप्ति । जैसे पाक  
( रसोई ) रूप क्रियाका फलरूप अन्नका  
विकार ( पलटना ) है ॥

४ संस्कार—( १ ) मलकी निवृत्ति औ ( २ )  
गुणकी प्राप्ति । इस भेदतैं संस्कार दोप्रकार-  
का होवैहै ॥ ( १ ) जैसे वस्त्रके प्रक्षालन-  
रूप क्रियाका फलरूप मलनिवृत्ति है सो  
प्रथम है औ ( २ ) कुसुंभमें वस्त्रके मज्जन-  
रूप क्रियाका फलरूप रक्तगुणकी उत्पत्ति  
है सो द्वितीय है ॥

चित्तनिरोधयुक्ति ४—१ अध्यात्मविद्या ॥

२ साधुसंग ॥ ३ वासनात्याग ॥ ४ प्राणायाम ॥

धर्मादि ४—च्यारीपुरुषार्थ ॥

१ धर्म—सकाम वा निष्काम जो पुण्य सो ॥

२ अर्थ—इसलोक औ परलोकविषै जो भोगके  
साधन धनादिक हैं सो ॥

३ काम—इसलोक औ परलोकका जो भोग सो ॥

४ मोक्ष—दुःखनिवृत्ति औ सुखप्राप्ति ॥

पुरुषार्थ ४—१ धर्म ॥ २ अर्थ ॥ ३ काम ॥  
४ मोक्ष ॥

पूजापात्र ४—१ ब्रह्मनिष्ठ ॥ २ मुमुक्षु ॥

३ हरिदास ॥ ४ स्वधर्मनिष्ठ ॥

प्रमाण ४—प्रमाज्ञानका करण प्रमाण है ॥ इहां  
च्यारीप्रमाणोंका कथन न्यायरीतिसें है ॥

१ प्रत्यक्षप्रमाण ॥ २ अनुमानप्रमाण ॥

३ उपमानप्रमाण ॥ ४ शब्दप्रमाण ॥

केला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ३९६

ब्रह्मविदादि ४—

- १ ब्रह्मवित्—चतुर्थभूमिकाविषै आरूढ ज्ञानी ॥
- २ ब्रह्मविद्वर—पंचमभूमिकाविषै आरूढ ज्ञानी ॥
- ३ ब्रह्मविद्वरीयान्—षष्ठभूमिकाविषै आरूढज्ञानी ॥
- ४ ब्रह्मविद्वरिष्ठ—सप्तमभूमिकाविषै आरूढज्ञानी ॥

भूतग्राम ४—

- १ जरायुज—मनुष्यपशुआदिक ॥
- २ अंडज—पक्षीसर्पआदिक ।
- ३ उद्भिज—वृक्षादिक ॥
- ४ स्वेदज—यूकामत्कुणआदिक ॥

मैत्र्यादि ४—

- १ मैत्री—धनवान् वा गुणकरि संमान वा ईश्वरभक्त वा विषयी- ( कर्मी उपासक ) पुरुष इनविषै " ये मेरे हैं " ऐसी बुद्धि ॥
- २ करुणा—दुःखी वा गुणकरि निष्कृष्ट वा अज्ञान वा जिज्ञासु । इनविषै दया ॥

३ मुदिता—पुण्यवान् वा गुणकरि अधिक वा ईश्वर वा मुक्त । इनविषै प्रीति ॥

४ उपेक्षा—पापिष्ठ वा अवगुणयुक्त वा द्वेषी वा पामर । इनविषै रागद्वेषकरि रहिततारूप उदासीनता ॥

मोक्षद्वारपाल ४—१ शम ॥ २ संतोष ॥  
३ विचार ( विवेक ) ॥ ४ सत्संग ॥

योगभूमिका ४—१ वाणीलय ॥ २ मनोलय ॥  
३ बुद्धिलय ॥ ४ अहंकारलय ॥

वर्ण ४—१ ब्राह्मण ॥ २ क्षत्रिय ॥ ३ वैश्य ॥  
४ शूद्र ॥

वर्तमानज्ञानप्रतिबंधनिवृत्तिहेतु ४—

१ शमादि—यह विषयासक्तिका निवर्तक है ॥

२ श्रवण—यह बुद्धिकी मंदताका निवर्तक है ॥

३ मनन—यह कुतर्कका निवर्तक है ॥

४ निदिध्यासन—यह विपरीतभावनाविषै जो दुराग्रह होवैहै ताका निवर्तक है ॥

कला] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४०१

वर्तमानज्ञानप्रतिबंध ४—१ विषयासक्ति ॥  
२ बुद्धिमांद्य ॥ ३ कुतर्क ॥ ४ विपर्यय-  
दुराग्रह ॥

विवेकादि ४—१ विवेक ॥ २ वैराग्य ॥ ३ षट्-  
संपत्ति ॥ ४ सुमुक्षुता ॥

वेद ४—१ ऋग्वेद ॥ २ यजुष्वेद ॥ ३ साम-  
वेद ॥ ४ अथर्वणवेद ॥

शब्दप्रवृत्तिनिमित्त ४—१ जाति ॥ २ गुण ॥  
३ क्रिया ॥ ४ संबंध ॥

संन्यास ४—१ कुटीचकसंन्यास ॥ २ बहूदक-  
संन्यास ॥ ३ हंससंन्यास ॥ ४ परमहंस-  
संन्यास ॥

समाधिविघ्न ४—१ लय ॥ २ विक्षेप ॥  
३ काषाय ॥ ४ रसास्वाद ॥

स्पर्श ४—१ शीत ॥ २ उष्ण ॥ ३ कोमल ॥  
४ कठिन ॥



## पदार्थ पंचविध ॥ ५ ॥

अभाव ५—नास्तिप्रतीतिका विषय ॥

१ प्रागभाव—कार्यका उत्पत्तिसे पूर्व जो कार्यका अभाव है सो ॥

२ प्रध्वंसाभाव—नाशके अनंतर जो अभाव होवैहै सो ॥

३ अन्योऽन्याभाव—परस्परविषय जो परस्परका अभाव है सो । जैसे रूपभेद ॥ जैसे घटपटका भेद है सो ॥

४ अत्यंताभाव—तीनिकालविषय जो अभाव है सो । जैसे वायुविषय ग्लूपका है ॥

५ सामयिकाभाव—किसी ( उदाय देनेके ) समयविषय जो भूतलादिकर्म घटादिकका अभाव होवैहै सो ॥

अज्ञानके भेद ५—अज्ञानविषै वेदांतआचार्यनके मतके भेद ॥

१ मायाअविद्यारूपअज्ञान—केइक ( विद्यारण्यस्वामी ) अज्ञानकूं माया ( समष्टि-अज्ञानमयईश्वरकी उपाधि ) औ अविद्या ( व्यष्टिअज्ञानमय जीवनकी उपाधि ) रूप मानतेहैं ॥

२ ज्ञानक्रियाशक्तिरूपअज्ञान—केइक अं-ज्ञानकूं ज्ञानशक्ति औ क्रियाशक्ति मानतेहैं ॥

३ विक्षेपआवरणरूपअज्ञान—केइक अज्ञानकूं आवरणरूप अरु विक्षेप ( की हेतुशक्ति ) रूप मानतेहैं ॥

४ समष्टिव्यष्टिरूपअज्ञान—केइक अज्ञानकूं  
समष्टि ( ईश्वरकी उपाधि ) औ व्यष्टि ( जीव-  
की उपाधि ) रूप मानतेहैं ॥

५ कारणरूपअज्ञान—केइक अज्ञानकूं जगत्का  
उपादानकारण मूलप्रकृतिमय ईश्वरकी  
उपाधिरूप मानतेहैं औ तिस पक्षमें कार्य  
( अंतःकरण ) उपाधिवाला जीव मान्या है ॥

उपवायु ५—

१ नाग—उद्गारका हेतु वायु ॥

२ कूर्म—निमेषउन्मेषका हेतु वायु ॥

३ कृकल—छींकका हेतु वायु ॥

४ देवदत्त—जमुहाईका हेतु वायु ॥

५ धनंजय—देहपुष्टिका हेतु वायु ॥

कर्म ५—

१ नित्यकर्म—सदा जाका विधान होवैहै ऐसा कर्म ( स्नानसंध्याआदिक ) ॥

२ नैमित्तिककर्म—किसी निमित्तकूं पायके जाका विधान होवैहै ऐसा कर्म ( ग्रहणश्राद्ध-आदिक ) ॥

३ काम्यकर्म—कामनाके लिये विधान किया कर्म ( यज्ञयागादिक ) ॥

४ प्रायश्चित्तकर्म—पापकी निवृत्तिके लिये विधान किया कर्म ॥

५ निषिद्धकर्म—नहीं करनेके लिये कथन किया कर्म ( ब्रह्महत्यादिक ) ॥

कर्मइंद्रिय ५—१ वाक् ॥ २ पाणि ॥ ३ पाद ॥  
४ उपस्थ ॥ ५ गुद ॥

कोश ५—१ अन्नमयकोश ॥ २ प्राणमय-  
कोश ॥ ३ मनोमयकोश ॥ ४ विज्ञानमय-  
कोश ॥ ५ आनंदमयकोश ॥

लेश—

१ अविद्या—

( १ ) दुःखविषै सुखबुद्धि ॥

( २ ) अनात्माविषै आत्मबुद्धि ॥

( ३ ) अनित्यविषै नित्यबुद्धि ॥

( ४ ) अशुचिविषै शुचिबुद्धि ॥

यह च्यारीप्रकारकी कार्यअविद्या ॥

२ अस्मिता—साक्षी ( आत्मा ) औ बुद्धिकी  
एकताका ज्ञान ( सामान्यअहंकार ) ॥

३ राग—दृढआसक्ति ( आरुढप्रीति ) ॥

४ द्वेष—क्रोध ॥

५ अभिनिवेश—मरणका भय ॥

ख्याति ५—प्रतीति औ कथनरूप व्यवहार ॥

१ असत्ख्याति—शून्यवादी । असत् ( निः-  
स्वरूप ) सर्पकी रज्जुदेशविपै प्रतीति औ  
कथन मानतेहैं । सो ॥

२ आत्मख्याति—क्षणिकविज्ञानवादी । क्षणिक-  
बुद्धिरूप आत्माकी सर्परूपसैं प्रतीति औ  
कथन मानतेहैं सो ॥

३ अन्यथाख्याति—नैयायिक । बंबी ( रा-  
फडा ) आदिक दूरदेशविपै स्थित सर्पकी  
दोषके बलसैं रज्जुदेशविपै प्रतीति औ कथन  
मानतेहैं सो ॥ अथवा रज्जुरूप ज्ञेयका सर्प-  
रूपसैं ज्ञान मानतेहैं । सो ॥

४ अख्यातिख्याति—सांख्यप्रभाकर मतके  
अनुसारी । “ यह सर्प है ” इहां “ यह ”  
अंश तो रज्जुके इदंपनैकाः प्रत्यक्षज्ञान है  
औ “ सर्प ” यह पूर्व देखे सर्पका स्मृति-

ज्ञान है । ये दोज्ञान हैं । तिनका दोपके बलसँ अख्याति कहिये अविवेक ( भेद-प्रतीतिका अभाव ) होवैहै । ऐसँ मानतेहैं ॥

५ अनिर्वचनीयख्याति—वेदांतसिद्धांतमैः—  
रज्जुविषै ताकी अविद्याकरि अनिर्वचनीय ( सत्असत्सँ विलक्षण ) सर्प औ ताका ज्ञान उपजेहैं । ताकी ख्याति कहिये प्रतीति औ कथन होवैहै ॥ ऐसँ मानतेहैं । सो ॥

जीवन्मुक्तिके प्रयोजन ५—यद्यपि जीवन्-मुक्ति तो ज्ञानीकुं सिद्ध है । तथापि इहां जीवन्मुक्ति शब्दकरि जीवन्मुक्तिके विलक्षण-आनंदकी अवस्था ( पंचमआदिकभूमिका ) का ग्रहण है । ताके प्रयोजन कहिये फल पांच-प्रकारके हैं ॥

फला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णेन ॥ १६ ॥ ४०९

- १ ज्ञानरक्षा—यद्यपि एकवार उपजे दृढ-  
बोधका नाश नहीं होवैहै । यार्ते ज्ञानरक्षा  
आपही सिद्ध है । तथापि इहां निरंतर ब्रह्मा-  
कारवृत्तिकी स्थिति । ज्ञानरक्षाशब्दका  
अर्थ है ॥
- २ तप—मन औ इंद्रियनकी एकाग्रता वा  
शरीर वाणी औ मनका संयम ॥
- ३ विसंवादाभाव—जल्प औ वितंडवादका  
अभाव ॥
- ४ दुःखनिवृत्ति—दृष्ट ( प्रत्यक्ष ) दुःखकी  
निवृत्ति ॥
- ५ सुखप्राप्ति—निरावरण परिपूर्ण औ स-  
वृत्तिकरूप जीवनमुक्तिके विलक्षण आनंदकी  
प्राप्ति ॥



दृष्टांत ५—जगत्के मिथ्यापनैविषै दृष्टांत पंच-  
विध है ॥

१ शुक्तिविषै रजतका दृष्टांत ॥

२ रज्जुविषै सर्पका दृष्टांत ॥

३ स्थाणुविषै पुरुषका दृष्टांत ॥

४ गगनविषै नीलताका दृष्टांत ॥

५ मरीचिकाविषै जलका दृष्टांत—मध्याह्न-  
कालमें मरुभूमि ( उपरभूमि ) विषै प्रतिबिंबित  
सूर्यके किरण मरीचिका कहियेहैं । तिनविषै  
जो जल भासताहै । ताकूं मृगजल औ  
जांजूजल कहतेहैं । सो ॥

नियम ५—

१ शौच ॥ २ संतोष ॥ ३ तप ॥

४ स्वाध्याय—स्वशाखाके वेदभागका वा  
गीताआदिकका जो नित्य पाठ करना सो ॥

५ ईश्वरप्रणिधान—ॐकारादिईश्वरउपासना ॥

केला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४११

प्रलय ५—

- १ नित्यप्रलय—क्षणक्षणविषै सर्वकार्यनका जो दीपज्योतिकी न्याई नाश होवैहै सो । वा सुप्रति ॥
- २ नैमित्तिकप्रलय—ब्रह्माकी रात्रिरूप निमित्त-करि होता जो है भूरआदि नीचेके तीनलोकनका नाश सो ॥
- ३ दिनप्रलय—ब्रह्माके दिनमें चतुर्दशमन्वंतर होतेहैं । तिस प्रत्येकका जो नाश । सो ॥ वाहीकू अवांतरप्रलय औ मन्वंतरप्रलय बी कहतेहैं ॥ कोई तो याहीकू नैमित्तिकप्रलय कहतेहैं ॥
- ४ महाप्रलय—ब्रह्माके शतवर्षके अनंतर होता जो है ब्रह्मदेवसहित आकाशादिसर्वभूतनका नाश सो ॥

५ आत्यंतिकप्रलय—ज्ञानकरि होता जो है  
कारणसहित सकलजगत्का वाध ( अत्यंत-  
निवृत्ति ) सो ॥

प्राणादि ५—१ प्राण ॥ २ अपान ॥ ३ व्यान ॥  
४ उदान ॥ ५ समान ॥

भेद ५—१ जीवईश्वरका भेद ॥ २ जीव-  
जीवका भेद ॥ ३ जीवजडका भेद ॥ ४ ईश-  
जडका भेद ॥ ५ जडजडका भेद ॥

भ्रम ५—( देखो पष्टकलाविषै ) १ भेदभ्रम ॥  
२ कर्तृत्वभ्रम ॥ ३ संगभ्रम ॥ ४ विकारभ्रम ॥  
५ सत्यत्वभ्रम ॥

भ्रमनिवर्तकदृष्टांत ५—( देखो पष्टकला-  
विषै ) १ विवप्रतिविव ॥ २ लोहितस्फटिक ॥  
३ घटाकाश ॥ ४ रज्जुसर्प ॥ ५ कनककुंडल ॥  
महायज्ञ ५—१ देव ॥ २ ऋषि ॥ ३ पितर ॥  
४ मनुष्य ॥ ५ भूतयज्ञ ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४१३

यम ५—

१ अहिंसा ॥ २ सत्य ॥ ३ ब्रह्मचर्य ॥

४ अपरिग्रह—निर्वाहसैं अधिकधनका असंग्रह ॥

५ अस्तेय—चोरीका अभाव ॥

योगभूमिका ५—

१ क्षेप—रागद्वेषादिकरि चित्तश्री चंचलता ॥

२ विक्षेप—बहिर्मुखचित्तकी जो कदाचित्  
ध्यानयुक्तता ॥ सो क्षेपतैं विशेष विक्षेप है ॥

३ मूढ—निद्रातंद्रादियुक्तता ॥

४ एकाग्र ॥ ५ निरोध ॥

वचनादि ५—१ वचन ॥ २ आदान ॥

३ गमन ॥ ४ रति ॥ ५ मलत्याग ॥

शब्दादि ५—१ शब्द ॥ २ स्पर्श ॥ ३ रूप ॥

४ रस ॥ ५ गंध ॥

स्थूलभूत ५—१ आकाश ॥ २ वायु ॥

३ तेज ॥ ४ जल ॥ ५ पृथ्वी ॥

हेत्वाभास ५—हेतुके लक्षण ( साध्यकी साधकता ) से रहित हुआ हेतुकी न्याई भासे । ऐसा जो दुष्टहेतु सो । वा हेतुका जो आभास ( दोष ) सो ॥

१ सव्यभिचार—साध्य -( अग्नि ) के आश्रय ( पर्वत ) औ ताके अभावके आश्रय ( हृद ) विपै वर्तनेवाला हेतु । सव्यभिचार है ॥ जैसे पर्वत अग्निमान् है “ प्रमेय होनैतैं ” यह हेतु है । याहीकूं अनैकांतिकहेतु वी कहतेहैं ॥

२ विरुद्ध—साध्यके अभावकरि व्याप्त हेतु विरुद्ध है । जैसे “ शब्द नित्य है कृतक ( क्रियाजन्य ) होनैतैं ” यह हेतु है । सो साध्य ( नित्यता ) के अभावरूप अनित्यता-करि व्याप्त है । काहेतैं जो कृतक है सो अनित्य है । घटवत् ॥ इस नियमतैं ॥

३ सत्प्रतिपक्ष—जाके साध्यके अभावका

साधक अन्यहेतु होवै सो । जैसें शब्द नित्य है । “ श्रावण होनैतैं ” इस हेतुके साध्य ( नित्यता )के अभावका साधक । शब्द अनित्य है “ कार्य होनैतैं ” घटकी न्याई । यह हेतु है ॥ जो कार्य होवै सो अनित्यहीं होवैहै ॥

४ असिद्ध—शब्द गुण है । “ चाक्षुष होनैतैं ” रूपकी न्याई ॥ इहां चाक्षुषत्वरूप हेतुका स्वरूप शब्दरूप पक्षविषै नहीं है । काहेतैं शब्दकूं श्रवणजन्य ज्ञानका विषय होनैतैं ॥

५ बाधित—जाके साध्यका अभाव अन्य-प्रमाणकरि निश्चित होवै सो । जैसें अग्नि उष्ण नहीं है “ द्रव्य ( वस्तु ) होनैतैं ” । इह हेतुके साध्य ( अनुष्णता )के अभाव ( उष्णता )का ग्रहण त्वकइंद्रियकरि होवैहै ॥

ज्ञानइंद्रिय ५—१ श्रोत्र ॥ २ त्वक् ॥

३ चक्षु ॥ ४ जिह्वा ॥ ५ घ्राण ॥

## ॥ पदार्थ षड्विध ॥ ६ ॥

अजिह्वत्वादि ६—यति ( संन्यासी ) के धर्म विशेष ॥

१ अजिह्वत्व—रसविषयकी आसक्ति रहितता ॥

२ नपुंसकत्व—कुमारी । किशोरी ( १६ वर्षकी ) अरु वृद्धास्त्रीविषै समता ( निर्विकारिता ) रूप ॥

३ पंगुत्व—एकादिनमें योजनतैं अधिक अगमन ॥

४ अंधत्व—एकधनुपर्यंततैं अधिक दृष्टिका अप्रसरण ॥

५ बधिरत्व—व्यर्थालापका अश्रवण ॥

६ मुग्धत्व—व्यवहारविषै शून्यता ( मूढता ) ॥

अनादिपदार्थ ६—उत्पत्तिरहित पदार्थ ॥

१ जीव ॥ २ ईश ॥ ३ शुद्धचेतन ॥

४ अविद्या ॥ ५ चेतनअविद्यासंवंध ॥

६ तिनका भेद ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४१७

अरिचर्ग ६—परलोकके विरोधि आंतर  
( भीतरस्थित ) शत्रुनका समूह ॥

१ काम—प्राप्तवस्तुके भोगकी इच्छा ॥

२ क्रोध—द्वेष ॥

३ लोभ—अप्राप्तवस्तुकी प्राप्तिकी इच्छा ॥

४ मोह—आत्माअनात्माका वा कार्य ( शुभ )  
अकार्य ( अशुभ ) का अविवेक ॥

५ मद—गर्व ( अहंकार ) ॥

६ मत्सर—परके उत्कर्षका असहन ॥

अवस्था ६—स्थूलदेहके काल ॥

१ शिशु—एकवर्षके देहका काल ॥

२ कौमार—पांचवर्षके देहका काल ॥

३ पौगंड—षट्सैं दशवर्षके देहका काल ॥

४ किशोर—एकादशसैं पंचदशवर्षके देहका काल ॥

५ यौवन—षोडशसैं चालीशवर्षके देहका काल ॥

६ जरा—चालीशसैं ऊपरके देहका काल ॥



ईश्वरके भग ६—१ समग्रऐश्वर्य ॥ २ समग्र-  
धर्म ॥ ३ समग्रयश ॥ ४ समग्रश्री ॥  
५ समग्रज्ञान ॥ ६ समग्रवैराग्य ॥

ईश्वरके ज्ञान ६—

१ उत्पत्ति ॥ २ प्रलय ॥ ३ गति ॥  
४ आगति—इस लोकत्रिवै जीवका आगमन-  
रूप आगति है ताका ज्ञान ॥  
५ विद्या ॥ ६ अविद्या ॥

जर्मि ६—संसाररूप सागरकी लहरीयां ॥

१ जन्म ॥ २ मरण ॥ ३ क्षुधा ॥ ४ तृषा ॥  
५ हर्ष ॥ ६ शोक ॥

कर्म ६—नित्यकर्म ॥

१ म्यान ॥ २ जप ॥ ३ होम ॥  
४ अर्चन—देवपूजन ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४१९.

५ आतिथ्य—भोजनके समय आये अभ्यागतके अर्थ अनदान ॥

६ वैश्वदेव—अ० विषै हुतद्रव्यका होम ॥

कौशिक ६—अ० त्यकोश ( देह ) विषै होनै-वाले पदार्थ ॥

१ त्वक् ॥ २ मांस ॥ ३ रुधिर ॥ ४ मेद ॥

५ मज्जा ॥ ६ अस्थि ॥

प्रमाण ६—

१ प्रत्यक्षप्रमाण—प्रत्यक्षप्रमाका जो करण सो प्रत्यक्षप्रमाण है । ऐसै श्रोत्रआदिक-पांचज्ञानेंद्रिय हैं ॥

२ अनुमानप्रमाण—अनुमितिप्रमाका करण जो लिंगका ज्ञान सो अनुमानप्रमाण है । जैसै पर्वतविषै अग्निके ज्ञानका हेतु धूमरूप लिंगका ज्ञान है ॥

३ उपमानप्रमाण—उपमितिप्रमाका कारण जो सादृश्यका ज्ञान सो उपमानप्रमाण है । जैसे गवय ( रोझ ) में गौके सादृश्यका ज्ञान है ॥

४ शब्दप्रमाण—शाब्दीप्रमाका कारण जो लौकिकवैदिकशब्द । सो ॥

५ अर्थापत्तिप्रमाण—अर्थापत्तिप्रमाका कारण जो उपपाद्यका ज्ञान । सो अर्थापत्तिप्रमाण है ॥ जैसे दिनमें अभोजी स्थूलपुरुषके रात्रिमें भोजनके ज्ञानरूप अर्थापत्तिप्रमाका हेतु स्थूलता ( उपपाद्य )का ज्ञान है ॥

६ अनुपलब्धिप्रमाण—अभावप्रमाका कारण जो पदार्थकी अप्रतीति । सो अनुपलब्धिप्रमाण है । जैसे गृहमें घटके अभावके ज्ञानकी हेतु घटकी अप्रतीति है ॥

कला ]    ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥    ४२१

भ्रम ६—१ कुल ॥ २ गोत्र ॥ ३ जाति ॥

४ वर्ण ॥ ५ आश्रम ॥ ६ नाम ॥

रस ६—१ मधुररस ॥ २ आम्लरस ॥

३ लवणरस ॥ ४ कटुकरस ॥ ५ कषायरस ॥

६ तिक्तरस ॥

लिंग ६—वेदवाक्यके तात्पर्यके निश्चायक लिंग ॥

१ उपक्रमउपसंहार—आदिअंतकी एकरूपता ॥

२ अभ्यास—बारंबार पठन ॥

३ अपूर्वता—अलौकिकता ॥

४ फल—मोक्ष ॥

५ अर्थवाद—स्तुति ॥

६ उपपत्ति—अनुकूलदृष्टांत ॥

विकार ६—१ जन्म ॥

२ अस्तित्ता—पूर्व अविद्यमानका होना ॥

३ वृद्धि ॥ ४ विपरिणाम ॥ ५ अपक्षय ॥

६ विनाश ।

वेदअंग ६—१ शिक्षा ॥ २ कल्प ॥ ३ व्या-  
करण ॥ ४ निरुक्त ॥ ५ छंद ॥ ६ ज्योतिष ॥

शमादि ६—१ शम ॥ २ दम ॥ ३ उपरति ॥  
४ तितिक्षा ॥ ५ श्रद्धा ॥ ६ समाधान ॥

शास्त्र ६—१ सांख्यशास्त्र ॥ २ योगशास्त्र ॥  
३ न्यायशास्त्र ॥ ४ वैशेषिकशास्त्र ॥ ५ पूर्व-  
मीमांसाशास्त्र ॥ ६ उत्तरमीमांसाशास्त्र ॥

समाधि ६—१ बाह्यदृश्यानुविद्धसमाधि ॥ २ आंतर-  
दृश्यानुविद्धसमाधि ॥ ३ बाह्यशब्दानुविद्ध-  
समाधि ॥ ४ आंतरशब्दानुविद्धसमाधि ॥  
५ बाह्यनिर्विकल्पसमाधि ॥ ६ आंतरनिर्विकल्प-  
समाधि ॥

सूत्र ६—१ जैमिनीयसूत्र ॥ २ आश्वलायनसूत्र ॥  
३ आपस्तंबसूत्र ॥ ४ बौधायनसूत्र ॥  
५ कात्यायनसूत्र ॥ ६ वैखानसीयसूत्र ॥

## ॥ पदार्थ सप्तविध ॥ ७ ॥

अतलादि ७—१ अतल ॥ २ वितल ॥

३ सुतल ॥ ४ तलातल ॥ ५ रसातल ॥

६ महातल ॥ ७ पाताल ॥

अवस्था ७—चिदाभासकी क्रमत्तै तीन बंधकी  
औ च्यारी मोक्षकी हेतु दशा ॥

१ अज्ञान—“ नहिं जानताहूं ” इस व्यवहार-  
का हेतु जो आवरणविक्षेपहेतुशक्तिवाला  
अनादिअनिर्वचनीयभावरूप पदार्थ सो ॥

२ आवरण—“ नहीं है । नहीं भासताहै ”  
इस व्यवहारका हेतु अज्ञानका कार्य ॥

३ विक्षेप—धर्मसहितदेहादिप्रपंच औ ताका  
ज्ञान ॥

४ परोक्षज्ञान ॥ ५ अपरोक्षज्ञान ॥

६ शोकनाश—विक्षेपनाश ( भ्रांतिनाश ) ॥

७ तृप्ति—ज्ञानजनित हर्ष ॥

चेतन ७—

१ ईश्वरचेतन—मायाविशिष्ट चेतन ॥

२ जीवचेतन—अविद्याविशिष्ट चेतन ॥

३ शुद्धचेतन—निरुपाधिक चेतन ॥

४ प्रमाताचेतन—प्रमाता जो अंतःकरण तिसकरि अवच्छिन्नचेतन । प्रमाताचेतन है ॥

५ प्रमाणचेतन—इंद्रियद्वारा शरीरसँ बाहिर निकसिके घटादिविषयपर्यंत पहुँची जो वृत्ति । सो प्रमाण है । तिसकरि अवच्छिन्नचेतन । प्रमाणचेतन है ॥

६ प्रमेयचेतन—प्रमेय जो घटादिविषय तिसकरि अवच्छिन्न ( अन्योसँ भिन्न किया ) चेतन । प्रमेयचेतन है ॥

७ प्रमाचेतन—घटादिविषयाकार भई जो वृत्ति सो प्रमा है । तिसकरि अवच्छिन्न चेतन वा तिसविषै प्रतिबिम्बित चेतन प्रमाचेतन है । यहीन् प्रमितिचेतन औ फलचेतन वा कहते हैं ॥

द्रव्यादिपदार्थ ७—नैयायिकमतमें जे द्रव्य-  
आदिसप्तपदार्थ मानेहैं । वे ॥

१ द्रव्य—न्यायमतमें ( १ ) पृथ्वी  
( २ ) जल ( ३ ) तेज ( ४ ) वायु  
( ५ ) आकाश ( ६ ) काल ( ७ ) दिशा  
( ८ ) आत्मा ( ९ ) मन । ये नव द्रव्य  
( गुणनके आश्रयरूप पदार्थ ) मानेहैं । वे ॥

२ गुण—न्यायमतमें रूपसँ आदिलेके संस्कार-  
पर्यंत २४ गुण मानेहैं । वे ॥

३ कर्म—न्यायमतमें ( १ ) उत्क्षेपण ( ऊँचे  
फेंकना ) ( २ ) अपक्षेपण ( नीचे फेंकना )  
( ३ ) आकुंचन ( ४ ) प्रसारण औ  
( ५ ) गमन । ये पंचविधकर्म मानेहैं । वे ॥

४ सामान्य—न्यायमतमें पर ( सत्ता ) औ  
अपर ( घटत्वआदिक ) इस भेदतँ द्विविध  
जाति मानीहै । सो ॥



५ समवाय—वेदांतमतमें जहां जहां तादात्म्यसंबंध मान्याहै तहां तहां न्यायमतमें संबंधविशेष ( नित्यसंबंध ) मान्याहै । सो ॥

६ अभाव—( १ ) प्रागभाव ( २ ) प्रब्रंसाभाव ( ३ ) अन्योऽन्याभाव ( ४ ) अत्यन्ताभाव औ ( ५ ) सामयिकाभाव । यह पंचविध नास्तिप्रतीतिके विषयरूप पदार्थ ॥

७ विशेष—न्यायमतमें जे परमाणुनके मध्यगत अनंतअवकाशरूप पदार्थ मानेहैं । वे ॥

धातु ७—

१ रस—सूक्ष्म ( पुण्यपाप ) । मध्यम ( अन्नकासार ) औ स्थूल ( मल ) भेदतैं तीनप्रकारके जो भुक्तअन्नके विभाग होवैहैं । तिनमेंसैं मध्यमविभाग है । सो ॥

२ रुधिर ॥ ३ मांस ॥

४ भेद—चेतमांस ( चर्मा ) ॥

कला ]    ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥    ४२७

५ मज्जा—अस्थिगत सचिक्कणपदार्थ ॥

६ अस्थि ॥ ७ रेत ॥

भूरादिलोक ७—१ भूर्लोक ॥ २ भुवर्लोक ॥

३ स्वरलोक ॥ ४ महर्लोक ॥ ५ जनलोक ॥

६ तपलोक ॥ ७ सत्यलोक ॥

मौनादि ७—१ मौन ॥ २ योगासन ॥

३ योग ॥ ४ तितिक्षा ॥ ५ एकांतशीलता ॥

६ निःस्पृहता ॥ ७ समता ॥

रूप ७—१ शुक्ल ॥ २ कृष्ण ॥ ३ पीत ॥

४ रक्त ॥ ५ हरित ॥ ६ कपिश ॥ ७ चित्र ॥

व्यसन ७—१ तन ॥ २ मन ॥ ३ क्रोध ॥ ४ विषय ॥

५ धन ॥ ६ राज्य ॥ ७ सेवकव्यसन ॥

ज्ञानभूमिका ७—( देखो या ग्रंथकी त्रयोदश-

कलाविषे ) १ शुभेच्छा ॥ २ सुविचारणा ॥

३ तनुमानसा ॥ ४ सत्त्वापत्ति ॥ ५ असं-

सक्ति ॥ ६ पदार्थाभाविनी ॥ ७ तुरीयगा ।

## ॥ पदार्थ अष्टविध ॥ ८ ॥

पाश ८—१ दया ॥ २ शंका ॥ ३ भय ॥  
 ४ लज्जा ॥ ५ निंदा ॥ ६ कुल ॥ ७ शील ॥  
 ८ धन ॥

पुरी ८—१ ज्ञानेन्द्रियपंचक ॥ २ कर्मेन्द्रियपंचक ॥  
 ३ अंतःकरणचतुष्टय ॥ ४ प्राणादिपंचक ॥  
 ५ भूतपंचक ॥ ६ काम ॥ ७ त्रिविधकर्म ॥  
 ८ वासना ॥

प्रकृति ८—१ पृथ्वी ॥ २ जल ॥ ३ अग्नि ॥  
 ४ वायु ॥ ५ आकाश ॥

६ मन—इहां मनशब्दकरि समष्टिमनरूप  
 अहंकारका ग्रहण है ॥

७ बुद्धि—इहां बुद्धिशब्दकरि समष्टिबुद्धिरूप  
 महत्तत्त्वका ग्रहण है ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४२९

८ अहंकार—इहां अहंकारशब्दकरि महत्तत्त्वतै  
पूर्व शुद्धअहंकारके कारणअज्ञानरूप मूल-  
प्रकृतिका ग्रहण है ॥

ब्रह्मचर्यके अंग ८ —

१ स्त्रीका दर्शन ॥ २ स्पर्शन ॥

३ केलिः—चोपडआदिकक्रीडा  
( खेल ) ॥

४ कीर्तन ॥ ५ गुह्यभाषण ॥

६ संकल्प—चित्तन ( स्मरण ) ॥

७ निश्चय ॥ ८ इनका त्याग ॥

इन अष्टमैशुनसैं विपरीत ॥

मद ८—१ कुलमद ॥ २ शीलमद ॥

३ धनमद ॥ ४ रूपमद ॥ ५ यौवनमद ॥

६ विद्यामद ॥ ७ तपमद ॥ ८ राज्यमद ॥

मूर्तिमद् ८—

- १ पृथ्वीमद्—अस्थिमांसादिपृथ्वीके तत्त्वनका अभिमान ॥
- २ जलमद्—शुक्रशोणितआदिक जलके तत्त्वनका अभिमान ॥
- ३ तेजमद्—क्षुधाआदिकतेजतत्त्वनकी अधिकता ॥
- ४ पवनमद्—चलन ( विदेशगमन ) धावन-आदिक वायुके तत्त्वोंकरि युक्तता ॥
- ५ आकाशमद्—कामक्रोधादिक आकाशके तत्त्वोंकरि युक्तता ॥
- ६ चंद्रमद्—शीतलतारूप चंद्रके गुणकरि युक्त होना ॥
- ७ सूर्यमद्—संताप ( क्रोधादि ) रूप सूर्यके गुणकरि युक्त होना ॥
- ८ आत्ममद्—विद्याधनकुलआदिक आत्माके संबंधिनका अभिमान ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४३१

शब्दशक्तिग्रहणहेतु ८—१ व्याकरण ॥

२ उपमान ॥ ३ कोश ॥ ४ आतवाक्य ॥

५ वृद्धव्यवहार ॥ ६ वाक्यशेष ॥ ७ विवरण ॥

८ सिद्धपदकी सन्निधि ॥

समाधिके अंग ८—१ यम ॥ २ नियम ॥

३ आसन ॥ ४ प्राणायाम ॥ ५ प्रत्याहार ॥

६ धारणा ॥ ७ ध्यान ॥ ८ सविकल्पसमाधि ॥

॥ पदार्थ नवविध ॥ ९ ॥

तत्त्व ९—किसी महात्माके मतमें लिंगदेहके  
नवतत्त्व मानेहैं वे ॥

१ श्रोत्र ॥ २ त्वक् ॥ ३ चक्षु ॥ ४ जिह्वा ॥

५ घ्राण ॥ ६ मन ॥ ७ बुद्धि ॥ ८ चित्त ॥

९ अहंकार ॥

संसार ९—१ ज्ञाता ॥ २ ज्ञान ॥ ३ ज्ञेय ॥

४ भोक्ता ॥ ५ भोग्य ॥ ६ भोग ॥ ७ कर्त्ता ॥

८ करण ॥ ९ क्रिया ॥

## ॥ पदार्थ दशविध ॥ १० ॥

नाडिका औ देवता १०—

१ इडा ( चंद्र ) वामनासिकागत चंद्रनाडी ।  
हरि देवता ॥

२ पिंगला (सूर्य) दक्षिणनासिकागत सूर्यनाडी॥  
ब्रह्मा देवता ॥

३ सुपुम्णा (मध्यमा) नासिकाके मध्यगतनाडी ॥  
रुद्र देवता ॥

४ गांधारी ( दक्षिणनेत्र ) इंद्र ॥

५ हस्तिजिह्वा ( वामनेत्र ) वरुण ॥

६ पूषा ( दक्षिणकर्ण ) ईश्वर ॥

७ यशस्विनी ( वामकर्ण ) ब्रह्मा ॥

८ कुहू ( गुदा ) पृथ्वी ॥

९ अलंबुषा ( मेढू ) सूर्य ॥

१० शंखिनी ( नाभि ) चंद्र ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४३३

शृंगारादिरस १०—१ शृंगाररस ॥ २ वीर-  
रस ॥ ३ करुणारस ॥ ४ अद्भुतरस ॥  
५ हास्यरस ॥ ६ भयानकरस ॥ ७ वीभत्स-  
रस ॥ ८ रौद्ररस ॥ ९ शांतिरस ॥  
१० प्रेमभक्ति वा ज्ञानरस ॥

॥ पदार्थ एकादशविध ॥ ११ ॥

ज्ञानसाधन ११—

- १ विवेक ॥ २ वैराग्य ॥ ३ षट्संपत्ति ॥
- ४ मुमुक्षुता ॥
- ५ गुरुपसत्ति—विधिपूर्वक गुरुके शरण  
जाना ॥
- ६ श्रवण ॥ ७ तत्त्वज्ञानाभ्यास ॥ ८ मनन ॥
- ९ निदिध्यासन ॥
- १० मनोनाश — इहां मनशब्दकरि रजतमसै  
सत्वगुणका तिरस्काररूप मनका स्थूलभाव



कहियेहै । ताका नाश कहिये ब्रह्माभ्यास-  
की प्रबलतासँ रजतमके तिरस्कारकरि जो  
सत्वगुणका आविर्भाव होवैहै । सो ॥

११ वासनाक्षय ॥

॥ पदार्थ द्वादशविध ॥ १२ ॥

अनात्माके धर्म १२—

१ अनित्य ॥ २ विनाशी ॥ ३ अशुद्ध ॥

४ नाना ॥ ५ क्षेत्र ॥ ६ आश्रित ॥

७ विकारि ॥ ८ परप्रकाश्य ॥ ९ हेतुमान् ॥

१० व्याप्य—परिच्छिन्न ( देशकालवस्तुकृत  
परिच्छेदवाला )

११ संगी ॥ १२ आवृत ॥

आत्माके धर्म १२—

१ नित्यः— उत्पत्तिं अरु नाशतैं रहित ॥

२ अव्ययः— घटनैवढनैसैं रहित ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४३५

३ शुद्धः—मायाअविद्यारूप मलरहित ॥

४ एकः—सजातीयभेदरहित ॥

५ क्षेत्रज्ञः—शरीररूप क्षेत्रका ज्ञाता ॥

६ आश्रयः—अधिष्ठान ॥

७ अचित्रियः—अविकारी ॥

८ स्वप्रकाशः—अपनै प्रकाशविषै अन्य  
( स्वपर ) प्रकाशकी अपेक्षासै रहित हुया  
सर्वका प्रकाशक ॥

९ हेतुः—जालेके कारण ऊर्णनाभिकी न्याई  
औ नख अरु रोम ( केश )नके कारण  
पुरुषकी न्याई जगत्का अभिन्ननिमित्त  
[ विवर्त्त ] उपादानकारण है ॥

१० व्यापकः—अपरिच्छिन्न ( परिपूर्ण ) ॥

११ असंगी—सजातीय विजातीय औ स्वगत-  
संबंधरहित ॥

१२ अनावृतः—सर्वथा आवरणतै रहित ॥

ब्राह्मणके व्रत १२—

१ ज्ञान ॥ २ सत्य ॥ ३ शम ॥ ४ दम ॥

५ श्रुत—शास्त्राभ्यास ॥

६ अमात्सर्य—परके उत्कर्षका असहनरूप

जो मत्सर तिसरै रहितपना ॥

७ लज्जा ॥ ८ तितिक्षा ॥

९ अनसूया—गुणोंकेविषे दोषका आरोपरूप  
असूयासै रहितता ॥

१० यज्ञ ॥ ११ दान ॥

१२ धैर्य—काम औ क्रोधके बेगका रोकना ॥

महत्ताहेतुधर्म १२—१ धनाढ्यता ॥

२ अभिजन—कुटुंब ॥ ३ रूप ॥ ४ तप ॥

५ श्रुत—शास्त्राभ्यास ॥

६ ओज—इंद्रियनका तेज ॥

७ तेज ॥ ८ प्रभाव ॥ ९ बल ॥

१० पौरुष ॥ ११ बुद्धि ॥ १२ योग ॥

## ॥ पदार्थ त्रयोदशविध ॥ १३ ॥

भागवतधर्म १३ — भगवत्भक्तनके धर्म ॥

- १ सकामकर्मके फलका विपरीत दर्शन ॥
- २ धनगृहपुत्रादिविषै दुःखबुद्धि औ चलबुद्धि ॥
- ३ परलोकविषै नश्वरबुद्धि ॥
- ४ शब्दब्रह्म औ परब्रह्मविषै कुशलगुरुप्रतिगमन ॥
- ५ गुरुविषै ईश्वरबुद्धि औ निष्कपटसेवा ॥
- ६ परमेश्वरविषै सर्वकर्मसमर्पण ॥
- ७ भक्तिवैराग्यसहित स्वरूपानुभव । साधुसंग ॥
- ८ शौच । तप । तितिक्षा । मौन ॥
- ९ स्वाध्याय । आर्जव ( सरलस्वभाव )  
ब्रह्मचर्य । अहिंसा औ द्वंद्वसमत्व ( शीत-  
उष्णआदिकद्वंद्वधर्मके सहनका स्वभाव ) ॥
- १० सर्वत्रआत्मारूप ईश्वरका दर्शन ॥
- ११ कैवल्य ( एकाकी रहना ) । अनिकेत

( गृह न बांधना ) । एकांत ( विविक्त )  
चीरवस्त्र । संतोष ॥

१२ सर्वभूतनविषै आत्माके भगवद्भावका दर्शन ।  
औ भगवद्रूप आत्माविषै सर्वभूतनका दर्शन ॥

१३ जन्मकर्मवर्णाश्रमादिकरि देहविषै निरभिमान  
औ स्वपरबुद्धिका अभाव ॥

॥ पदार्थ चतुर्दशविध ॥ १४ ॥

त्रिपुटी १४ -

ज्ञानेन्द्रियनकी त्रिपुटी ॥

इन्द्रिय	देवता	विषय
अध्यात्म	अधिदैव	अधिभूत
१ श्रोत्र ।	दिशा ।	शब्द ॥
२ त्वचा ।	वायु ।	स्पर्श ॥
३ चक्षु ।	सूर्य ।	रूप ॥
४ जिह्वा ।	वरुण ।	रस ॥
५ घ्राण ।	अश्विनीकुमार ।	गंध ॥

कला ] ॥ वेदांतपदार्थसंज्ञावर्णन ॥ १६ ॥ ४३९

### कर्मेन्द्रियनकी त्रिपुटी ॥

- ६ वाक् । अग्नि । वचन ( क्रिया ) ॥  
७ हस्त । चंद्र । लेनादेना ॥  
८ पाद । वामनजी । गमन ॥  
९ उपस्थ । प्रजापति । रतिभोग ॥  
१० गुद । यम । मलत्याग ॥

### अंतःकरणकी त्रिपुटी ॥

- ११ मन । चंद्रमा । संकल्पविकल्प ॥  
१२ बुद्धि । ब्रह्मा । निश्चय ॥  
१३ चित्त । वासुदेव । चिंतन ॥  
१४ अहंकार । रुद्र । अहंपना ॥

### ॥ पदार्थ पंचदशविध ॥ १५ ॥

- मायाके नाम १५-१ माया ॥ २ अविद्या ॥  
३ प्रकृति ॥ ४ शक्ति ॥ ५ सत्या ॥ ६  
मूला ॥ ७ तूला ॥ ८ योनि ॥ ९ अव्यक्त ॥  
१० अव्याकृत ॥ ११ अजा ॥ १२ अज्ञान ॥

१३ तमः ॥ १४ तुच्छा ॥ १५ अनिर्वचनीया ॥

॥ पदार्थ षोडशविध ॥ १६ ॥

कला—१ हिरण्यगर्भ ॥ २ ध्रुवा ॥ ३ आकाश ॥ ४ वायु ॥ ५ तेज ॥ ६ जल ॥ ७ पृथ्वी ॥ ८ दशेंद्रिय ॥ ९ मन ॥ १० अन्न ॥ ११ बल ॥ १२ तप ॥ १३ मंत्र ॥ १४ कर्म ॥ १५ लोक ॥ १६ नाम ॥

इति श्रीविचारचंद्रोदये वेदांतपदार्थ-  
संज्ञावर्णननामिका षोडशीकला द्वितीय-  
विभागः समाप्तः ॥

॥ संस्कृत दोहा ॥

श्रीविचारचंद्रोदयं शुद्धां धियं समाप्य ।  
विचार्येति परानंदं तत्त्वज्ञानववाप्य ॥ १ ॥

षट्दर्शन	१ जगत्	२ जगत्कारण	३ ईश्वर	४ जीव
१ पूर्वमीमांसा	स्वरूपसं अनादि अनंत प्रवाहरूप संयोगवियोगवान्	जीव अदृष्ट औ परमाणु	०	जडचेतनात्मकविभु नाना कर्त्ता भोक्ता
२ उत्तरमीमांसा (वेदांत)	नामरूप क्रियात्मक मायाका परिणाम चेतनगता विद्यते	अभिव्यक्तिभित्तो पादानईश्वर	मायाविशिष्ट- चेतन	अविद्याविशिष्ट- चेतन
३ न्याय	परमाणुआरंभित संयोगवियोगजन्य आकृतिविशेष	परमाणु ईश्वरा- दिनव	नित्य इच्छाज्ञा- नादिगुणवान् विभु कर्त्ताविशेष	ज्ञानादिचतुर्दशगुण- वान् कर्त्ता भोक्ता जड विभु नाना
४ वैशेषिक	न्याय अदुसार	न्याय अदुसार	न्याय अदुसार	न्याय अदुसार
५ सांख्य	प्रकृतिपरिणाम त्रयो विंशतितत्त्वात्मक	त्रिगुणात्मक- प्रकृति	०	असंग चेतन विभु नाना भोक्ता
६ योग	प्रकृतिपरिणाम त्रयो विंशतितत्त्वात्मक	कर्मादुसारप्रकृति औ तद्वियात्मक ईश्वर	क्षेत्रकर्मविपाक- आशय असंबद्ध पुरुषविशेष	असंग चेतन विभु नाना कर्त्ता भोक्ता



पददर्शन	५ बंधहेतु	६ बंध	७ साक्षे	८ मोक्षसाधन
१ पूर्वमीमांसा	निषिद्धकर्म	नरकादिदुःखसंबंध	स्वर्गप्राप्ति	वेदविहितकर्म
२ उत्तरमीमांसा (वेदांत)	अविद्या	अविद्यातत्कार्य	अविद्यातत्कार्यनिवृत्तिपूर्वक परमानंद-ब्रह्मप्राप्ति	ब्रह्मात्मैक्यज्ञान
३ न्याय	अज्ञान	एकविंशतिदुःख	एकविंशतिदुःखध्वंस	इतरभिन्नात्मज्ञान
४ वैशेषिक	अज्ञान	एकविंशतिदुःख	एकविंशतिदुःखध्वंस	इतरभिन्नात्मज्ञान
५ सांख्य	अविवेक	अध्यात्मैकविध दुःख	विविधदुःखध्वंस	प्रकृतिपुरुषविवेक
६ योग	अविवेक	प्रकृतिपुरुषसंयोगजन्य अविद्यादिपंचकृश	प्रकृतिपुरुषसंयोगभावपूर्वक अविद्यादिपंचकृशनिवृत्ति	निर्विकल्पसमाधिपूर्वक विवेक

पददर्शन	९ अधिकारी	१० प्रकट- कर्त्ता- आचार्य	११ प्रधानकांड	१२ वाद	१३ आत्म परिमाण संख्या
१ पूर्वमीमांसा	कर्मफलासक्त	जैमिनी	कर्मकांड	आरंभवाद	विशु नाना
२ उत्तरमीमांसा ( वेदांत )	मलविशेषदोपरहि- त चतुष्टयसाधन- सूत्र	वेदव्यास	ज्ञानकांड	विवर्तवाद	विशु पुरु
३ न्याय	दुःखजिहास कुतर्की	गीतम	ज्ञानकांड	आरंभवाद	विशु नाना
४ वैशेषिक	दुःखजिहास कुतर्की	कणाद	ज्ञानकांड	आरंभवाद	विशु नाना
५ सांख्य	संदिग्ध विरक्त	कपिल	ज्ञानकांड	परिणामवाद	विशु नाना
६ योग	विक्षिप्तचित्तवान्	पतंजलि	उपासनाकांड	परिणामवाद	विशु नाना

परदर्शन	१४ प्रमाण	१५ ख्याति	१६ सत्ता	१७ उपयोग
१ पूर्वमीमांसा	पद (६)	अख्याति	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	चित्तशुद्धि
२ उत्तरमीमांसा (वेदांत)	पद (६)	अनिर्वचनीय	परमार्थरूपात्प्रसत्ता व्यावहारिक औ प्रा- तिभासिकजगत्सत्ता	सत्त्वज्ञानपूर्वक मोक्ष
३ न्याय	प्रत्यक्ष अनुमान उप- मान शब्द (४)	अन्यथा	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	मनन
४ वैशेषिक	प्रत्यक्ष अनुमान (२)	अन्यथा	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	मनन
५ सांख्य	प्रत्यक्ष अनुमान शब्द (३)	अख्याति	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	"त्वं" पदार्थ ज्ञोयन
६ योग	प्रत्यक्ष अनुमान शब्द (३)	अख्याति	जीवजगत् परमार्थ- सत्ता	चित्तैकाग्र्य

